

Отдел образования администрации городского округа Рефтинский  
Муниципальный опорный центр МАНОУ «Центр молодёжи» городского округа Рефтинский



# СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК «ПУТЬ К УСПЕХУ» В 2026 ГОДУ.

го Рефтинский, 2026 г.

Сборник методических материалов  
Ред.-сост.: О. И. Козырева, О.А.  
2026 г. – 123с.

Сборник состоит из методических материалов, разработанных педагогами дополнительного образования городского округа Рефтинский. В сборнике представлены методические разработки конспектов уроков, конструкторов занятий. Сборник предназначен для педагогов дополнительного образования, педагогических работников общеобразовательных организаций и учреждений дошкольного образования. Сборник разработан по итогам проведения Муниципального Фестиваля эффективных педагогических практик «Путь к успеху» в 2026 году.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Учреждения дошкольного образования

1. Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников: дидактическая игра как средство социализации дошкольника.  
Панова Светлана Юрьевна .....5
2. Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников: игровые технологии как средство социализации дошкольника.  
Самоделкина Мария Сергеевна .....9
3. Игровые технологии Воскобовича в развитии творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): практическое применение игрового комплекса «Коврограф Ларчик» и набора «Мини Ларчик».  
Гирик Ирина Хамитовна.....16
4. Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников. Игровые технологии как средство социализации дошкольника. Методические рекомендации по вызыванию (запуску) речи у детей дошкольного возраста.  
Малышева Марина Александровна.....20
5. Воспитание патриотизма и духовно-нравственных ценностей: воспитательная работа по формированию толерантности и культуры межнационального общения. Интегрированное занятие в старшей группе «Герои нашего времени».  
Бурлакова Марина Юрьевна, Болгова Юлия Сергеевна .....24
6. Патриотическое воспитание молодежи через краеведение и изучение истории родного края. Интегрированное занятие в подготовительной группе «Секреты времени нашего поселка: мы разные – мы вместе!» посвященное 60-летию поселка Рефтинский.  
Болгова Юлия Сергеевна, Ветрова Анастасия Андреевна.....28
7. Конспект занятия по патриотическому воспитанию в старшей группе «Путешествие в прошлое русского человека».  
Ветрова Вероника Николаевна.....32

- 8.Формирование первичных представлений о Родине посредством интегрированного занятия «Путешествие по родному краю».  
Вильдяжская Светлана Георгиевна.....36
- 9.Воспитание патриотизма старших дошкольников посредством игры-викторины «Мы – патриоты России!».  
Фролова Надежда Николаевна.....40
- 10.Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников: игровые технологии как средство социализации дошкольника «Элементарное музицирование» по системе музыкальной педагогики К. Орфа.  
Сумина Кристина Константиновна.....45
- 11.Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников: игровые технологии как средство социализации дошкольника. Мастер – класс с родителями "Кубики историй" или Сторителлинг, как способ воспитания вашего ребёнка.  
Ягодникова Екатерина Александровна.....50
- 12.Гарденотерапия как инновационная форма работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации.  
Мельник Екатерина Сергеевна.....54
- 13.Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников. «Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий для укрепления здоровья воспитанников».  
Попова Дилара Исатаевна.....57

### **Общеобразовательные организации**

- 14.Современные подходы к обучению детей младшего школьного возраста: формирование читательской грамотности средствами игровых технологий.  
Беженарь Ольга Александровна .....61
- 15.Педагогический опыт формирования гражданской позиции обучающихся.  
Бузуева Елена Васильевна.....66

16.Эффективное использование Web-сервисов в образовательном процессе. Антонова Татьяна Юрьевна .....	69
17.Воспитание рационального использования природных ресурсов средствами деловой игры. Гращенко Елена Валерьевна.....	72
18.Игровые технологии как средство активизации интереса школьника к чтению. Иглина Мария Дмитриевна.....	76
19.Конспект библиотечного урока с обучающимися 3 класса на тему «Хлеб – всему голова!». Кобелева Наталья Раисовна.....	80
20. Современные подходы к обучению детей младшего школьного возраста. Колесникова Екатерина Владимировна.....	84
21. Развитие физических качеств младших школьников в процессе обучения игре в футбол. Макарова Валентина Валерьевна.....	87
22.Методы организации эффективного родительского просвещения. Практикум «Экзамены без стресса». Осинцева Светлана Григорьевна.....	91
23.Интеграция физического и нравственного воспитания школьников посредством создания секции «Волейбол». Плысюк Руслан Юрьевич.....	95
24.Картотека дидактических игр по развитию эмоционально-волевой сфере для подростков с нарушениями развития. Теребенина Татьяна Ивановна.....	98
25.Конструкт урока по математике для 1 класса с использованием дидактической игры. Бетева Александра Александровна.....	102

26. Воспитательная работа по формированию толерантности и культуры межнационального общения. Иванова Ольга Геннадьевна.....	106
27. Прокрастинация в период подготовки к государственной итоговой аттестации – лень или проявление тревоги? Калугина Елена Юрьевна.....	110
28. Внеклассное занятие для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья «Школа добрых чувств». Мартынова Татьяна Юрьевна.....	113
29. Современные методы работы с родителями: просвещение, вовлечение, сотрудничество. Петросян Наира Ашотовна.....	117
30. Воспитание любви к родному краю через краеведческий материал и вовлечение школьников в творческую, исследовательскую деятельность. Шумкова Марина Владимировна.....	121

## Учреждения дошкольного образования.

**1. Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников: дидактическая игра как средство социализации дошкольника.**

Панова Светлана Юрьевна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Колобок»

Форма: конспект занятия.

**Цель:** развитие комплексных когнитивных способностей и навыков коммуникативного взаимодействия дошкольников через моделирование и конструирование из геометрических фигур.

**Задачи:**

Социально-коммуникативные: формирование навыков сотрудничества, умения договариваться в паре/группе при создании композиций.

Познавательные: развитие пространственного мышления, закрепление понятий формы, цвета, размера.

Речевые: активное использование в речи пространственных предлогов (на, под, за, перед, между, около).

Конструктивные: развитие элементов инженерного мышления, навыков планирования и моделирования.

Технологии: Игровая технология: создание игровой мотивации. Здоровьесберегающая технология: чередование статических и динамических заданий. Личностно-ориентированная технология: индивидуальный подход при выборе уровня сложности. Информационно-коммуникационная технология: использование визуальных образцов

**Оборудование:** Наборы плоскостных геометрических фигур разного цвета и размера. Карточки-образцы (уровни сложности: от 2–3 до 7–8 фигур. Игровое поле (коврик или рабочая зона стола).

В современной системе дошкольного образования одной из ключевых задач является социализация ребенка — его успешная адаптация к жизни в обществе, развитие способности взаимодействовать с окружающими и усвоение норм и правил поведения. Игровые технологии выступают наиболее эффективным инструментом в этом процессе, позволяя педагогу

интегрировать образовательные задачи в естественную для ребенка деятельность.

Дидактическая игра является основополагающим инструментом в дошкольном образовании. Она не только стимулирует развитие когнитивных функций, речи и логического мышления, но и выступает ключевым фактором успешной социализации детей. В игровой деятельности активно формируются позитивные межличностные взаимодействия, навыки сотрудничества, а также бережное отношение к общим ресурсам, игрушками и игровым материалам.

В рамках реализации принципов игровой социализации и развития когнитивных навыков мы предлагаем пример практического применения инновационного подхода на примере дидактической игры «Геометрическая головоломка». Эта игра поможет педагогам в игровой форме развивать у детей пространственное мышление, логику, память, внимание, а также умение распознавать и называть геометрические фигуры.

Использование дидактических игр на основе геометрического конструирования способствует не только интеллектуальному росту, но и эмоционально-волевой регуляции. В процессе игры «Геометрическая головоломка» ребенок учится не просто оперировать формами, но и выстраивать диалог со сверстниками, аргументировать свои решения, что является основой продуктивного общения и сотрудничества. Игровая ситуация создает условия, в которых дошкольник вынужден вербализировать свои действия, используя пространственные предлоги, что совершенствует его речевую социализацию и навыки конструктивного взаимодействия в микрогруппе.

Дидактическая игра «Геометрическая головоломка». Возраст детей: 5–6 лет.

#### **Ход реализации:**

Игра может проводиться как в индивидуальном формате, так и в парах.

Деятельностный этап:

Вариант «По образцу»: развитие внимания и зрительного анализа.

Вариант «По памяти»: тренировка кратковременной памяти и концентрации.

Вариант «Командный» (Социализирующий): два ребенка совместно выкладывают композицию по словесной инструкции третьего участника.

Инструкция для детей:

(Вариант 1: По образцу) «Ребята, посмотрите внимательно на карточку. Здесь изображены разные геометрические фигуры, которые расположены в определенном порядке. Ваша задача – повторить эту картинку, выложив такие же фигуры в таком же порядке на столе. И расскажите, где какая фигура находится по отношению к другим! Например: «Квадрат стоит над кругом», «Треугольник находится справа от прямоугольника», и т.д.

(Вариант 2: По памяти) «Сейчас я покажу вам карточку с геометрическими фигурами. Вы внимательно посмотрите на нее и постарайтесь запомнить, какие фигуры там изображены и как они расположены. Через несколько секунд я уберу карточку, и вы должны будете выложить такую же картинку по памяти».

