

Отдел образования администрации городского округа Рефтинский
Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение «Центр
молодёжи» городского округа Рефтинский

Программа принята на
педагогическом совете
Протокол № 8
от «26» августа 2026 г.



Утверждаю
Директор МАНСОУ "Центр молодёжи"
С.А. Ткалич
Приказ № 81
от «26» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный мир танца. Логоритмика»

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Землякова Мария Леонидовна,
педагог дополнительного образования

го Рефтинский 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир танца. Логоритмика» и порядок её утверждения разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
- Уставом МАНОУ «Центр молодёжи».
- Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАНОУ «Центр молодёжи».

1.1.1. Направленность (профиль) программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир танца. Логоритмика» разработана в рамках художественной направленности для учащихся от 3 до 5 лет.

1.1.2. Актуальность программы

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, усовершенствование двигательных навыков, речи и художественного мышления, умение ориентироваться и взаимодействовать с окружающим миром, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, проявлять себя творчески. Логоритмика также включает в себя использование здоровьесберегающую технологию, которая оказывает положительное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит

перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют задания на дыхание, оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, которые сопровождаются движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры для развития чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, в основе которых лежит стихотворный текст. Такие игры способствуют развитию координации движений и слов у детей благодаря данной практики видна положительная динамика в развитии речи у детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результаты в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся на основе подражания. Речевой материал предварительно не выучивается.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия объединения включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

1.1.3. Отличительные особенности программы, новизна

В общеобразовательной программе особенность объясняется тем, что она разработана с учётом современных образовательных технологий, которые находят своё отражение в:

- принципах обучения: поэтапное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для обучающихся; системность

проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания;

- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы;

- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

1.1.4. Адресат программы

Обучающиеся в возрасте от 3 до 5 лет. Наполняемость групп: 9 человек. Условия приёма: принимаются все желающие (не имеющие ограничений по состоянию здоровья).

1.1.5. Объём и срок освоения программы

Объём программы – общее количество часов – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу. Академический час - 25 минут для детей 3-5 лет

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации программы:

Программа или её часть может реализовываться с применением электронного обучения при проведении очных учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости промежуточной и (или) итоговой аттестации обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих различные интеллектуальные, коммуникативные, учебные и творческие способности.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: беседы, теоретические занятия, практические занятия, открытые занятия, конкурсные занятия..

Перечень форм подведения итогов: практические занятия, открытые занятия, конкурсные работы.

Уровневость программы: дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир танца. Логоритмика» на «стартовом уровне» полностью

соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определённой последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи:

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления, координацию движений и их переключаемость;
- познакомить с основами метроритмики.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях ритмическую выразительность;
- формировать умение воспринимать музыкальные образы и двигаться в соответствии с ними — ритмично, пластично и выразительно;
- совершенствовать личностные качества, способствовать формированию чувства коллективизма и навыков совместной деятельности.

Развивающие (коррекционные):

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй речи и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание, а также память.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- Иметь представление о здоровом образе жизни, о своём здоровье и здоровье окружающих.
- Уметь использовать приобретённые навыки в специально спроектированных ситуациях, в коллективных формах общения детей между собой.

Метапредметные:

- Иметь улучшение подвижности артикуляционного аппарата.

- Иметь улучшения в формировании правильного речевого и физиологического дыхания.
- Уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Иметь улучшения показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Уметь правильно пользоваться восклицательной, вопросительной и повествовательной информацией.

Предметные:

- Расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определённую тему, придумывание необычных окончаний знакомых сказок, песен.
- Формирование умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Формирование умений голоса к модуляциям, плавности и интонационной выразительности речи, формирование правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Уметь воспроизводить ритмические рисунки.
- Уметь изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от целей общения (воспроизводить слова и доступные фразы – громко, тихо, вполголоса, медленно, умеренно, быстро).

