

Отдел образования администрации городского округа Рефтинский
Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение
«Центр молодёжи» городского округа Рефтинский

Программа принята на
педагогическом совете
Протокол № 8
от «26» августа 2026 г.



Утверждаю
Директор МАНОУ "Центр молодёжи"
С.А. Ткалич
Приказ № 81
от «26» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия стильных причёсок»
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации 2 года (360 часов)

Автор-составитель:
Лавелина О.В.,
педагог дополнительного
образования

го Рефтинский 2026 г.

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Студия стильных причёсок» и порядок её утверждения разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
- Уставом МАНОУ «Центр молодёжи».
- Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАНОУ «Центр молодёжи».

1.1.1. Направленность (профиль):

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в рамках художественной направленности для учащихся с 9 до 17 лет.

1.1.2. Актуальность программы:

Заключается в возможности расширить представление обучающихся о современных и актуальных стилях в причёсках, макияже, разных направлениях маникюра.

Данная программа направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

Овладение программой способствует обучению правильному уходу за своими волосами, кожей, искусству нанесения несложного макияжа в нужном количестве. Прическа способна кардинально изменить привычный образ

любой девушки, поэтому парикмахерское искусство будет актуально в любом возрасте.

В результате освоения программы забота о своем внешнем виде станет второй натурой обучающихся.

1.1.3. Отличительные особенности программы, новизна:

Программа разноуровневая.

Данной программы является комплексное изучение всех этапов создания причёски от самого элементарного до более сложных вариаций – к этому можно отнести уход за волосами, уход за лицом, изучение множества видов макияжа и маникюра. Впоследствии это позволит индивидуально, с учетом всех особенностей обучающегося подобрать его собственный стиль. Кроме того, занятия помогают обучающемуся изучить себя, свое духовное содержание. Ещё одной особенностью этой программы является создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, самореализации творческой деятельности, к парикмахерскому искусству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

1.1.4. Адресат:

Программа предназначена для обучающихся 9-17 лет.

Наполняемость групп: в первый год обучения – 10 человек, во второй – 10 человек. Условия приема: на первый год принимаются все желающие (не имеющие ограничений по состоянию здоровья); на второй год – продолжают обучение все, успешно освоившие курс первого года обучения.

1.1.5. Объём и срок освоения программы:

Режим занятия:

Продолжительность одного академического часа – 45 мин

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут

Общее количество часов в неделю – 4 часа и 6 часов

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 3 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы: 360 часов

Срок освоения: Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 144 часов в год

2 год обучения: 216 часов в год

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации программы:

Содержание программы предполагает деление на уровни:

Обучающиеся, проходя «стартовый уровень» освоения программы знакомятся с элементарными навыками работы с парикмахерскими инструментами, выполнять мытье волос и кожи головы, расчесывать волосы, разделяя их проборами на пряди, осуществлять сушку волос феном, владеть навыками создания элементов прически; владеть навыками плетения волос, выполнять простой маникюр.

На втором году обучения обучающиеся, прошедшие «базовый уровень» освоения программы, продолжают работать с парикмахерскими

инструментами, накручивать волосы на бигуди различными способами, выполнять мытье волос и кожи головы, выбирать моющее средство в соответствии с типом и состоянием волос и кожи головы, выполнять укладку с помощью щипцов, владеть навыками для создания сложных причёсок, выполнять различные приёмы плетения волос, выполнять маникюр с элементами росписи.

Программа или её часть может реализовываться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости промежуточной и (или) итоговой аттестации обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих различные интеллектуальные, коммуникативные, учебные и творческие способности, на обучение детей с ОВЗ, детей группы риска.

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Форма реализации образовательной программы:

Традиционная модель: реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: беседы, теоретические занятия, практические занятия, мастер-классы, открытые занятия.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: практические занятия, тестирование, конкурсные работы, мастер-класс, открытые занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие художественно-творческих способностей учащихся в создании различных причёсок, макияжа, и маникюра.

Задачи:

Обучающие

- изучить различные виды причёсок, макияжа и маникюра;
- научить работать с инструментами по созданию причёсок.

Развивающие

- развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать и применять полученные знания;
- прививать навык работы с волосами;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные

- способствовать воспитанию эстетического вкуса;
- воспитать чувство к прекрасному.

1.3. Планируемые результаты

Своевременная результативность, усвоение и закрепление учебного материала, включая ежедневное наблюдение за работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков. В начале изучения каждой новой темы педагог приводит примеры, справки, руководствуясь литературой по парикмахерскому делу. Это способствует пробуждению интереса к парикмахерскому искусству и создает у воспитанников творческий настрой.

Метапредметные результаты - освоение парикмахерского дела невозможно без знаний и умений, приобретенных при изучении школьной программы. Содержание программы хорошо интегрируется с рядом предметов: биологией (физиология и строение органов человека); химией (современные средства ухода, химические реакции, парфюмерия и косметика); физикой (физическое стимулирование, происходящие в организме физические процессы); историей (традиционные прически России и др. стран, связь с современными моделями); рисованием (схемы стрижек, укладки, рисунки причесок и их элементов); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного, целесообразного труда).