«Внимательно выбирайте фигуры, смотрите на их цвет и размер. Постарайтесь сделать все точно так же, как на карточке (или в вашей памяти)! И когда будете выкладывать фигуры, обязательно говорите, где какая фигура находится! Используйте слова: на, под, справа от, слева от, над, перед, за.»

Дополнительные рекомендации для педагога:

Адаптация под возраст:

Для младших групп: используйте простые образцы с небольшим количеством фигур (2-3), крупных размеров и ярких цветов. Помогайте детям в процессе выполнения задания.

Для старших групп: усложняйте задания, предлагайте образцы с большим количеством фигур, разных размеров и цветов. Стимулируйте самостоятельность.

Уровни сложности: Начните с простых образцов, постепенно переходя к более сложным. Предложите детям самим создавать образцы и выкладывать их для других участников.

Индивидуальный подход: Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребенка, предлагая задания, соответствующие его уровню развития.

Поощрение и поддержка: Хвалите детей за старание, даже если у них не все получается сразу. Поддерживайте их интерес к игре.

Вариативность: предложите детям не только выкладывать фигуры по образцу, но и создавать собственные композиции. Используйте фигуры для создания узоров и орнаментов.

Рефлексивный этап: Анализ результата: «Правильно ли мы расположили фигуры?», «Где находится треугольник относительно круга?». Оценка собственного вклада в решение задачи.

Заключение. Данная дидактическая игра является примером реализации современных практик в дошкольном образовании. Через игру ребенок не просто осваивает математические представления, но и учится действовать в коллективе, проявлять инициативу и самостоятельность, что в полной мере соответствует целевым ориентирам ФОП ДО.

### **Список литературы.**

Веракса, Н. Е. Развитие пространственного мышления у дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-Синтез, 2021. — 128 с.

Комарова, Т. С. Игровая деятельность как средство формирования навыков общения у старших дошкольников / Т. С. Комарова // Современное дошкольное образование. — 2022. — № 4. — С. 15–22.

Смирнова, Е. О. Развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры / Е. О. Смирнова // Дошкольное воспитание. — 2023. — № 2. — С. 34–40.

## **2.Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников: игровые технологии как средство социализации дошкольника.**

Самоделкина Мария Сергеевна, воспитатель МАДОУ “Детский сад “Колобок”

**Форма:** конспект занятия.

**Тема:** "Последнее желание”

**Возрастная группа:** подготовительная (6 лет)

**Форма проведения:** занятие по художественной литературе. Сказка В.П. Катаева “Цветик - семицветик”

**Форма организации:** подгрупповая.

**Средства:** Литературные: текст сказки. Музыкальные: фонограмма “Шум ветра”

**Оборудование:** разноцветные лепестки из картона

**Технологии:** ИКТ, психогимнастика на выражение эмоций, упражнения на интонирование фраз.

**Предварительная работа:** прочтение сказки В.П.Катаева “Цветик-семицветик”, знакомство с эмоциями, разучивание приговора из сказки ”Лети, лети, лепесток”.

**Цель:** Создание и обеспечение необходимых условий для эмоционально-личностного развития дошкольников, для профилактики эмоциональных нарушений.

**Задачи:**

- 1.Закрепить знания о содержании сказки В.П.Катаева “Цветик-семицветик”
- 2.Развивать познавательные процессы, речь; эмоциональную и интонационную выразительность. Стимулировать развитие воображения.
- 3.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, общечеловеческие ценности. Стимулировать эмоциональное восприятие книги.

**Планируемый результат:** дети умеют понимать настроение других, пользоваться пиктограммами эмоций, способны сопереживать другим, уважать старших, брать ответственность за свои поступки, умеют обосновывать своё мнение.

**Описание:**

### 1. Организационный этап.

Воспитатель приветствует всех присутствующих, обращается к детям:

Для начала встанем в круг. Сколько радости вокруг!

Мы друг другу улыбнёмся и немножко посмеёмся.

Все готовы колдовать - можно встречу начинать.

### 2. Целеполагание

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу поздравить вас с праздником, потому что любая встреча с книгой - это праздник, а если ещё она оказывается сказкой - то это праздник вдвойне. Эту сказку написал В.П. Катаев очень давно. Ей исполнилось уже 84 года. Когда я была маленькой, я прочитала её с удовольствием и полюбила. Я уверена, что эта сказка нравилась в детстве вашим мамам и папам. И вчера ваши родители познакомили и вас с ней. Как она называется?

-А понравилась ли она вам?

-Я так и думала. Прошло уже много лет, а всем детям интересно её слушать или читать. В чём же её секрет? Сегодня мы разберёмся в этом.

Появляется девочка с цветиком-семицветиком в руке и произносит:

Лети, лети, лепесток через запад на восток,

Лишь коснёшься ты земли, быть по-моему вели.

Вели, что я попала к ребятам в детский сад.

-Ой, а куда это я попала?

-Ребята, а вы знаете, из какой я сказки?

Воспитатель: Женя, оставайся с нами. Мы как раз раскрываем секрет, почему твоя сказка очень нравится детям и взрослым.

### 3. Основной этап.

Воспитатель: Чтобы раскрыть секрет, мы с вами поиграем в сказку.

Звучит фонограмма "Шум ветра". Воспитатель достаёт из книги жёлтый лепесток.

-Вы догадались, что это? Какое желание Женя загадала?

-Она еще не была уверена, что цветок волшебный и поэтому произносила слова с интересом, с любопытством. Попробуйте и вы произнести.

Психогимнастика на выражение эмоций. Упражнение на интонирование фразы.

Звучит фонограмма “Шум ветра”. Достаю из книги красный лепесток.

Воспитатель: Этот лепесток Женя потратила на то, чтобы...(склеить мамину вазу). Она очень торопилась, чтобы мама не заметила, и слова произносила, торопясь. Попробуйте и вы.

Психогимнастика на выражение эмоций. Упражнение на интонирование фразы.

-Ваза в сказке сделалась, как новая.

Звучит фонограмма “Шум ветра”. Достаю из книги синий лепесток.

Воспитатель: Этот лепесток девочка потратила, чтобы...(попасть на Северный полюс). Она уже точно знала, что цветок выполнит любое её желание и говорила слова уверенно, с гордостью. Попробуем

Психогимнастика на выражение эмоций. Упражнение на интонирование фразы.

Воспитатель: Конечно, Женя попала, куда хотела. Кого она там встретила? Сколько их было?

-А во что девочка была одета? Конечно же, она замёрзла. Покажите, как холодно было Жене на морозе в сто градусов в летнем платье.

Психогимнастика “Холодно”

Звучит фонограмма “Шум ветра”. Достаю из книги зелёный лепесток.

Воспитатель: Что больше всего хотела Женя в этот момент? Но она произносила волшебные слова, замерзая.

Психогимнастика на выражение эмоций. Упражнение на интонирование фразы.

Звучит фонограмма “Шум ветра”. Достаю из книги оранжевый лепесток

Воспитатель: Этот лепесток - какой по счёту?(пятый) - Женя потратила на...(игрушки). Позавидовала другим - даже глаза стали жёлтыми. как у козы. Пожадничала и сказала -как?

Звучит фонограмма “Шум ветра”. Достаю из книги фиолетовый лепесток.

Воспитатель: На что Женя потратила этот лепесток?

-Вы представляете, какой шум могут поднять 5 млн говорящих кукол? Женя никуда не могла деться от них. Её охватил ужас! Она хотела, чтобы всё быстрее закончилось. Скажем слова так, как Женя.

Психогимнастика на выражение эмоций. Упражнение на интонирование фразы.

Воспит.: Сколько лепестков мы уже собрали? (6) Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик, и увидела, что остался всего один лепесток. “Вот так штука!-подумала Женя.-Шесть лепестков потратила и никакого удовольствия. Ну ничего! Впредь умнее буду”.

-Как вы думаете, какой цвет у последнего лепестка? Почему вы так решили?(стих про цвета радуги)

Звучит фонограмма “Шум ветра”. Достаю из книги голубой лепесток.

Воспитатель: Последний лепесток остался у Жени. Какое же желание она загадала? А знаете, как она произнесла волшебные слова? “...девочка бережно оторвала последний лепесток, на минуту прижала его к глазам, потом разжала пальцы и запела тоненьким голоском, дрожащим от счастья.” Представьте, как Женя произнесла эти слова.

Упражнение на интонирование фразы.

Воспитатель: А вы поняли, почему голос дрожал от счастья?

Этот сказочный цветок всё, что хочешь сделать мог.

Лепесток проделал круг - и уже здоров твой друг!

-Мы собрали из лепестков Цветик-семицветик, и у меня есть ещё одно задание: на столе лежат 7 картинок, на каждой из них одно желание. Расположите их на лепестках в правильной последовательности и выберите ту эмоцию, которую Женины поступки вызывают.

4.Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы раскрыли секрет сказки? Почему же её любят и дети, и взрослые? Чему она учит?

Обращаюсь к “девочке”

-Женя, мы помогли тебе понять, что совсем необязательно иметь волшебный цветок, чтобы совершать разумные поступки. Достаточно иметь доброе сердце, чтобы приходить на помощь другим.

Раздаётся стук в дверь.

-Ой, кто-то к нам стучит? Кто к нам пришёл?