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория
Блок 1. Вводный и диагностический			
1	Детский сад: развитие общей моторики, артикуляционного аппарата и речевого дыхания	4	2
Блок 2. Осенний цикл			

2	Осенние хлопоты и Дары осени <i>(объединено)</i>	6	3
3	Моя дорогая Земля	2	1
4	По дороге детства (неделя безопасности)	4	2
Блок 3. Социально-коммуникативный блок			
5	Дружба — это хорошо; День рождения детского сада <i>(объединено)</i>	6	3
6	Наши любимые игрушки	2	1
7	Все профессии хороши — выбирай на вкус	2	1
Блок 4. Зимний цикл			
8	Зимние забавы	4	2
9	Поёт зима, аукает...; Виват, олимпиада <i>(объединено)</i>	6	3
10	Здравствуй, Новый год!	4	2
11	Минута Славы	2	1
Блок 5. Семейный и животный мир			
12	Наши любимые домашние питомцы	2	1
13	Папа, мама, я — дружная семья; Папа может всё; Мамин праздник <i>(объединено)</i>	6	3
14	Безопасное детство	4	2
Блок 6. Здоровье и движение			
15	В здоровом теле — здоровый дух	2	1
16	Мы мамыны помощники; Мы поедem, мы помчимся <i>(объединено)</i>	4	2
Блок 7. Весенний цикл			
17	Весна красна; Весенняя капель <i>(объединено)</i>	4	2
18	Удивительный мир космоса	2	1
	Итого:	72	36

Содержание учебного плана

№	Раздел	Название темы	Теоретическая часть (описание)	Практическая часть (описание)
1	—	Детский сад	Развитие общей моторики, подвижности стоп и	Упражнение «Ножки и ладошки». Артикуляционное

			кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с данным образом. Развитие длительного, плавного выдоха.	упражнение «Чистим зубки». Упражнения «Подуем на кашу», «Вкусная каша». Упражнение «По дороге в д/с».
2	—	Осенние хлопоты	Развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Упражнение «Дождик». Артикуляционное упражнение «Окошечко». Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Игра «Соберём листья».
3	—	Дары осени	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Укрепление мышц языка, развитие его подвижности, выработка подъёма широкой передней части языка; выработка умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии. Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания, развитие	Упражнение «Гриб». Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики». Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Упражнение «Солнышко и дождик».

			устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции.	
4	—	День рождения детского сада	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Упражнение «Игра с зайкой». Артикуляционное упражнение «Чистим зубки». Дыхательное упражнение «Большой и маленький». Игра «Кто скорее возьмёт погремушку».
5	—	Моя дорогая Земля	Развитие слухового внимания. Укрепление мышц языка, развитие его подвижности, выработка подъёма широкой передней части языка; выработка умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.	Упражнение «Воробей». Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики». Игра «Стой, олень!».
6	—	По дороге детства (неделя безопасности)	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Развитие чувства музыкального и речевого темпов. Развитие мелкой моторики.	Упражнение «Самолёты». Дыхательное упражнение «Каша кипит». Упражнение «Жил был зайчик». Упражнение «Поехали».
7	—	Дружба — это хорошо, дружба — это весело	Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.	Артикуляционное упражнение «Дудочка». Игра «Затейники». Упражнение «Пузырьки».
8	—	Наши любимые игрушки	Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.	Упражнение «Солдатык». Артикуляционное упражнение «Дудочка». Логопедическое упражнение «Лошадка». Игра «Мой весёлый звонкий мяч».

			Укрепление мышц языка, выработка подъёма языка, развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	
9	—	Зимние забавы	Развитие координации речи и движения. Развитие и воспитание физиологического дыхания.	Упражнение на координацию речи с движением «Снеговик». Дыхательная гимнастика «Снежинка». Музыкально-ритмическое упражнение «Саночки». Хоровод «Игра в снежинки».
10	—	Все профессии хороши — выбирай на вкус	Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Активизация словаря, логического мышления, внимания, сообразительности.	Упражнение «Транспорт». Складывание разрезных картинок «Профессии». Упражнение на дыхание «Насос». Дидактическая игра «Не ошибись».
11	—	Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает	Развитие быстроты двигательной реакции.	Логопедическая гимнастика: «Морозята удивляются», «Морозята улыбаются», «Морозята дразнятся», «Морозята шалют». Пение «У» с жестом. Игра «Заморожу».
12	—	Виват, олимпиада	Выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Дыхательное упражнение «Загони мяч в ворота». Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» (футбол). Игра «Кто быстрее до флажка». Пальчиковая гимнастика «На коньках».
13	—	Здравствуй, Новый год!	Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Развитие общей моторики,	Дыхательное упражнение «Снежки». Украшение ёлочки (пальчиковое рисование). Упражнение «Зайчик». Пение песенки «В лесу родилась ёлочка» (с выполнением движений по тексту).