Личностные результаты - для активности обучающихся все этапы работы сопровождаются поиском и сбором материала по парикмахерскому искусству, который в дальнейшем представлен в виде открыток, фотографий, коллажем (вырезок из журналов). Этот материал учащиеся хранят в своих творческих тетрадях. Учебные стенды, фотовыставки, витражи являются результатом как личным, так и совместного творчества воспитанников.

Предметные результаты - в процессе занятий обучающиеся, начиная с простого: как правильно расчёсывать волосы, делить на проборы и выполнять простую причёску и заплести не сложную косичку, постепенно переходя к более сложным элементам в причёске и в плетениях косичек. Сначала — выполнение причёски и плетения косы осуществляется по готовым схемам и описанию, далее происходит отработка основных элементов в причёске. Дальнейшая работа носит творческий характер — это самостоятельная работа по созданию своей причёски.

2. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план на 1 год обучения (144 часа)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	0.5	0.5	
1.1	Краткий обзор в развития парикмахерского искусства	1	0.5	0.5	

2.	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Инструменты, приспособления и аппаратура, используемые в работе парикмахера.	1	0.5	0.5	Взаимоанализ работ
2.1	Подготовительные и заключительные работы. Инструменты для парикмахерских работ.	1	0.5	0.5	Анализ работы Контрольные задания
3.	Краткие сведения о волосах, их строение.	4	2	2	
3.1	Строение волос	4	2	2	Тестовое задание
4.	Мытье волос и кожи головы.	4	2	2	
4.1	Способы и цели мытья волос	2	1	1	Опросник
4.2	Мытье волос и кожи головы	2	1	1	Опросник
5.	Уход за волосами.	8	2	6	
5.1	Правила по уходу за волосами	4	2	2	Контрольные задания
5.2	Уход волос в домашних условиях	4	2	2	Контрольные задания
6.	Укладка и завивка волос с помощью бигуди и щипцов.	20	6	14	
6.1	Укладка и завивка волос электрическими щипцами	16	4	12	Практические и контрольные задания
6.2	Укладка волос с помощью бигуди	4	2	2	Практические и контрольные задания
7.	Уход за кожей лица. Макияж.	10	4	6	
7.1	Уход за кожей лица	4	2	2	Контрольные задания

7.2	Макияж и его польза	6	2	4	Выставка работ
8.	Уход за кожей рук и ногтями. Маникюр.	12	2	10	
8.1	Уход за кожей рук и ногтями	3	1	2	Опросник
8.2	Маникюр	9	1	8	Практические и контрольные задания
9.	Плетение косичек.	52	14	38	Практическое занятие
9.1	Правила плетения косичек	12	4	8	Тестовое задание
9.2	Косы - техника их выполнения.	40	10	30	Практическое занятие
10.	Элементы в причёске.	30	10	20	
10.1	Элементы букли, кольца и жгуты.	30	10	20	Практическое занятие
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	
11.1	Создание прически	2		2	Практическое занятие, презентация прически
	Итого:	144	43	101	

Учебный план на 2 год обучения (216 часа)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	4	2	2	
1.1	Основы санитарии и гигиены труда	1	0.5	0.5	Анализ работы
1.2	Развитие парикмахерского искусства	2	1	1	
1.3	Направление моды в России и за рубежом	1	0.5	0.5	

2.	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Инструменты, приспособления и аппаратура, используемые в работе парикмахера.	4	2	2	Взаимоанализ работ
2.1	Подготовительные и заключительные работы	1	0.5	0.5	Анализ работы
2.2	Парикмахерский инструмент	1	0.5	0.5	Контрольные задания
2.3	Виды, формы, назначение парикмахерского инструмента.	2	1	1	
3.	Краткие сведения о волосах, их строение.	4	2	2	
3.1	Строение волос	1	0.5	0.5	Тестовое задание
3.2	Физические свойства	1	0.5	0.5	Тестовое задание
3.3	Классификация волос	2	1	1	Тестовое задание
4.	Мытье волос и кожи головы	6	2	4	
4.1	Мытье волос	4	1	3	Опросник
4.2	Средства для мытья волос	2	1	1	Контрольные задания
5.	Уход за волосами.	8	4	4	
5.1	Заболевания волос	2	1	1	Контрольные задания
5.2	Типы волос	4	2	2	Контрольные задания
5.3	Рекомендации по уходу за волосами	2	1	1	
6.	Укладка и завивка волос с помощью бигуди и щипцов.	20	7	13	
6.1	Укладка с помощью бигуди и щипцов.	14	5	9	Практические занятия и контрольная работа
6.2	Укладка волос феном	3	1	2	Опросник
6.3	Препараты, используемые для укладки волос	3	1	2	Опросник
7.	Уход за кожей лица. Макияж.	28	12	16	
7.1	Природный цветотип. Уход за кожей.	2	1	1	Контрольные задания
7.2	Подготовка кожи к макияжу.	10	5	5	Тестовое задание
7.3	Нанесение макияжа.	16	6	10	Практическое занятие
8.	Уход за кожей рук и ногтями. Маникюр.	24	9	15	
8.1	Уход за кожей рук и ногтями	4	2	2	Контрольные задания