Входит волшебница

Волшебница: Ребята, я узнала, что вы прочитали мою любимую книгу и пришла к вам в гости с подарками. Ой, Женя, вот ты где. Я тебя везде ищу. Ты прочла мою записку? В ней написан главный секрет нашей сказки.

-Женя: Я забыла (Достаёт из кармана листочек). Здесь так мелко написано, что невозможно прочесть.

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь? (С помощью скан-лампы выводим текст на экран)

- Дети с помощью педагога читают: “Надо больше помогать другим и хорошо обдумывать свои поступки. Если делиться с кем-то добром, то его станет больше”

Волшебница: Вот вы и разгадали секрет сказки. Я вам дарю по “волшебному цветку”. Только в цветке не 7 лепестков, а всего один. Вы можете загадать одно-единственное желание. Только не торопитесь, другого лепестка не будет.

-А мы с Женей возвращаемся в сказку. Всего вам доброго.

Воспитатель: Ребята, пришла пора и нам прощаться. Кстати, у меня возникла интересная идея. Давайте писать свою книгу добрых поступков.

Список литературы

1. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, Коммуникабельность [Текст]: Популярное пособие для педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997, – 240с.
2. Лашкова, Л.И. Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста [Текст] // Дошкольное воспитание / Л.И. Лашкова. – 2013 № 3 С. 8 – 12

### **3.Игровые технологии Воскобовича в развитии творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): практическое применение игрового комплекса «Коврограф Ларчик» и набора «Мини Ларчик»**

Гирик Ирина Хамитовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад «Радуга»

Форма: Практическое занятие, игровая деятельность.

**Цель:** Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ через использование игровых технологий В. В. Воскобовича.

**Задачи:**

- Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, пространственное мышление, воображение, речь, логику, комбинаторику, творческое конструирование, социально-эмоциональную сферу.
- Адаптировать задания под индивидуальные особенности детей с разными видами ОВЗ.
- Формировать у детей уверенность в своих силах и интерес к познавательной деятельности.
- Вовлекать родителей в образовательный процесс.

**Возрастная группа:** Дошкольники (дети с ОВЗ).

**Форма проведения:** Практическое занятие, игровая деятельность.

**Форма организации:** Индивидуальная и подгрупповая работа, взаимодействие педагога с ребёнком.

**Средства:** Игровые пособия «Коврограф Ларчик», «МиниЛарчик», разноцветные верёвочки, фигурки гномов, дидактические карточки, ковровое поле.

**Оборудование:** Коврограф (ковровое поле с сеткой), элементы комплекта (карточки, верёвочки, гномы).

Технологии: сказкотерапия, элементы арт-терапии, развивающие игры.

**Предварительная работа:** Знакомство детей с элементами комплекта, обсуждение правил, создание сказочной атмосферы, вовлечение родителей.

Технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей дошкольников - в игровой форме формирует творческий потенциал ребёнка, развивает его сенсорную сферу и психические процессы, а также предлагает детям увлекательное путешествие с приключениями в мир обучающих сказок, учитывая его индивидуальные особенности.

Я хочу поделиться своим профессиональным опытом по практическому применению игрового пособия «Коврографа Ларчик» и «Миниларчик» с элементами разноцветных верёвочек и гномов в работе с дошкольниками с ОВЗ.

Игровые наборы «Коврограф Ларчик» и «Миниларчик» - это возможности для творчества, состоят из игрового поля (ковролин) с набором элементов. Именно на нем можно фиксировать развивающие материалы, входящие в состав комплекта: дидактические карточки с цифрами, буквами, фигурами, различными изображениями, эталонами, стрелками. Чтобы ребёнку было легче воспринимать информацию, игровое поле разлиновано на сто клеток. Сетка также облегчит детям построение различных геометрических фигур, познакомит с пространственными и количественными отношениями.

Знакомство с развивающей методикой В.В.Воскобовича происходит во время увлекательной и занимательной игры. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу, что намного интереснее и привлекательнее, чем просто вертеть игрушку в руках в поисках нового образа. Приведу несколько практических примеров игр и заданий с детьми ОВЗ

1. Для развития мелкой моторики и цветовосприятия

Игра «Жили-были Гномики», «Гномы пришли в гости». Представляем гномов (Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи), дети трогают их, описывают цвет, размер, запоминают имена гномов

Задание «Разложи по цветам». На коврографе раскладываются кружки разных цветов. Ребёнок должен подобрать верёвочку соответствующего цвета и положить рядом.

2. Для развития пространственного мышления

Игра «Найди гнома». Педагог прячет гномов на коврографе, дети ищут и называют цвет.

«Найди желтого гнома Желе и поставь его вверху». Ребёнок должен описать, где стоит каждый гном, используя слова «над», «под», «между», «рядом».

Задание «Проложи дорожку». Ребёнок выкладывает верёвочкой путь от одного гнома к другому, обходя препятствия (кружки, карточки).

3. Для развития воображения и речи

Игра «Волшебные линии». Ребёнок выкладывает на коврографе верёвочкой любую линию (прямую, волнистую, зигзаг). Педагог предлагает придумать, на что похожа эта линия (дорога, речка, змея), и сочинить короткую историю.

Сказка с гномами. Педагог начинает сказку: «Жил-был гном в синем колпаке, его звали Селе. Однажды Селе решил пойти в гости к другу...». Ребёнок продолжает, выкладывая путь гнома верёвочкой и добавляя новых персонажей.

4. Для развития логики и комбинаторики

Игра «Узор для гномов». Педагог выкладывает начало узора из верёвочек (например, красная — синяя — красная). Ребёнок должен продолжить узор.

Задание «Найди пару». На коврографе размещаются карточки с простыми символами (круг, квадрат, треугольник). Ребёнок должен выложить верёвочкой такой же символ рядом.

5. Для творческого конструирования

Игра «Домик для гнома». Ребёнок из верёвочек выкладывает контур дома (стены, крыша, окно, дверь). Можно усложнить: сделать несколько домиков для разных гномов.

Задание «Сказочный сад». Ребёнок создаёт на коврографе сад для гномов: выкладывает верёвочками дорожки, кружочками — цветы, треугольниками — деревья.

6. Для социально-эмоционального развития

Игра «Гномы дружат». Педагог ставит двух гномов далеко друг от друга. Ребёнок должен проложить между ними верёвочную дорожку и рассказать, почему гномы решили подружиться.

Ситуация «Гном грустит». Педагог ставит гнома в угол и говорит: «Гном Кохле загрустил. Как мы можем его развеселить?». Ребёнок предлагает варианты (выложить весёлый узор, рассказать шутку, построить домик) и воплощает их с помощью элементов коврографа.

Все задания адаптированы для детей с разными видами ОВЗ:

- Дети с нарушениями речи: акцент на невербальных заданиях (выкладывание узоров, сортировка по цвету), постепенное введение речевых инструкций.

- Дети с ЗПР: упрощение заданий (меньше элементов, более крупные детали), пошаговое объяснение, использование тактильных подсказок.

- Дети с РАС: чёткая структура занятия, визуальные подсказки (карточки с последовательностью действий), постепенное введение новых элементов.

Рекомендации для педагогов:

1. Начинайте с простого. Первые занятия посвятите знакомству с элементами: пусть ребёнок потрогает верёвочки, рассмотрит гномов, попробует прикрепить их к коврографу.
  2. Используйте сюжет. Связывайте задания с историями про гномов — это повышает мотивацию.
  3. Поощряйте инициативу. Если ребёнок выкладывает не то, что задумано, не исправляйте сразу. Спросите: «Что это? Расскажи про это!».
  4. Чередуйте виды деятельности. После статичных заданий предложите подвижную игру с элементами коврографа (например, «Найди гнома по описанию»).
  5. Фиксируйте успехи. Фотографируйте творческие работы детей, создавайте «альбом достижений».
  6. Вовлекайте родителей. Покажите им, как играть с коврографом дома, предложите простые задания для закрепления.
  7. Создавайте ситуации успеха. Даже маленькое достижение (правильно положил верёвочку, назвал цвет) должно быть отмечено похвалой.
- Регулярное использование игровых технологий Воскобовича в образовательном процессе ДООУ помогает детям с ОВЗ раскрыть свой творческий и интеллектуальный потенциал, поверить в свои силы и получить радость от познания мира.

#### **4. Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников. Игровые технологии как средство социализации дошкольника. Методические рекомендации по вызыванию (запуску) речи у детей дошкольного возраста.**

Мальшева Марина Александровна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Радуга»

**Форма:** Методические рекомендации.

**Цель:** Запуск и развитие речи у неговорящих детей дошкольного возраста через использование игровых технологий.

**Задачи:**

- Выявить причины отсутствия речи и определить уровень понимания речи у ребёнка.
- Сформировать мотивацию к речевому общению через игру.
- Последовательно формировать артикуляцию гласных, звукоподражания, слова разной слоговой структуры.
- Обеспечить постепенное усложнение речевого материала с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
- Вовлечь родителей в процесс коррекции речи.
- Способствовать социализации ребёнка через развитие коммуникативных навыков.

**Возрастная группа:** Дошкольники (дети с задержкой речевого развития, в том числе неговорящие дети от 2,5–3 лет).

**Форма проведения:** Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, игровые ситуации.

**Оборудование:** Сенсорная коробочка, игровые наборы, стульчики, машинки, посуда, дидактические материалы.

**Технологии:** Игровые технологии, поэтапное формирование речи (по А. К. Марковой), сказкотерапия, сенсорная интеграция.