			подвижности стоп и кистей.	
14	—	Минута славы	Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.	Артикуляционная гимнастика «Часики». Пальчиковая гимнастика «Встреча». Упражнение «Мы артисты» (пение «А», «У» с жестами).
15	—	Наши любимые домашние питомцы	Развитие пантомимических способностей, воспитание доброго отношения к животным. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силы тонких движений. Развитие подвижности кончика языка. Совершенствование диалогической речи.	Упражнение «Пожалеем киску». Игра «Кот и мыши». Упражнение «Как у нашего кота». Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко». Народная игра-диалог «Кисонька-мурысонька». Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» («Мяу», «Му», «Ме», «Гав» и др.).
16	—	Безопасное детство	Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение; развитие умения менять движения со сменой музыки.	Стихотворение с движением «Поедалочка». Дыхательное упражнение «Каша кипит». Упражнение «Тук-тук». Упражнение на развитие слухового внимания «Светофор».
17	—	В здоровом теле — здоровый дух	Развитие навыка естественного вдоха и выдоха.	Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Упражнение «Мы мячик поднимаем». Чтение потешки «Водичка-водичка».
18	—	Папа, мама, я — дружная семья	Развитие творческого воображения, общих речевых навыков. Развитие ловкости, координации движений. Развитие артикуляционной моторики.	Пальчиковая гимнастика «Семья». Упражнение «Поедалочка». Упражнение «Чайник». Игра «Сегодня маме помогаем». Логопедическая гимнастика: «Ах, как вкусно!», «Очень вкусно», «Откусим пышку».
19	—	Папа может всё	Развитие слухового внимания.	Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Игра-имитация «Папа может, папа может всё, что угодно» (обводка трафаретов).

20	—	Мамин праздник	Развитие мелкой моторики, артикуляции.	Артикуляционная гимнастика «Шарик». Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник». Рисование цветов по трафарету («Маму очень я люблю, ей цветочек подарю»).
21	—	Мы мамыны помощники	Развитие ловкости, координации движений. Упражнения в различении согласных звуков по твёрдости-мягкости.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Игра «Сегодня маме помогаем». Чистоговорка «М — Мь — Н — Нь». Игра «Затейники».
22	—	Мы поедem, мы помчимся	Развитие координации движений, внимания.	Упражнение «Транспорт». Игра «Летает — не летает».
23	—	Весна красна	Развитие навыка естественного вдоха и выдоха. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Соотнесение движений с текстом.	Двигательное упражнение по тексту («К нам Весна лишь заглянула...» и т. д.). Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Игра «Птички».
24	—	Весенняя капель (изменения в природе)	Развитие мелкой моторики. Развитие быстроты двигательной реакции. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.	Упражнение со стихом про скворечник. Пальчиковая гимнастика «Весна-красна». Артикуляционная гимнастика «Улыбка-трубочка». Игра «У медведя во бору».
25	—	Удивительный мир космоса	Выработка длительного выдоха.	Пальчиковая гимнастика «Космос». Дыхательное упражнение «Звёздочки». Разрезные картинки «Космос». Артикуляционная гимнастика «Дудочка».

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72

5	Недель в 1 полугодии	17
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	
8	Каникулы	26.05.-01.09.
9	Выходные дни	29.12.-11.01.
10	Окончание учебного года	25.05.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Музыкальный центр.
- Мультимедийный проектор.
- Музыкальные инструменты.
- Декорации.
- Костюмы.

Методическое обеспечение

- Дидактический материал: дидактические карточки, раздаточный материал, иллюстрации, картины.
- Музыкальный материал для занятий: «Покачай-передай», «Весёлая логоритмика» (Е. Железнова), «Вместе с нами», «Аэробика» (Е. Железнова), «Ходим, ходим, стоп», «Грибок», «Ах, вы, сени!».
- Информационное обеспечение: фотовыставка «Наши успехи», фотовыставка «Наши занятия».
- Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования (первая квалификационная категория; образование — среднее профессиональное и/или высшее).