8.2	Дизайн в маникюре. Маникюр	10	3	7	Практическое занятие
8.3	Наращивание ногтей.	10	4	6	Практическое занятие
9.	Плетение косичек.	48	21	27	
9.1	Косичка - часть прически	28	12	16	Протокол наблюдения
9.2	Материалы для плетения косичек	8	4	4	Практическое занятие
9.3	Технология создания косичек	12	5	7	Практическое занятие
10.	Аксессуары, создание украшений для прически.	12	4	8	Практическое занятие
10.1	Украшения для волос в технике «Казанши».	6	2	4	Контрольные задания
10.2	Украшения для волос из проволоки и бусин.	4	1	3	Практическая занятие. Контрольные задания.
10.3	Техника изготовления украшения для волос с помощью различных материалов.	2	1	1	Практическое занятие
11.	Выполнение причёсок. Элементы в причёске.	56	19	37	Практическое занятие
11.1	Моделирование причёсок.	10	4	6	Практическое занятие
11.2	Прическа - элемент образа	10	4	6	Практическое занятие
11.3	Элементы прически.	16	6	10	Практическое занятие, протокол наблюдения
11.4	Сложные прически	20	5	15	Практическое занятие, протокол наблюдения
12.	Итоговое занятие.	2	1	1	
12.1	Творческое создание образа.	2	1	1	Практическое занятие, презентация прически
	Итого:	216	85	131	

Содержание учебного плана (реферативное описание)

Содержание для 1 года обучения

№	Раздел	Название темы	Теоретическая часть (описание)	Практическая часть (описание)
1	I. Введение в профессию	Тема 1.1. Краткий обзор развития парикмахерского искусства	История возникновения прически от древности до наших	Создание эскиза исторической прически на планшете или

			дней. Эволюция инструментов: от кремневых ножей до современных профессиональных машинок. Стилиевые направления XX–XXI веков (ампир, модерн, пин-ап, гранж). Роль имиджа мастера в индустрии красоты. Санитарно-гигиенические нормы работы с клиентом.	манекен-голове (на выбор: Древний Египет, рококо XVIII века, стиль 1920-х годов «холодная волна»). Отработка постановки рук перед зеркалом.
2	II. Материаловедение и организация рабочего места	Тема 2.1. Подготовительные и заключительные работы. Инструменты для парикмахерских работ	Правила дезинфекции и стерилизации инструмента согласно нормам СанПиН. Устройство прямых и филировочных ножниц, опасной бритвы, машинок для стрижки, фенов. Классификация расчесок и брашингов. Техника безопасности при работе с электрооборудованием. Подготовка клиента к обслуживанию, виды парикмахерского белья.	Дезинфекция набора инструментов. Правильная техника удержания ножниц и расчески («сэндвич»). Способы снятия и надевания парикмахерского воротничка (пелерина), пеньюара (одинарное и двойное обертывание). Расстановка оборудования на рабочем столе эргономичным способом.
3	III. Строение кожи и волос	Тема 3.1. Краткие сведения о волосах, их строение	Фазы роста волоса (анаген, катаген, телоген). Макро- и микроструктура: медулла, кортекс, кутикула. Химический состав человеческого волоса (кератин, меланин, вода, липиды). Понятие пористости, эластичности и гигроскопичности. Типы сечения волоса.	Микроскопия волоса (при наличии микроскопа) или детальное изучение макета-схемы строения стержня. Проведение тестов на эластичность и пористость пряди волос. Определение формы

				поперечного среза волоса под лупой.
4	IV. Технология мытья головы	Тема 4.1. Способы мытья волос. Препараты для ухода	рН-баланс шампуней и их воздействие на липидный слой кожи. ПАВ (поверхностно-активные вещества): сульфаты и безсульфатные системы. Функции бальзама (закрытие чешуек кутикулы) и кондиционера (создание защитной пленки). Специализированные линии ухода (для окрашенных, поврежденных, тонких волос). Массаж головы: физиологическое воздействие на сосуды.	Отработка техники нанесения состава: вспенивание в ладонях vs нанесение на кожу. Выполнение массажа по массажным линиям (поглаживающие, разминающие движения). Смывание средств водой заданной температуры. Использование сульетки (водораспылителя) для бережного смывания.
5	Тема 4.2. Мытье волос и кожи головы (алгоритм)	Последовательность действий: подготовка, диагностика, тест на чувствительность, мытье, ополаскивание, укутывание. Особенности мытья головы разной степени жирности. Противопоказания к процедуре (раны, кожные заболевания). Алгоритм консультирования клиента по домашнему уходу.	Полный цикл гигиенического мытья головы на модели с проговариванием каждого этапа вслух. Отработка навыка правильного наклона шеи клиента для предотвращения затекания воды.	
6	V. Основы трихологии и домашний уход	Тема 5.1. Правила по уходу за волосами	Заболевания кожи головы (перхоть, себорея, алоpecia) и методы первой помощи клиенту.	Проведение диагностики состояния волос и кожи головы у партнера.