В последние годы, в дошкольных организациях наблюдается тенденция все большего появления неговорящих детей. Неговорящий ребёнок — это ребёнок в возрасте от 2,5 - 3 лет и старше, который не пользуется речью по её

основному назначению, не может выразить свои потребности, не относит слова и предложения к конкретным ситуациям и предметам.

Некоторые признаки неговорящего ребёнка:

- ребёнок полностью молчит;
- в речи присутствует только лепет, интонированные вокализации;
- ребёнок использует отдельные слова или звукоподражания;
- в активном словаре имеет много слов, но не строит простую двусловную фразу;
- ребёнок может пользоваться развёрнутыми фразами, однако формулирует их не сам, а лишь повторяет за другим человеком.

Заинтересовать ребенка с низкой мотивацией к речевому общению может помочь игра. Но в начале взаимодействия учителя-логопеда с неговорящим ребенком необходимо провести логопедическую диагностику. И, в первую очередь, выявить уровень импрессивной речи (понимание, восприятие). Если выявлено её недоразвитие, то рекомендовать родителям посетить с ребенком профильных специалистов (ЛОР, сурдолог, невролог, психиатр) для выявления причин. Это может быть как педагогическая запущенность, нарушение слуха, так и сенсорные нарушения, вследствие поражения, недоразвития ЦНС.

Являясь учителем-логопедом в дошкольной образовательной организации, предлагаю некоторые методические разработки в системе вызывания (запуска) речи. Одним из самых актуальных инновационных подходов в вызывании (запуске) речи детей дошкольного возраста являются игровые технологии. Они направлены на вызывание речи у детей с достаточным для возраста каждого ребенка развитием импрессивной речи. Построены по принципу «от простого к сложному», начиная от формирования артикуляции гласных звуков (А,О,У,И,Ы,Э), звукоподражаний и далее, формирования слов различной слоговой структурой по А.К. Марковой (от 1 до 14).

Этапы коррекции.

1. Знакомство, повтор артикуляции и произношения гласных звуков, придавая каждому гласному игровой момент с куклой или любимым персонажем ребенка. Подключая мимику и эмоциональную окраску игре.

Пример:

- Как Катя плачет – Аааа; как Кате больно – Оооо; как Катя радуется – Ииии; как Катя удивляется - Уууу; как Катя ругает непослушную кису - Ээээ; как Катя замерзла/испугалась – Ыыыы.

2. Звукоподражания, как облегченные слова. Играя с фигурками животных/предметов, повторять звуки, которые они издают:

- Подражания животным (му, га-га, ав-ав и т.д.); подражание транспорту (би-би, ту-ту); подражание звукам предметов и явлений (тук-тук, тик-так, динь-динь, кап-кап и т.д.)

3. Формирование 1 слоговой структуры слова (два открытых слога).

Для игры необходимы фигурки, игрушки, название которых состоит из 2 открытых слогов: мама, папа, баба, деда, ляля, Тяпа (имя собаки), киса, оса, кеды, муха, коза, сани, киви и т.д. Предметы для создания игровой ситуации: камни «марблс», крупы, песок, сенсорная коробочка, «волшебный мешочек», фишки, стульчики – игрушки, посуда – игровой набор, машинка с открытой крышей.

- узнавание и повтор названия игрушки - существительное в именительном падеже. Игровой момент: поиск их в сыпучих материалах (песок, крупы и т.д), извлечение игрушки из сенсорной коробочки, «волшебного» мешочка, расположение игрушек на моторной дорожке на каждом шаге, прыжке.

- игровая ситуация «угощения». Угощая камнями, выкладывая на тарелку перед фигуркой повторять уже словосочетания: «на мама», «на киса» и т.д. Затем, так же забирать «дай мама», «дай киса».

- Предложения из 2 слов - существительное в именительном падеже + глагол. Манипулируя с предметами, играя, имитируя действия: «мама, сиди», «киса, иди», «папа, вези» и т.д. Отрабатывая по одному глаголу со всеми фигурками до автоматизации.

- Предложения из 3 слов с усложнением в грамматическом строе: существительное + глагол + существительное в родительном падеже, играя: «на мама кису», «вези папа биту» и т.д.

Важно, усложняя задания, довести предыдущий этап до автоматизма. Усложнение заданий дается индивидуально, учитывая навык каждого ребенка.

4. Формирование слов 2 слоговой структуры слова (3 открытых слога).

Для игры необходимы фигурки, игрушки, названия которых состоит из 2, 3 открытых слогов: малина, молоко, корова, бананы, утята, котики, сапоги,

собака, монета. Предметы для создания игровой ситуации те же, что и на прошлом этапе.

Для 2 типа слоговой структуры слова можно добавить ламинированные картинки.

Принцип игры тот же.

- Сначала, ищем/достаем и называем фигурки, как существительные в именительном падеже.

- Предложения из 2 слов с одушевленными фигурками «корова, иди», «собака, сиди» и т.д.

- Предложения из 3 слов, возможно, формировать одновременно со словами 1 и 2 слоговой структурой слова (существительное + глагол/предлог + существительное в родительном падеже): «мама, веди собаку», «папа, вези малину», «деда, на сапоги», «баба, дай бананы».

3. В дальнейшей коррекции, постепенно, по мере усвоения добавляем о тому же принципу слова 3 (1 закрытый слог: кит, мед, ком и т.д), 4 (двусложные слова с закрытым слогом: пакет, замок, диван и т.д), 5 (двусложные слова со стечением согласных слогом: тыква, башня, юбка, нитки и т.д) слоговой структуры слова, усложняя индивидуально для каждого ребенка речевой материал.

Как правило, после усложнения до 5 слоговой структуры слова, мотивация к речевому высказыванию сформирована, можно, одновременно с усложнением слоговой структуры слова, подключать постановку и автоматизацию правильного произнесения согласных, начиная с отсутствующих звуков раннего онтогенеза, усложняя в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями ребенка.

Игровые технологии и методические приёмы, позволяют эффективно развивать речь, творческие и интеллектуальные способности дошкольников, в том числе детей с ОВЗ. Благодаря использованию игровых комплексов, сенсорных материалов и сюжетных заданий повышается мотивация детей, облегчается процесс обучения и социализации, а также формируется уверенность в своих силах. Такой подход делает занятия интересными и результативными для каждого ребёнка.

**5. Воспитание патриотизма и духовно-нравственных ценностей: воспитательная работа по формированию толерантности и культуры межнационального общения. Интегрированное занятие в старшей группе «Герои нашего времени»**

Воспитатель Бурлакова Марина Юрьевна, старший воспитатель Болгова Юлия Сергеевна, МАОУ «СОШ №6» (Дошкольное отделение «Родничок»)

Форма: конспект занятия.

**Цель:** формирование у детей представления о героизме как о проявлении лучших человеческих качеств (доброты, смелости отзывчивости, ответственности) в повседневной жизни.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать у детей представление о героизме и понятии «волонтер»;
- расширить знания о профессиях, связанных с помощью людям;
- закрепить умение высказывать суждения, делать выводы, слушать и дополнять ответы других.

Развивающие:

- развивать умение анализировать поступки, сопоставить ситуацию и оценку;
- развивать произвольное внимание.

Воспитательные: воспитывать взаимопомощь, дружеское отношение друг к другу, дисциплинированность.

**Возрастная группа:** Старшая группа (дети 5–6 лет).

**Интеграция областей:**

Социально-коммуникативное: разговор о героях, примерах доброты, коллективное обсуждение.

Речевое развитие: активизация слова «волонтер»; совершенствовать умение развёрнуто отвечать на вопросы.

Художественно-эстетическое развитие: творческая работа (агамограф).

**Демонстрационный материал:** картинки с изображением профессий (повар, врач, спасатель), сюжетные картинки.

**Раздаточный материал:** листы бумаги А4 на каждого ребенка, цветные карандаши/фломастеры, простые карандаши, линейки, клей-карандаш.

**Технологии:** Игровые технологии, беседа, проблемное обучение, художественно-эстетическая деятельность (создание агамографа).

**Предварительная работа:** Разговор о добрых поступках, профессиях, обсуждение понятия «герой», подготовка материалов для творческой части.

### **Ход занятия**

I этап: Организационно-мотивационный: включение детей в деятельность.

Дети стоят в кругу.

- Ребята, предлагаю встать вам в круг и поиграть в игру «Скажи, какой?». Я бросаю мяч, называю слово, а вы возвращаете мяч и отвечаете на вопрос «какой?».

- «Богатырь» – какой? (сильный, смелый). «Человек» - отзывчивый. «Поступок» - добрый, хороший. «Сердце» - храброе.

Основной этап: актуализация знаний, анализ имеющейся информации.

- Действительно, ребята, богатыри и супергерои - сильные и смелые. Но знаете ли вы, что настоящие герои живут среди нас? Они не носят плащи, но каждый день совершают подвиги. Воспитатель вывешивает картинки с изображением профессий (врач, спасатель, волонтеры) и сюжетные картинки, задаёт проблемные и наводящие вопросы, направляет беседу, обобщает высказывания.

- Посмотрите на этих людей. Кто изображен на них? Как вы думаете, чем они похожи? (Они помогают другим, заботятся, спасают).