Методы и приёмы обучения на занятиях по логоритмике. Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приёмы подбираются с учётом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребёнка.

Формы и методы работы с воспитанниками:

Словесный:

- вопрос как стимул к речевой активности;
- оценка детской речи;
- договаривание по образцу;
- комментирование собственных действий;
- подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам; составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию; Подбор слов по родовому признаку.

Практический:

- угадывание предметов на ощупь;
- выполнение действий по словесной инструкции;
- запоминание и выполнение инструкций;

- выполнение действий по символьной инструкции;
- использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов.

Игровой:

- инсценировки и театрализация, сказочные сюжеты;
- использование игрушек и сказочных персонажей;
- исправление «ошибок» педагога или персонажа;
- перевоплощения и выполнения соответствующих действий.

Репродуктивный:

- словесный образец;
- одновременное проговаривание;
- повторение, объяснение, указание;
- словесные упражнения.

2.3. Формы аттестации и контроль

Контроль знаний, умений, навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный мир танца. Логоритмика» являются:

1. Текущий контроль. Осуществляется в процессе каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала и формирование практических умений. Оценочным средством служит педагогическое наблюдение, контроль исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе «Волшебный мир танца. Логоритмика». Она направлена на улучшение функциональных показателей сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма, а также физического развития.

2. Промежуточная аттестация. Проводится в конце первого года обучения, чтобы показать динамику развития ребенка. Форма аттестации проводится в виде открытого урока. Текущая аттестация проводится с целью контроля результатов и качества освоения программы, необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений и навыков. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом дополнительного образования. В критериях текущего контроля учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям, его старание, прилежность;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

3. Итоговая аттестация. Проводится после полного освоения программы, то есть после первого года обучения. Формой итогового контроля является открытый урок или итоговое занятие, где определяется уровень усвоения

обучающимися полученных умений и навыков с учётом возрастных особенностей.

4. Педагогическая диагностика. Проводится 2 раза в год: в сентябре и мае. Цель диагностики – исследование состояния слухового восприятия у детей, чувство ритма и его подражание, умение ориентироваться в пространстве, а также провести диагностику общей и ручной и речевой моторики.

3 Список литературы и нормативные документы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный Закон РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Список литературы

1. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей / М. Ю. Картушина. — Москва : Сфера, 2017. — 128 с.
2. Краузе, Е. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика / Е. Краузе. — Санкт-Петербург : Корона-Век, 2020. — 80 с.
3. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях / О. А. Новиковская. — Санкт-Петербург : Корона-Век, 2019. — 224 с.

4. Радынова, О. П. Песня, марш, танец / О. П. Радынова. — Москва : Владос, 2015. — 96 с.
5. Радынова, О. П. Природа и музыка / О. П. Радынова. — Москва : Владос, 2015. — 88 с.
6. Радынова, О. П. Настроение, чувства в музыке / О. П. Радынова. — Москва : Владос, 2015. — 92 с.
7. Радынова, О. П. Музыка о животных и птицах / О. П. Радынова. — Москва : Владос, 2015. — 84 с.
8. Тимофеева, Е. М. Пальчиковые шаги / Е. М. Тимофеева, Е. И. Чернова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. — 64 с.
9. Тимофеева, Е. М. Пальчиковая гимнастика / Е. М. Тимофеева, Е. И. Чернова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. — 56 с.

4 Приложения.

Протокол наблюдения №1 (Теоретические знания)

ФИО	Эмоциональная сфера ребёнка	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Развитие слухового внимания и слухового восприятия	Соответствие музыкально-речевого восприятия с выполнением движений	Итого

Уровень оценивания:

- высокий уровень – 3;
- средний уровень – 2;
- низкий уровень – 1.

Протокол наблюдения №2 Практические знания

Ф.И.О.	Точность движений	Темп движений	Синхронность движений правой и левой руки	Дифференциация звучащих игрушек	Умение показать право и лево	Итого

Уровень оценивания:

- высокий уровень – 3;
- средний уровень – 2;
- низкий уровень – 1.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060906

Владелец Ткалич Светлана Анатольевна

Действителен с 09.04.2026 по 09.04.2027