

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебный мир танца. Ритмика»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир танца. Ритмика» разработана в рамках социально-педагогической направленности для учащихся от 5 до 12 лет.

Актуальность программы

Заключается в значительной популярности хореографии как искусства среди различных возрастных групп, а особенно среди детей дошкольного и младшего школьного возраста, большинство из которых приходят в хореографические коллективы неосознанно, по воле родителей. Данная программа предоставляет широкие возможности обучения основам хореографического искусства. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т. п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

В образовательном процессе главная роль отводится эстетическому воспитанию. Прививая с ранних лет любовь к искусству танца, к музыке, педагог работает над формированием гармонично развитой личности, учит ребенка запоминать, систематизировать полученные умения и навыки. Кроме того, осваивая даже самый элементарный танцевальный материал, ребёнок прикладывает немало усилий и терпения, что формирует в нём такие качества, как воля и упорство. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Изучаемые на занятиях элементы народной хореографии, восстанавливают собственные этнические связи ребёнка, воспитывают этническую толерантность.

На современном этапе одна из проблем сохранения психосоматического здоровья детей и подростков. Хореографические занятия способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

Таким образом, данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в

процессе овладения искусством танца, развитие художественной одарённости в области танцевально-исполнительского мастерства; развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей, что и определяет социально-педагогическую направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что данная программа ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребёнка к музыкально-художественной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Отличительные особенности

Дополнительной общеобразовательной программы современной хореографии является её направленность на формирование у школьников широкого спектра умений и навыков в области танцевального искусства. Главная задача и отличительная особенность хореографии заключается в том, что она учит ребят совмещать танцевальное искусство и актёрское мастерство. Таким образом, танец – это не только набор хореографических движений, это своего рода язык, способный передать чувства, мысли, настроение, идею музыки и драматургического материала. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием формирования, роста и развития.

Адресат программы – это обучающиеся в возрасте с 5 до 12 лет.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060906

Владелец Ткалич Светлана Анатольевна

Действителен с 09.04.2026 по 09.04.2027