- А всегда ли нужно быть супергероем, чтобы совершить доброе дело? Посмотрите: вот человек, который помогает бабушке перейти дорогу, а вот девочка кормит бездомного котенка. Можно ли их назвать героями?

- Как можно назвать людей, которые помогают другим просто так, по доброте? Помогает вспомнить слово «волонтер».

-Это волонтеры. Они совершают добрые дела, потому что хотят, чтобы всем вокруг было хорошо. Волонтеры бывают и взрослые, и дети. Значит, мы с вами можем сказать, что герой- это тот, у кого доброе, смелое сердце, кто готов прийти на помощь.

Физкультминутка: (Снять умственное напряжение)

- Даже героям нужно отдыхать. Предлагаю и вам превратиться в героев!

Мы готовы к подвигу, (шагают)

Силы есть и смелость. («сила»)

Поможем мы пожилому. (наклон)

Спасем котенка смелого. (приседают)

Через речку мост построим, (руки в стороны)

Друга слабого не бросим! (обнимают)

III этап: Практическая часть.

Задачи: закрепить представление о героизме и добрых поступках через творческую деятельность.

- Теперь мы полны сил и энергии творить добрые дела! Проходите за столы.

- Посмотрите, перед вами на столе лежат материалы. Как вы думаете, какая задача стоит перед нами?

- Сегодня мы научимся делать волшебную картинку, а называется она необычным названием - агамограф. Ее особенность в том, что она показывает, как доброта меняет мир.

- На одной стороне нарисуйте проблему, например - грустное сердце или смайлик, который плачет, а на другой – её героическое решение (улыбающееся сердце, помощь). Потом мы сложим лист «гармошкой» – я вам помогу».

Показывает образец, демонстрирует этапы работы (рисование, сгибание), оказывает индивидуальную помощь, включает музыку.

Заключительная часть.

- Ребята, так кто же такие герои нашего времени? (Герои – это люди, которые всем помогают. Героями могут быть и врачи, и спасатели. Еще есть герои, которых называют волонтерами).

- Верно! Это врачи, спасатели, наши родители. И даже мы с вами, когда помогаем друг другу. Героем может стать каждый! Спасибо вам, что вы такие отзывчивые и добрые. Давайте дарить добро и быть настоящими героями!

#### **Список источников.**

1. Гармаева, Т. В., Пестерева, О. А. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы // Вестник БГУ. Философия. — 2017. — № 7. — С. 16–24.

2. Мягкая, И. А. Нравственное воспитание дошкольников как основа нравственного будущего России // Научные высказывания. — 2022. — № 5 (13). — URL: <https://nvjournal.ru/article/109-nravstvennoe-vozpitanie-doshkolnikov-kak-osnov>

3. Шабалина, В. И., Василенко, Н. М., Стативко, Е. А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия художественной литературы // Молодой ученый. — 2019. — № 6 (244). — С. 245–248.

4. Ценностные основания нравственного воспитания дошкольников // Теория и практика общественного развития. — URL: <https://sciup.org/cennostnye-osnovaniya-nravstvennogo-vozpitanija-doshkolnikov-14938222>

**6.Патриотическое воспитание молодежи через краеведение и изучение истории родного края. Интегрированное занятие в подготовительной группе «Секреты времени нашего поселка: мы разные – мы вместе!» посвященное 60-летию поселка Рефтинский.**

Старший воспитатель Болгова Юлия Сергеевна, воспитатель Ветрова Анастасия Андреевна МАОУ «СОШ №6» (Дошкольное отделение «Родничок»)

**Цель:** формирование у детей представлений об истории родного поселка в честь 60-летия поселка Рефтинский, как общего дома людей разных народов, объединенных трудом, культурой и общими ценностями.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать у детей представления о возникновении поселка Рефтинский и его развитии как результата совместного труда людей разных профессий и национальностей;
- расширять знания о значимых объектах поселка, объединяющих жителей;
- закреплять представление о понятиях «единство», «дружба».

Развивающие:

- развивать умение описывать объекты родного края;
- развивать умение передавать свои знания сверстникам.

Воспитательные: воспитывать взаимопомощь, дружеское отношение друг к другу, дисциплинированность.

**Интеграция областей:**

Познавательное развитие – расширение знаний о мире и обществе;

Социально-коммуникативное развитие – взаимодействие, умение выражать благодарность, работать в коллективе.

**Возрастная группа :**Подготовительная группа (дети 6–7 лет)

**Форма проведения:** Занятие-путешествие с элементами игры, театрализации и мультимедийной презентации

**Предварительная работа:** Изучение истории посёлка, рассматривание фотографий, беседы о достопримечательностях, подготовка макетов и презентаций, разучивание загадок и физкультминутки.

### **Ход занятия:**

*На фоне играет волшебная музыка. На экране появляется старое фото Рефтинского 60-х годов, затем плавно меняется на современное. Превращение сопровождается звуком волшебства.*

-Ребята, посмотрите! Это наш поселок...таким он был 60 лет назад! Совсем скоро у него праздник- юбилей! Предлагаю вам отправиться в путешествие по поселку и узнать, как он вырос, изменился и чем прославился.

Для этого, нам нужно запустить «машину времени» (высвечивается слайд с изображением машины времени). Говорят, с его помощью можно увидеть, каким посёлок был когда-то, и даже представить, каким будет потом. Хотите попробовать?

### **Слайд «Станция – ПРОШЛОЕ».**

-Посмотрите на макет, как вы думаете, откуда начинается наш поселок?

- Вы узнаете это место? (Дети обращают внимание на экран)

- Давно, 60 лет назад, здесь был лес, река, птицы... Но однажды сюда пришли люди-строители. Как вы думаете, зачем все эти люди приехали сюда?

Верно, они приехали, чтобы построить огромную электростанцию - Рефтинскую ГРЭС.

*(Слайд с видеорядом фотографии первых строителей, первые дома, современный поселок с высоты.)*

- Строители приезжали из разных городов: одни – плотники, другие инженеры и электрики.

Как вы думаете, им было легко?

Представьте: вокруг зима, ветер, дождь...А им нужно строить огромную электростанцию – ГРЭС. Они жили в маленьких временных домиках – вагончиках, но каждый день вставали очень рано и шли работать.

Рефтинскую ГРЭС считают «солнцем» поселка. Потому наш посёлок называют таким: посёлок, который родился из света.

### **Станция «Пазл большого поселка»**

-Ребята, теперь мы отправимся на станцию «Пазл большого поселка»! На экране показаны разные кусочки – каждый пазл – это важное место нашей жизни в поселке. Наша задача: собрать карту «Мой Рефтинский», чтобы на ней появились все главные достопримечательности. Какие достопримечательности поселка вы знаете?

Отлично! Как много вы знаете! С помощью пазла мы расскажем друг другу что знаем о каждом месте.

-Каждый пазл – это важное место нашего поселка. С кого начнем рассказ?

-Верно! Ее называют «солнцем» поселка, потому что вокруг нее вырос наш поселок.

-Да, это место веселых встреч и событий. Многие ребята посещают танцевальный кружок в Центре культуры и искусства.

-Действительно, Аллея Победы важная часть нашего поселка. Она напоминает нам о том, что все люди должны жить в мире и согласии.

-А этот пазл открою я. Посмотрите, что это за место?

Верно, ребята. В нашем замечательном поселке есть не только «солнце», но еще и добро, которое живет в Храме, который называется в честь иконы Божией Матери «Державная». Не каждый поселок может похвастаться наличием такой красивой церкви.

- Смотрите, наша карта собрана целиком! Теперь мы еще лучше знаем, какие достопримечательности есть и почему они так важны для жителей поселка.

- После такого долгого путешествия нам нужно отдохнуть!

*Интерактивная физкультминутка для снятия умственного напряжения, в которой нужно повторять движения.*

### **Станция «Секреты поселка»**

- Каждое место нашего поселка хранит свой секрет. Нужно его разгадать и тогда, мы увидим на экране, чей секрет мы узнали.

- Книжки здесь лежат на полках,  
Тихо, спокойно между стеллажей.

Читаем сказки и рассказы –

Это место для нас всегда важней!

-Верно, ребята. В нашем поселке кроме добра и «солнца» есть еще библиотека под названием «Душа».

-Здесь малыши играют,

Песенки поют,

Дружат, учатся, растут!

-Как вы быстро отгадали. Раньше мы были маленьким детским садом, а теперь, наш «Родничок» стал частью школы №6.

- Летом из меня водичка брызгами играет, а зимой я сплю - вода замерзает.

-Совершенно верно! Теперь, фонтан радует нас не только летом, но и круглый год! После того, как наступают холода, работники включают светящийся фонтан, он работает как ночник и радует жителей.

### **Рефлексия.**

-Посмотрите, как хорошо вы знаете родной поселок! Все секреты разгадали!

-Вот и подошло наше путешествие по поселку к концу. Мы посмотрели, как вырос поселок, «прогулялись» по его достопримечательностям и узнали, откуда берется начало поселка Рефтинский.

-Посмотрите на эту свечу (фонарик похожий на свечку). Она символизирует свет, тепло и добрые мысли. Давайте каждый из нас скажет за что благодарен

нашему поселку, его жителям, тем, кто строил дома, школы, электростанцию. -А теперь, я раскрою самый главный секрет нашего поселка: а самый важный и ценный – это люди! Мы можем говорить на разных языках, любить разные традиции, но жить как одна большая семья. Наш поселок – это маленькая часть большой России, страны, где **единство народов** – главная ценности.