			Диагностика типов волос (нормальные, сухие, жирные, смешанные) по визуальным признакам и тактильным ощущениям. Профессиональная и масс-маркет косметика: отличия в составах.	Заполнение диагностической карты клиента. Подбор индивидуального комплекса средств (шампунь + маска + несмываемый уход) из предложенного ассортимента.
7	Тема 5.2. Уход за волосами в домашних условиях	Принципы составления домашней программы ухода. Глубокое кондиционирование, ампульное восстановление, масляные обертывания. Ошибки домашнего ухода (неправильное использование сухих шампуней, частое скрабирование).	Нанесение маски глубокого восстановления с использованием тепла (вапоризатор или климазон). Отработка техники «жамканья» для кудрявых волос. Приготовление простейшей натуральной маски (например, кефирной или масляной) и ее нанесение.	
8	VI. Укладка волос горячим способом	Тема 6.1. Укладка и завивка электрическими щипцами	Термодинамика волос: как высокая температура меняет водородные связи. Температурные режимы для разных типов волос. Виды плоек (конусная, цилиндрическая, треугольная, гофре). Техники накрутки: вертикальная, горизонтальная, жгутовая. Средства термозащиты.	Накрутка локонов различными техниками на плойку диаметром 25 мм. Формирование текстуры «пляжные волны». Работа со щипцами-гофре для создания прикорневого объема. Соблюдение правил пожарной безопасности.
9	Тема 6.2. Укладка волос с помощью бигуди	Классификация бигуди (липучки, бумеранги, коклюшки,	Выполнение классической объемной укладки на бигуди-липучки.	

		бархатные). Схемы накрутки в зависимости от желаемой формы прически (от лица, к лицу, шахматная). Время выдержки. Методы охлаждения пряди для фиксации завитка.	Комбинированная накрутка (разные диаметры на разные зоны головы) для создания естественной динамики.	
1 0	VII. Визаж и эстетика лица	Тема 7.1. Уход за кожей лица	Анатомия слоев эпидермиса. Характеристики четырех основных типов кожи и комбинированного типа. Эстетические недостатки (акне, купероз, пигментация) и правила работы с ними. Этапы базового ухода: очищение, тонизирование, увлажнение, защита (SPF).	Тестирование кожи методом салфетки (промокательной бумаги) для определения типа. Демакияж лица модели по массажным линиям. Нанесение тоника и увлажняющего крема.
1 1	Тема 7.2. Макияж и его польза	Колористика в макияже. Палитра цветов для коррекции форм лица (светокоррекция и затемнение). Формы лица и способы их визуальной коррекции. Виды макияжа (дневной, вечерний, деловой, свадебный). Психология цвета.	Зарисовка схем коррекции овала лица в альбоме. Определение формы лица у партнера. Нанесение тональной основы и легких румян для моделирования.	
1 2	VIII. Ногтевой сервис (Маникюр)	Тема 8.1. Уход за кожей рук	Строение ногтевого аппарата (матрикс, лунула, гипонихий). Химия косметических средств: эмульгенты, увлажнители, пленкообразователи. Назначение парафинотерапии и СПА-уходов.	Протокол нанесения крема/лосьона по лимфодренажным линиям. Выполнение мягкого пилинга кожи рук сахарным скрабом.

				Нанесение питательной маски под полиэтиленовые перчатки.
1 3	Тема 8.2. Маникюр	Санитарная обработка металлических инструментов (дезинфекция, ПСО, стерилизация в автоклаве/сухожаре). Одноразовые расходники. Классический (обрезной) маникюр: алгоритм срезания кутикулы кусачками. Покрытие ногтей лаком: база, цвет, топ.	Придание формы свободному краю ногтя пилкой 180 grit. Отодвигание кутикулы пушером. Однократный срез ороговевшего эпителия. Нанесение однотонного покрытия гель-лаком максимально близко к кутикуле без затеков.	
1 4	IX. Плетения и элементы прически	Тема 9.1. Правила плетения косичек	Биомеханика натяжения прядей. Влияние равномерности оттяжки на качество плетения. Схемы распределения зон (вертикальные, радиальные проборы). Французская коса (наружу/вовнутрь), голландская коса, рыбий хвост, многопрядные плетения.	Выполнение французской косы с подхватом прядей с двух сторон. Плетение «Рыбий хвост». Создание короны из косы вокруг головы.
1 5	Тема 9.2. Косы — техника их выполнения	Работа с канекалоном (искусственными прядями). Адаптация классических плетений под короткие волосы. Крепление шпилек и невидимок крест-накрест для максимальной фиксации.	Плетение косы с вплетением яркой ленты или искусственных прядей. Создание гладкой укладки с элементами сложного плетения.	