#### Список использованной литературы.

1. Иванов Ю. В. Записки старого директора / Ю. В. Иванов. - Рефтинский, 2007. - 103 л.
2. Рефтинский: Открывая горизонты : 50-летию поселка Рефтинского посвящается / Администрация городского округа Рефтинский ; глава городского округа Рефтинский И. А. Максимова. – Екатеринбург : Издательская группа КАРАВАН, 2016. – 144 с.
3. Соколовская Л. П. Рефтинская ГРЭС - флагман энергетики Урала / Л. П. Соколовская, Г. С. Юшков. - Москва : Энергоатомиздат, 1987. - 69 с.
4. Сухарев Ю. М. Рефтинская старина / Ю. М. Сухарев. - [Б. м. : б. и.], 2011.- 166, с.

## 7. Конспект занятия по патриотическому воспитанию в старшей группе «Путешествие в прошлое русского человека»

Ветрова Вероника Николаевна, воспитатель МАОУ «СОШ №6» (Дошкольное отделение «Родничок»)

Форма: конспект занятия.

**Цель:** приобщение детей к изучению русских народных традиций через исследовательскую игру.

**Задачи:**

Образовательные: расширить представления о предметах народного русского быта; продолжать знакомить детей с обычаями русского народа; активизировать употребление в речи названия предметов русского быта.

Воспитательные: воспитывать интерес к истории, обычаям, традициям русского народа; воспитывать бережное отношение к старинным вещам, уважительное отношение друг другу и к окружающему миру.

Развивающие: развивать умение поддерживать беседу, выражать через речь свои впечатления; развивать познавательную активность.

**Планируемые результаты занятия:** дети познакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа; закрепят знания о кухонных принадлежностях. У дошкольников повысится интерес к истории и традициям своего народа.

**Ход Занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам на электронную почту пришло письмо с Тридесятого государства. А вы знаете, что это за царство?

-Ой, а вот и звонок. Давайте ответим?

**Включается Василиса Премудрая:** «Здравствуйте, ребята! У нас в тридевятом царстве, сказочном государстве провели интернет. Теперь мы можем общаться не только с сказочным, но и с реальным миром. Дорогие ребята, у моего друга Домовенка Кузи случилась беда. Его избу разрушила злая баба Яга, потому что Кузя не захотел охранять ее избушку. Вы сможете нам помочь?»

**Воспитатель:** Конечно, Василиса, мы поможем. Но у нас сейчас современные предметы, а предметов старины у нас нет.

**Василиса:** Ребята, мне очень хочется узнать, как вы живёте, какие вещи вас окружают. А вы узнаете о тех вещах, которые окружали людей в давние

времена. Баба Яга заколдовала все предметы избы, и чтобы они появились, вам нужно выполнить все ее задания. А поможет вам наш домовенок Кузя»

**Воспитатель:**- Ребята, интересно узнать о вещах прошлого? Принимаем предложение Василисы? Ну и мы покажем свои знания.

Кузя достает мешочек с заданиями.

**Кузя:** Давайте посмотрим первое задание. Нам нужно отгадать загадку: Дрова кушает, Зубов не имеет, Телом своим, Весь дом греет!

**Воспитатель:** Верно, это печь. Центром русской избы была печь. А вы знаете, что в нашей стране у печки есть праздник? 19 мая считается днем рождения русской печи. (Появляется печь) к ней прикреплено новое задание.

**2 задание.**

**Воспитатель:** Для того, чтобы нам найти следующий предмет, нужно продолжить пословицу. За каждый правильный ответ, получаем карточку.

**Воспитатель:** У нас получилось 4 карточки! Давайте соберем пазл и посмотрим, что там изображено. (Получается самовар).

**Кузя:** Ребята, какой предмет мы с вами нашли?

Самовар берегли и передавали по наследству, в нем кипятили воду для чаепития. Воду для самовара приносили ведрами.

**Воспитатель:** Что использовали для этого? Коромысло, верно! (Появляется коромысло).

Ну вот, теперь у Кузи и самовар и коромысло есть. Можно смело гостей встречать!

**3 задание.** Включается колыбельная.

**Воспитатель:** Ребята, что за музыка сейчас играет? Кому напевали эту песню? Вы догадались, какой предмет сейчас появится? (Появляется люлька).

**Кузя:** Раньше в старину не было кроваток, колясок и малышей укачивали в люльках. Люльку подвешивали к потолку. Возле печки.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему люльку подвешивали около печки? Строго настрого запрещалось качать пустую люльку, считалось, что ребёнок будет спать беспокойно.

**4 задание.** Задание на интерактивной доске.

**Воспитатель:** ребята, мы с вами уже так много вспомнили, как жили раньше люди. Но вот новое задание "Что было, что стало?".

Дети называют предмет старины, изображенный на слайде, и рассказывают, чем его заменили в наше время.

Лапти - современная обувь; Самовар – электрический чайник; Корыто – пластмассовый таз; Люлька – детская кроватка; Печь – плита и батарея; Веник-пылесос; Чугунок-кастрюля.

Появляется сундук.

**Кузя:** Ой, ребята. Посмотрите сундук! Только он не открывается. Здесь записка - нам нужно еще задание выполнит, тогда сундук откроется.

Перед тем как мы выполним задание, предлагаю вам размяться.

«А у дядюшки Трифона Было семеро детей,  
Семеро сыновей Они не пили, не ели,  
Друг на друга смотрели. Разом делали, как я!»  
Дрова рубили (взмахи руками с наклоном)  
Полы подметали (рука на поясе, другой подметаем)  
Полы мыли (наклоны)  
Бельё стирали (выполняем движения руками)  
Ух, отдыхали!!! (утирают пот со лба).

**Воспитатель:** А задание следующее: нужно отгадать название сказки.

1. Бежала девочка, бежала, видит - стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели?». Печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, скажу».

2. Подошли они к избушке: «Поди, лиса, вон!». А она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам»

3. «Углы в доме затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла к царю прямо по улице».

**Кузя:** Ура! Сундук открылся!

Давайте посмотрим, что в нем. Достает русские народные костюмы.

**Воспитатель:** В старину не было шкафов для хранения одежды и других вещей. Поэтому одежда и вещи хранились в сундуке.

**Воспитатель:** Ребята, кажется мы выполнили все задания и расколдовали все предметы.

**Кузя:** Ура! Теперь у меня изба еще лучше! Спасибо, ребята, без вас я бы не справился.

**Воспитатель:** ребята, давайте вспомним, как называется жилище русского человека? Какие предметы старинной утвари мы помним? Какой главный предмет в избе? Есть ли у нас предметы, которые похожи на предметы старины?

**Кузя:** Теперь я точно знаю, что добро и дружба едины! На Руси был такой обычай, после тяжёлой работы, коротали они вечера вместе, устраивали вечерки или посиделки. Вы сегодня тоже очень хорошо потрудились, выполняя задания. Давайте и мы с вами устроим вечерки. Хотите?

Тогда инструменты все берите. На посиделки проходите Мы ударим дружно в ложки. Пустимся в веселый пляс - Вы похлопайте для нас!

Молодцы ребята, вот какие веселые посиделки у нас с вами получились. А все потому, что людям всегда нужно помогать. И знать историю своей Родины. Мы

с вами сегодня побывали в прошлом, вспомнили и увидели предметы старины и поняли, как появились наши современные предметы.

#### **Список использованной литературы.**

1. Короткова, М. В. Традиции русского быта : энциклопедия / М. В. Короткова. – Москва : Дрофа-Плюс, 2008. – 319 с.
2. Межиева, М. В. Праздники на Руси / М. В. Межиева. – Москва : Белый город, [2009?]. – 47, [1] с.
3. Народы России : [праздники, обычаи, обряды] : энциклопедия / [ответственный редактор Е. В. Попова]. – Москва : Росмэн, 2008. – 103 с.
4. Праздники народов России : энциклопедия / авторы текстов: М. М. Бронштейн, Н. Л. Жуковская, М. Г. Каракетов и др. – Москва : Росмэн, 2004. – 103 с.

## 8. Формирование первичных представлений о Родине посредством интегрированного занятия «Путешествие по родному краю»

Вильдяжская Светлана Георгиевна, воспитатель, МАОУ «СОШ №6»  
(Дошкольное отделение «Родничок»)

Форма: конспект занятия.

**Цель:** формирование у детей первоначальных представлений о родном крае, своей малой Родине (посёлке Рефтинском), природе нашего уральского края.

**Задачи:**

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с родным поселком, его основными достопримечательностями;
- Закрепить знания детей о деревьях и животных наших лесов;
- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей: малая Родина, поселок Рефтинский, названия животных и деревьев.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, наблюдательность;
- Развивать способность анализировать загадки и давать ответы на основе имеющихся знаний.

Воспитательные: Воспитывать интерес и любовь к родному краю, умение видеть прекрасное в окружающем.

**Ход занятия:**

*Игровой момент. Играет спокойная музыка. Приветствует детей.*

- Утром встали малыши. В детский садик свой пришли. Гости здесь у нас с утра. Поздоровайтесь, друзья! - Вы любите играть?

Игра: «Давайте, познакомимся». Меня зовут Светлана Георгиевна, а как зовут вас? *(Дети включаются в игру. Передают клубок друг другу, называют своё имя.)*

- Ребята, вы слышите? Кажется, к нам в гости кто-то спешит. *(Обращает внимание на звуки).* Кто это может быть? Прислушивается к звукам за дверью. *(раздаётся гудок).* В зал «заезжает» весёлый паровозик.

- Здравствуй, Весёлый паровозик!

**Весёлый паровозик:** Здравствуйте, ребята! Я Весёлый паровозик. Я много путешествую, везде побывал, много повидал, но красивее вашего посёлка не

видел! Кругом леса, водоем, птицы поют. Куда я попал? Где вы живёте? (Дети - Детский сад, посёлок Рефтинский)

**Весёлый паровозик:** Предлагаю вам отправиться в путешествие по вашему родному краю? Согласны? Тогда садитесь дружно в вагончики, и поехали.

II этап: Основной: *Исследовательская деятельность*

**Паровозик:** Станция «Лесные жители». Мы оказались в нашем лесу. *Обращает внимание на экран (слайд 1-лесная поляна)*

- Ребята, а вы любите гулять по лесу? Что вам нравится в лесу?

- Когда-то давным - давно на месте нашего поселка была тайга, рос густой лес... (слайд 2 - фото посёлка) *Обращает внимание на экран.* Посмотрите нас встречают могучие деревья и удивительной красоты кустарники.

*(Обращает внимание на макеты деревьев в зале - берёза, осина, сосна, рябина, дуб).* Если вы знаете название дерева, подойдите к нему и назовите. *(даёт возможность детям высказаться)*

*Воспитатель находит под деревом корзинку с листочками.* Возьмите каждый по листочку и прикрепите его к своему дереву.

**Паровозик:** Какие молодцы ребята: назвали все деревья и листочки правильно распределили. А нам пора дальше в путь.

**Паровозик:** Остановка "Лесные жители".

- Наши леса очень красивы, в них живёт много разных **животных**. Расскажем паровознику, какие животные живут в наших лесах?

- Я буду читать вам загадки, если отгадка будет правильной, то на слайде появится картинка животного.

**Загадка:** Дружбу водит лишь с лисой, этот зверь сердитый, злой. Он зубами щёлк да щёлк, очень страшный серый... *(волк, слайд № 3)*

В чаще он лесной живет, сладкоежкой слывет.

Летом есть малину, мёд.

Лапу зиму всю сосёт.

Может громко зареветь, а зовут его... *(медведь, слайд № 4)*

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Пушистый хвост-краса. Кто это?.. *(лиса, слайд № 5)*

Кто колюч? Живет в лесу? Не боится кто лису?

От нее он не бежит: в клубок свернется и лежит,

Не видать ни глаз, ни ножек. Ты узнал? Ведь это... *(ёж, слайд № 6)*

Он любитель грызть морковку, ест капусту очень ловко.

Скачет он то тут, то там. Серый, белый и косой,

Кто, скажите, он такой? *(заяц, слайд № 7)*

**Паровозик:** Ура! Ребята отгадали все загадки.

- Посмотрите на экран (*обращает внимание на экран*) назовите ещё раз всех животных, которые живут в наших лесах. *Дает возможность детям высказаться.*

- А нам пора отправляться дальше. (*обращает внимание на экран*) назовите ещё раз всех животных, которые живут в наших лесах. *Дает возможность детям высказаться.*

- Молодцы ребята! А нам пора отправляться дальше.

**Паровозик: Станция «Родной посёлок»:**

- Много лет назад в тайгу пришли строители и построили наш красивый посёлок, в котором мы с вами живем. (*обращает внимание на слайд 8 - фото посёлка*) Вы знаете, как называется наш посёлок?

- Для меня наш посёлок **Рефтинский** самое близкое и родное место. Для каждого человека родным является то место, где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живёт, где находится его семья – мама, папа. Это его **малая Родина**. Для нас с вами наш посёлок является малой родиной, и мы его очень любим. - Посмотрите, на слайд и скажите, что это за здание? (слайд 9)

- Как называется наш детский сад? - Какие у вас любимые места в нашем посёлке?

**Паровозик:** Мне так понравилось путешествовать по вашему краю! Но я не запомнил какие деревья растут и животные обитают в вашем лесу.

- Не расстраивайся, Паровозик. Чтобы ты всё хорошо запомнил, ребята могут сделать для тебя плакат «Обитатели нашего леса!». Ребята, на столах лежат картинки (деревья, животные), клей. Найдите деревья нашего леса, затем животных, которые живут в наших лесах и наклейте их на ватман.

- Этот плакат мы возьмём в свою группу и узнав о новых обитателях леса, будем пополнять наш плакат новыми картинками! А тебя Паровозик, мы будем ждать снова в гости, чтобы и дальше изучать наш родной край.

**Паровозик:** Большое спасибо, ребята! До свидания!

- Наше путешествие закончилось. Мы узнали много интересного о природе нашего края. А вам интересно было путешествовать с паровозиком?

- На какой станции было интереснее всего? Почему? Что было делать труднее?

- Животных, которые живут в наших лесах, очень много. А также в наших лесах много птиц. У кого можно спросить про других жителей наших лесов?

- Дома, вместе с родителями, найдите картинки других обитателей нашего леса, или нарисуйте их и принесите в группу, и мы с вами дополним плакат «Лесные жители нашего края».

### **Список использованной литературы.**

1. Рефтинское объединение родоведов и краеведов // Сборник материалов по итогам VI конференции Рефтинского объединения родоведов и краеведов, посвященной 45-летию пос.Рефтинский (26 февраля 2011 г., пос.Рефтинский). Рефтинский, 2011.С.5-6.
2. Красная книга Свердловской области: животные, растения, грибы : справочное издание / Министерство природных ресурсов Свердловской области ; отв. ред. Н.С. Корытин. – Екатеринбург : Баско, 2008 – 255 с. : цв. ил.

## **9. Воспитание патриотизма старших дошкольников посредством игры-викторины «Мы – патриоты России!»**

Фролова Надежда Николаевна, воспитатель МАОУ «СОШ №6» (Дошкольное отделение «Родничок»)

**Цель:** обобщение знаний детей о России, родном крае, культуре и истории; воспитание чувства гордости, патриотизма и гражданской принадлежности.

### **Задачи:**

**Образовательные:** закрепить знания о государственной символике России (флаг, герб, гимн), о столице, о родном городе/крае. Расширить представления о культурном наследии (народные промыслы, животный мир).

**Развивающие:** развивать познавательный интерес, память, мышление, умение работать в команде, слушать друг друга.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к своей Родине, к ее истории и культуре, чувство гордости за свою страну, толерантность.

**Оборудование и материалы:** Мультимедийная презентация (слайды с вопросами, изображениями гербов, флагов, пейзажей). Музыкальное сопровождение (Гимн РФ, фанфары для начала игры, музыка для конкурсов). Мольберты или столы для команд. Фишки или очки для подсчета баллов. Эмблемы для команд.

### **Ход занятия-викторины.**

**Организационный момент**

(Дети входят в зал под торжественную музыку, выстраиваются в ряд перед гостями)

**Ведущий:** здравствуйте, уважаемые гости и дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на нашей викторине «Мы — патриоты России».

Предлагаем всем вместе отправиться в это интеллектуальное путешествие.

Сегодня наши ребята готовы проверить свои знания о нашей Родине. В игре принимают участие две команды: «Умники» и «Знатоки»). Давайте поприветствуем наши команды! Объявляются правила: не выкрикивать, уважать соперника, поднимать руку для ответа.

**Ведущий:** перед началом любого серьезного дела нужно настроиться. Давайте встанем и поприветствуем нашу страну так, как это делают в самых торжественных случаях. Звучит отрывок Гимна России. Все встают. (После окончания гимна дети рассказываются, разделившись на две команды)

## II. Основная часть (Викторина)

Ведущий: итак, все участники готовы, мы начинаем нашу игру с небольшой разминки. «Разминка. Моя Родина — Россия»

Вопросы для команды 1:

1. Как называется страна, в которой мы живем? (Россия)
2. Какой город является столицей России? (Москва)
3. Кто является главой нашего государства? (Президент)

Вопросы для команды 2:

1. Как называют людей, живущих в России? (Россияне)
2. Где можно увидеть сразу всю нашу страну? (на карте, глобусе)
3. Кто охраняет границы нашей Родины? (Армия, пограничники)

Ведущий: обе команды справились с разминкой.

Теперь внимание на экран! Правила игры. Наша викторина состоит из 5 туров (перечислить). В каждом туре по 4 вопроса. За каждый правильный ответ команда получает фишку. Выигрывает та команда, которая наберет больше фишек. По жребью определяем очередность хода каждой команды .

Итак, начинаем! На экране появляются изображения.

1 тур «Государственная символика страны»

1. Каждая страна имеет свои отличительные символы, вам нужно назвать государственные символы нашей страны. На слайде изображения: Флаг РФ, герб РФ, Гимн РФ

- Как называются три цвета на флаге России? (Триколор).
- Какая птица изображена на гербе России? (Двуглавый орел).
- Как называется главная торжественная песня страны? (Гимн).

Ведущий: в России много традиций и одна из них – это празднование особых важных дат, праздников. Вам нужно вспомнить и назвать государственные праздники России.