1 6	Х. Основы моделирования причесок	Тема 10.1. Элементы букли, кольца и жгуты	Технология холодной укладки (волна пальцами). Формирование локонов без нагрева. Жгут как элемент декора и способ маскировки перепада длин. Правила начеса (тупировка) и тупированного счеса (полировка). Валики и накладки для создания объема.	Выкладка элемента «локон-кольцо» пальцевой техникой. Скручивание тугого жгута из тонкой пряди. Прикрепление декоративного элемента (цветок, брошь) с полным скрытием крепежа.
1 7	XI. Итоговая аттестация	Тема 11.1. Создание и выполнение комплексной прически	Проектирование образа под задачу (свадьба, выпускной, фотосессия). Композиция прически: центр тяжести, баланс, акценты. Тайм-менеджмент выполнения салонной прически (норма времени).	Самостоятельное выполнение вечерней или свадебной прически на модели с использованием всех изученных техник (накрутка, плетение, букли, валик). Устная защита своего проекта перед комиссией.

Содержание для 2 года обучения

№	Раздел	Название темы	Теоретическая часть (описание)	Практическая часть (описание)
1	1. Введение.	1.1 Основы санитарии и гигиены труда	Безопасные и санитарные требования к труду. Гигиена труда.	Подготовка рабочего места к работе. Уход за рабочим местом.
2	1. Введение.	1.2 Развитие парикмахерского искусства	История прически. Основные силуэты и форма прически. Украшение для волос. Современные прически.	Создание причёски.
3	1. Введение.	1.3 Направление моды в России и за рубежом	Виды причесок разных стран. Развитие моды в различных странах.	Создание образа.
4	2. Подготовительные и заключительные	2.1 Подготовительные	Правила подготовки рабочего места к работе. Уход за	Способы снятия парикмахерского белья.

	парикмахерские работы. Инструменты, приспособления и аппаратура, используемые в работе парикмахера.	и заключительные работы	парикмахерскими принадлежностями.	Приготовление и уборка рабочего места.
5	2. Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Инструменты, приспособления и аппаратура, используемые в работе парикмахера.	2.2 Парикмахерский инструмент	Правила безопасности при работе с парикмахерским инструментом. Техника безопасности с электрощипцами. Правила: Работа с парикмахерским инструментом.	—
6	2. Подготовительные и заключительные парикмахерские работы. Инструменты, приспособления и аппаратура, используемые в работе парикмахера.	2.3 Виды, формы, назначение парикмахерского инструмента	Дезинфекция инструментов. Как выбрать хороший инструмент для работы. Парикмахерское белье.	Выбор парикмахерского инструмента
7	3. Краткие сведения о волосах, их строение.	3.1 Строение волос	Строение кожного покрова головы. Видимая и невидимая части волос. Значение чешуек, коркового слоя, сердцевины волоса.	Определение видов и типов волос.
8	3. Краткие сведения о волосах, их строение.	3.2 Физические свойства	Группы и виды волос. Понятие физических свойств: прочность, эластичность, пористость, влагоотдача, гигроскопичность.	Изучение свойств волос.
9	3. Краткие сведения о волосах, их строение.	3.3 Классификация волос	Какие бывают волосы по форме, по типам, по расовому признаку.	Определение классификации волоса.
10	4. Мытье волос и кожи головы.	4.1 Мытье волос и кожи головы	Технологическая последовательность	Мытье головы шампунем,

			мытья волос и кожи головы.	бальзамом и кондиционером.
11	4. Мытье волос и кожи головы.	4.2 Средства для мытья волос	Выбор средства для мытья волос. Виды, классификация шампуней. Бальзамы, кондиционеры для волос и их значение и состав.	Мытье волос. Изучение средств для волос по составу.
12	5. Уход за волосами.	5.1 Заболевания волос	Причины возникновения заболевания волос. Основные факторы выпадения волос.	Препараты от перхоти. Специальный уход, маски.
13	5. Уход за волосами.	5.2 Типы волос	Жирные, сухие, нормальные, смешанные волосы. Слабые волосы, препараты для тонких, ослабленных, тусклых волос.	Подобрать средства для укрепления волос.
14	5. Уход за волосами.	5.3 Рекомендации по уходу за волосами	Правила нанесения препаратов на волосы. Средства и предметы для ухода за волосами.	Определение правильного ухода за волосами.
15	6. Укладка и завивка волос с помощью бигуди и щипцов.	6.1 Укладка с помощью бигуди и щипцов.	Техника безопасности с электроприборами. Способы и схемы накручивания волос на бигуди. Инструменты для выполнения работы.	Способы укладки волос: с применением бигуди и зажимов, феном, с применением щипцов. Выполнения укладок: холодным способом и электрическими приборами.
16	6. Укладка и завивка волос с помощью бигуди и щипцов.	6.2 Укладка волос феном.	Особенности, виды, правила укладки волос феном методом «брашинг» и «бомбаж».	Укладка волос феном методом «брашинг» и «бомбаж».
17	6. Укладка и завивка волос с помощью бигуди и щипцов.	6.3 Препараты, используемые для укладки волос.	Виды фиксирующих средств (лак, гель, мусс и др.). Способы работы с специальными препаратами для	Укладка волос с использованием фиксирующих средств.

			волос. Правила укладки с использованием средств для волос.	
18	7.Уход за кожей лица. Макияж.	7.1 Природный цветотип. Уход за кожей.	Влияние тепла и холода на состояние кожи лица. Уход за кожей лица по временам года. Цветотип в макияже.	Определение цветотипа.
19	7.Уход за кожей лица. Макияж.	7.2 Подготовка кожи к макияжу	Этапы нанесения макияжа. Инструменты для макияжа. Косметические средства.	Выбор косметики. Нанесение макияжа специальными инструментами.
20	7.Уход за кожей лица. Макияж.	7.3 Нанесение макияжа.	Последовательность нанесения макияжа. Техника нанесения макияжа. Виды макияжа.	Выполнение макияжа.
21	8. Уход за кожей рук и ногтями. Маникюр.	8.1 Уход за кожей рук и ногтями.	Уход за кожей рук: Средства дезинфекции инструментов для маникюра. Уход за кожей рук: профилактика заболеваний, повреждений.	—
22	8. Уход за кожей рук и ногтями. Маникюр.	8.2 Дизайн в маникюре. Маникюр.	Технология выполнения маникюра в технике «Иголлка», в технике «Водный». Градиентный маникюр. Дизайн маникюра акриловыми красками	Выполнение маникюра.
23	8. Уход за кожей рук и ногтями. Маникюр.	8.3 Наращивание ногтей.	Способы наращивания ногтей. Средства и инструменты для наращивания. Правила и последовательность в наращивании ногтей.	Выполнение наращивания ногтей.
24	9. Плетение косичек	9.1 Косичка - часть прически	Технология плетения косичек. Виды плетений кос.	Выполнение косичек, любой сложности.

			Создание прически с помощью косы.	Создание прически используя косу.
25	9. Плетение косичек	9.2 Материалы для плетения косичек	Виды и аксессуары для волос.	Изготовление аксессуара для волос.
26	9. Плетение косичек	9.3 Технология создания косичек.	Алгоритм создания косы. Особенности создания косы.	Создание косички.
27	10. Аксессуары, создание украшений для прически.	10.1 Украшения для волос в технике «Казанши».	Технология изготовления украшения. Техника безопасности при изготовлении украшения. Применение украшения в причёске. Виды украшений в технике «Казанши».	Изготовление украшения по образцу.
28	10. Аксессуары, создание украшений для прически.	10.2 Украшения для волос из проволоки и бусин.	Технологии изготовления украшений. Особенности и виды украшений из проволоки и бусин.	Изготовление украшений по образцу.
29	10. Аксессуары, создание украшений для прически.	10.3 Техника изготовления украшений для волос с помощью различных материалов.	Виды материалов для изготовления украшений.	Изготовление украшений для волос.
30	11. Выполнение причёсок. Элементы в причёске.	11.1 Моделирование причёсок.	Типы лица: треугольное, овальное, квадратное, круглое. Силуэт в причёске. Ритм в причёске. Симметрия, асимметрия в причёске. Зоны головы для расположения причёски.	Создание причёски по образцу.
31	11. Выполнение причёсок. Элементы в причёске.	11.2 Причёска - элемент образа	Виды стилей причёски. Особенности подбора причёски. Технология создания фантазийной, исторической,	Выполнение образной причёски.

			творческой и других причёсок.	
32	11. Выполнение причёсок. Элементы в причёске.	11.3 Элементы причёски.	Технология выполнения элементов. Особенности элементов. Причёски в которых используются элементы «букли», «кольца», «жгуты», и "волна".	Выполнение причёски с применением элементов.
33	11. Выполнение причёсок. Элементы в причёске.	11.4 Сложные причёски	Виды и особенности сложных причёсок (свадебные, вечерние, выпускные, конкурсные)	Выполнение причёсок на длинных и коротких волосах.
34	12. Итоговое занятие.	12.1 Творческое создание образа.	Создание гармоничного образа, используя технологию, виды макияжа, маникюра, причёски. Способы представления образа.	Создание экзаменационный причёски. Представление и презентация причёски.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	180
3	Количество часов в неделю	4 и 6
4	Количество часов	144 и 216
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	20
7	Начало занятий	2 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	31 декабря - 9 января
10	Окончание учебного года	31 мая

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

щипцы для завивки волос – в количестве 6 штук, зеркала – в количестве 3 штук, манекены с волосами – в количестве 11 штук, штативы к манекену – в количестве 11 штук, расчески для манекенов в количестве 11 штук, 2 комплекта резинок для волос, наборы лаков, набор бигуди, пульверизатор, полотенце вафельное, средства для дезинфекции инструмента, шпильки, невидимки, учебная доска.

Информационное обеспечение:

фотоальбом с образцами причесок. Учебный стенд участие в различных конкурсах парикмахерского искусства. Фотовыставка «Наши причёски». Фотовыставка «Наши успехи». Фотовыставка «Наши занятия».

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, образование среднее профессиональное.

Методические материалы: схема строения волоса, картинки инструментов и приспособлений парикмахерских работ, схемы плетения косичек, папки с фотографиями причёсок, макеты - виды макияжа, карточки и картинки с макияжем, схемы маникюра в технике "иглой". Демонстрационный материал - журналы с причёсками, каталог с косичками, каталог с прическами, дизайн маникюра на типах, альбом с макияжем.

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля проводятся с помощью опросников, контрольных карточек и тестовых заданий и охватывает все узловые моменты темы. В программе использованы элементы педагогической технологии для активизации мышления и деятельности учащихся. Это проблемные задания и познавательные игры: кроссворды, викторины, тесты по изученным темам. Программа дополнена применением педагогической технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса: групповой опрос, опрос по цепочке, взаимопрос.

Важную воспитательную роль в образовательном процессе играют тематические беседы и презентации о парикмахерском искусстве. Такие беседы и презентации раскрывают обучающимся особенности эстетического содержания причёсок и макияжа: плавность и изящество линий, гармоничность цветовой окраски, соразмерность и пропорциональность форм, логическую взаимосвязь макияжа, причёски и одежды.

Для входящего, промежуточного и итогового контроля используются протоколы наблюдения (Приложения)

Проведенные исследования помогут педагогу не только ориентировать на осознанный выбор будущей профессии, но и качественно улучшить взаимоотношения в группе, придав им общественно полезный характер. При проведении тематических вечеров, подготовке к праздникам.

3 Список литературы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации... по дополнительным общеобразовательным программам...».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения..."».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р). Документ находится на завершающем этапе реализации. Ожидается разработка новой стратегии преемственности воспитательных задач до 2030 года.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями... электронного обучения, дистанционных образовательных технологий...».
10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467). Механизм управления развитием допобразования на уровне субъектов РФ, внедрение персонифицированного финансирования (сертификаты).
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
12. Распоряжение Правительства РФ от 07 декабря 2020 г. № 3240-р «План мероприятий ("дорожная карта") по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». Детализированный план-график исполнения положений Концепции (п. 3 списка) с указанием сроков и ответственных ведомств.

Список литературы .

Литература, использованная при составлении программы

1. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие. - М.: Народное образование, 2023. - 162 с.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015. - 272 с.
3. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. // Молодой учёный. – 2015. - №15 (95). – С. 567-572.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Бурнашева Е. – «Модные косы» - М.: 2012 г., 64 стр.
2. Белозерова Е. Ошеверова Л., «350 советов от лучших стилистов» - М.: 2011 г., 288 стр.
3. Голубева Е. “Прически для длинных волос” изд “Эсмо”, 2006 г
4. Долгинцева Н.И. – «Причёски с использованием заколок, декоративных цветов, бижутерии» М.: Эксмо, 2008 г., 176 стр.
5. Екатериничева Е.Г., Торлецкая Т.А. - «Парикмахерское искусство» - С–Петербург 1996 г., 512 стр.
6. Живилкова Е.– «Косички для девочек» - М.: 2012 г., 64 стр.
7. Криволапова Н.А. – Внеурочная деятельность – М.: 2012 г. 222 стр.
8. Кремер Гай, Джеки Уэйдсон. “Искусство укладки длинных волос”, изд. “Астрель”, 2002г
9. Левичева Т.В. “Праздничные и вечерние прически” изд. “Ниола”, 2005 г,
10. Ошеверова Л.– «Этикет и стиль» - М.: 2011 г., 320 стр.
11. Панченко О.А. – «Парикмахерское дело» - Ростов на дону: 2012 г., 318 стр.
12. Рэй Морис – «Макияж» - М.: 2009 г., 256 стр.
13. Ярцев В.В., Белюсева Л.М. – «Парикмахерская дома» М.: 1996 г., 178 стр.
14. Издательство «Самара пресс» «Парикмахерское искусство», С–Петербург 1996 г. стр. 179
15. Издательство «Эксмо» «Небрежные косы и пучки своими руками», М.: Эксмо, 2014г. Стр. 64
16. Издательство «Эксмо» «Косы и причёски», М.: Эксмо, 2014г. Стр. 64
17. Издательство «Эксмо» «Модные причёски», М.: Эксмо, 2013г. Стр. 64
18. Издательство «Эксмо» «Красивые косички», М.: Эксмо, 2012г. Стр. 64
19. Издательство «Эксмо» «Русские косички для девочек», М.: Эксмо, 2013г. Стр. 64

4 Приложения

Протокол наблюдения №1 (входящая контроль для обучающихся 1 года обучения)

Ф.И. учащегося	Аккуратность при выполнении работы			Технология выполнения					
	Делить на одинаковые пряди	Расчесывать волосы, разделяя их на пряди	Устранять спутанности волос	Выбирать участок, с которого будет начинаться плетение	Плетение обычным способом в три пряди по определённой технологии	Брать отдельные пряди из свободных волос	Плетение косичек начиналось с одинакового уровня.	Разделять на равные пряди.	Соблюдение 3 основных правил работы с волосами
									Итого:

Протокол наблюдения №2 (входящая контроль для обучающихся 2 года обучения)

Ф.И. учащегося	Критерии оценивания								
	Работать с парикмахерскими инструментами	Выполнение подготовительных и заключительных работ	Проглаживание прядей при плетении	Ровно делить пряди	Вплетать тонкие пряди	Крепко затягивать пряди	Расчесывать волосы начина	Расчесывать волосы мед	Расплетать косички там,

	ментам и	ительн ых работ	ии косы	на голов е	волос в косу	и воло с	ная с конч иков	лен но	где законч илось плетен ие	Ит ого :

- **Высокий уровень (В) – 3**
- **Средний уровень (С) – 2**
- **Низкий уровень (Н) – 1**

Протокол наблюдения №3
(промежуточная контроль для обучающихся 1 года обучения)

Ф.И. учащегося		Технология выполнения базовых косичек					
		Коса «Драконч ик»	Коса «Колосо к»	Коса «Змей ка»	Францу зская коса	Цветы из волос	Итого
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

- **Высокий уровень (В) – 3**
- **Средний уровень (С) – 2**
- **Низкий уровень (Н) – 1**

Протокол наблюдения №4
(промежуточная контроль для обучающихся 1 года обучения)

Ф.И. ущащ егося	Выполне ние подготов ительных и заключит ельных работ	Выпол нение плетен ия косиче к без «петух ов»	Соблю дение оттяж ки волос при плетен	Умен ие прави льно распо лагат ь косу	Работ а с невид имка ми и шпил ькам и	Умение пользо ваться средств ами фиксац ии волос	Умени е не запута ть волос ы во время	Ит ог о
-----------------------	--	--	---	--	--	---	---	---------------

			ии КОСЫ	на ГОЛОВ е			плетен ия	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

- **Высокий уровень (В) – 3**
- **Средний уровень (С) – 2**
- **Низкий уровень (Н) –**

Протокол наблюдения №5
(промежуточная контроль для обучающихся 2 года обучения)

Ф.И. учащ егося	Технология выполнения различных элементов в причёске					Технология выполнения основных косичек					И то го
	Элем ент «Бук ли»	Элем ент «Кол ыца»	Элем ент «Жгу тик»	Эле мент «Ло кон »	Эл ем ент «В ол на »	Фра нцу зска я зме йка	Коса из 4- х пряд ей с лент ой	Кос а из 5- ти пряд ей	А жу рн ая ко са	Цве ток из воло с	
1.											
2.											
3.											

- **Высокий уровень (В) – 3**
- **Средний уровень (С) – 2**
- **Низкий уровень (Н) – 1**

Протокол наблюдения №6
(промежуточный контроль для обучающихся 2 года обучения)

Ф.И. учащегося	Создать причёску из различных элементов	Умение правильно работать с невидимками и шпильками	Создание правильной формы элемента причёски	Чёткость выполнения элемента	Закрепить элемент на голове	Умение сделать причёску по картинке	Умение правильно располагать косу на голове	Чистота плетения косичек	Итого
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

- **Высокий уровень (В) – 3**
- **Средний уровень (С) – 2**
- **Низкий уровень (Н) – 1**

Итоговая аттестация обучающихся 1 года обучения по программе "Зеркальце"

№	ФИО обучающегося	Контрольная работа (Выполнение косички)	Высокий балл	Средний балл	Низкий балл

Критерии оценки итоговой контрольной работы:

- оригинальность исполнения косички;
- сложность исполнения косички;
- аккуратность выполнения косички.
- **Высокий балл – 3**
- **Средний балл – 2**
- **Низкий балл – 1**

Итоговая аттестация обучающихся 2 года обучения по программе "Зеркальце"

№	ФИО обучающегося	Контрольная работа (Выполнение сложной причёски)	Высокий балл	Средний балл	Низкий балл

Критерии оценки итоговой контрольной работы:

- оригинальность исполнения причёски;
- сложность исполнения причёски;
- аккуратность выполнения причёски.

- Высокий балл – 3
- Средний балл – 2
- Низкий балл – 1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060906

Владелец Ткалич Светлана Анатольевна

Действителен с 09.04.2026 по 09.04.2027