На слайде изображения: праздник «Новый год», «9 мая – День Победы», «23 февраля», «День народного единства – 4 ноября». Дети по картинкам должны догадаться, какой праздник изображен.

- Какой любимый праздник у детей зимой? (Новый год)
- Какой праздник отмечает наша страна 4 ноября? (День народного единства)
- Как называется праздник, когда мы поздравляем всех мужчин? (День защитника Отечества, 23 февраля).
- Как называется праздник, когда мы поздравляем ветеранов Великой Отечественной войны? (День Победы!)

2. Помимо государственных символов, есть неофициальные символы России, назовите их. На слайде изображения: береза, балалайка, матрешка, блины,

самовар, валенки, барабан, дракон, волк. Дети выбирают и называют только символы России. Находят, какая картинка здесь лишняя.

3. Почему флаг России называют триколором? Что означает каждый цвет флага? Белый цвет означает чистоту и мир, синий — веру и верность, а красный - энергию, силу и кровь, пролитую за Отечество.

2 тур «Россия страна мастеров»

Ведущий: кто знает, чем любили заниматься с давних времен наш народ? Предлагаю вам вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства народных умельцев - русские народные промыслы. Отгадав загадки:

1. Веселая белая глина, кружочки, полоски на ней. Козлы и барашки смешные, табун разноцветных коней, кормилицы и водоноски, и всадники, и ребячьи. Собачки, гусары и рыбы... А ну, назови-ка меня! (Дымка) на слайде

2. Есть для вас одна игрушка, не лошадка, не Петрушка. Алый шелковый платочек, яркий сарафан в цветочек, упирается рука в деревянные бока. А внутри секреты есть: может три, а может шесть. Разрумянилась немножко наша (Семеновская матрешка) на слайде

3. Чашки, чайники и вазы отличите эти сразу. Белый фон снегов белей, синий-небушка синей. Кружевное это чудо привезли купцы откуда (из Гжели) на слайде.

4. Резные ложки и ковши, ты разгляди-ка, не спеши. Там травка вьется и цветы растут нездешней красоты. Блестят они, как золотые, а, может, солнцем залитые. (Хохлома) на слайде

Музыкальная пауза «Хоровод дружбы»

Задача: смена деятельности, сплочение коллектива, развитие эмоциональной отзывчивости и снятие психоэмоционального напряжения через совместные движения, пение и игру.

Ведущий: 3 тур «Животный мир России» - очень богат и разнообразен.

1. Попробуйте выбрать животных, которые обитают на территории России (вопрос первой команде). На слайде изображения животных: бурый медведь, жираф, песец, крокодил, белка, волк, рысь. Дети называют только тех животных, которые обитают на территории России. Определяют, какая картинка здесь лишняя.

2. Попробуйте выбрать животных, которые обитают на территории России (вопрос второй команде). На слайде изображения животных: лось, кабан, тигр, капибара, слон, белка, олень. Дети называют только тех животных, которые обитают на территории России. Определяют, какая картинка здесь лишняя.

3. Выбери животных, которые внесены в Красную книгу. На слайде изображение Красной книги и животных: Амурский тигр, Снежный барс,

Белые медведи, лиса, еж, кролик. Дети называют только тех животных, которые занесены в Красную книгу.

4. Какое животное является символом России? На слайде изображения животных: медведь, лиса, белка, волк. Правильный ответ – символ России бурый медведь.

4 тур «Великие россияне»

Ведущий: в нашей стране очень много великих, знаменитых людей, которые прославились благодаря своим достижениям в науке, искусстве, спорте, и других сферах. Посмотрите на экран. Узнаёте ли вы этих людей? Давайте вспомним, чем каждый из них прославил нашу Родину?» На слайде изображения знаменитых людей; Ю.А. Гагарин, А.С. Попов, А. С. Пушкин, М.М.Пришвин. Дети называют чем они прославили Россию.

- Первый космонавт в мире, покоривший космос?

- Русский учёный, изобретатель радио?

- Великий русский поэт? Написал много сказок, стихов, рассказов. «Сказка о царе Салтане», «У лукоморья дуб зелёный», «Сказка о рыбаке и рыбке»

- Русский писатель. Писал рассказы о природе, о животных, о лесе? «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята», «Ёж», «Золотой луг».

III. Подведение итогов. Рефлексия

Ведущий: Наша викторина подошла к концу. Вы все постарались, молодцы!

- Ребята, что нового вы сегодня узнали?

- Какой тур вам показался самым интересным? Самым сложным?

- Почему важно любить и знать свою Родину? Знать историю и символы своей страны?

Ведущий: Россия – большая и прекрасная страна. И каждый из вас – ее маленький, но важный гражданин. Любите свою Родину, гордитесь ею, и когда вы вырастаете, вы сделаете все, чтобы она стала еще краше и сильнее. Спасибо всем за участие!

### **Список литературы.**

1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). — М.: Скрипторий, 2016. — Практическое пособие с поурочным планированием, играми, викторинами.

2. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: методическое пособие. — М.: Сфера, 2017. — (Серия «Библиотека воспитателя»). Сценарии праздников, игр-путешествий, КВН.

3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. — М.: Сфера, 2019. — Система работы с детьми 5–7 лет, включая диагностику и игровые формы.
4. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2018. — Интегрированный подход к патриотическому воспитанию через народную культуру.

## 10. Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников: игровые технологии как средство социализации дошкольника «Элементарное музицирование» по системе музыкальной педагогики К. Орфа.

Сумина Кристина Константиновна , музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад «Подснежник»

Форма: методическая разработка.

### Пояснительная записка

Как вы думаете, что будут делать маленькие дети, впервые оказавшись в музыкальном зале и увидев музыкальные инструменты? Конечно, они тут же возьмут их! Начнут исследование: звон, удары, эксперименты со звуком, которые, возможно, доведут до изнеможения даже самого терпеливого педагога. Именно в этом непосредственном, искреннем порыве и кроется суть «элементарного музицирования». Это не просто игра, а целостное, неразрывное единство речи, пения, движения и игры на детских музыкальных инструментах. Главное здесь – свободное, импровизационное и, что самое важное, радостное общение с музыкой. Это тот самый момент, когда ребенок не просто слушает, а живет музыкой, выражая себя через нее всем своим существом.

### Цель проекта:

Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через активное и творческое освоение элементов музыки, движения и речи в рамках системы Карла Орфа.

### Задачи:

1. Развитие чувства ритма и темпа: Через игры с хлопками, топанием, использованием шумовых инструментов, учить слышать и воспроизводить ритмические рисунки, чувствовать музыку.
2. Формирование мелодического слуха: Пение простых попевок, импровизация, игра на элементарных музыкальных инструментах (ксилофоны, металлофоны).
3. Развитие музыкальной памяти и внимания: Через повторение музыкальных фраз, запоминание движений, участие в музыкальных играх.
4. Стимулирование творческого мышления и импровизации: Дети будут придумывать свои мелодии, ритмы, движения, создавать музыкальные истории.

5. Развитие координации движений и пространственного мышления: Через танцы, хороводы, музыкальные игры с движением.
6. Обогащение словарного запаса и развитие речи: Через проговаривание ритмических стихов, пение песен, создание музыкальных сказок.
7. Формирование навыков коллективного музицирования: Учимся слушать друг друга, взаимодействовать в ансамбле, чувствовать себя частью общего музыкального процесса.
8. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку: Учимся выражать свои чувства через музыку, понимать настроение произведения.
9. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: В игровой форме, без скучных определений, дети будут осваивать понятия "громко-тихо", "быстро-медленно", "высоко-низко".

Методы и приемы:

- Игры с голосом и речью: Ритмические стихи, скороговорки, потешки, звукоподражания.
- Движение и танец: Музыкально-ритмические упражнения, хороводы, импровизационные танцы, игры с движением.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах: Ксилофоны, металлофоны, барабаны, маракасы, треугольники, бубны.
- Слушание музыки: Короткие, яркие фрагменты, которые будут вдохновлять на движение и импровизацию.
- Музыкальные сказки и истории: Создание собственных музыкальных произведений, где каждый ребенок – участник.
- Импровизация: Свободное творчество в движении, пении, игре на инструментах.

**Ожидаемые результаты:**

К концу проекта мы увидим, как дети:

- Станут более музыкальными: У них разовьется чувство ритма, мелодический слух, музыкальная память.
- Будут увереннее выражать себя через музыку: Не будут бояться петь, танцевать, играть на инструментах, проявлять инициативу в музыкальных играх.
- Проявят повышенный интерес к музыке: Будут с нетерпением ждать музыкальных занятий, самостоятельно искать возможности для музицирования.
- Улучшат свои коммуникативные навыки: Научатся слушать и слышать друг друга, работать в команде, договариваться и взаимодействовать в процессе коллективного творчества.

- Развитие мелкой и крупной моторики: Через игру на инструментах, танцевальные движения, ритмические упражнения.
- Повышение самооценки и уверенности в себе: Каждый ребенок почувствует себя успешным, способным к творчеству, ценным участником общего дела.
- Расширение кругозора и культурного багажа: Знакомство с различными музыкальными жанрами, инструментами, традициями.
- Формирование позитивного отношения к обучению: Музыкальные занятия станут источником радости, вдохновения и познания.
- Развитие эмоционального интеллекта: Дети научатся распознавать и выражать свои эмоции через музыку, сопереживать и понимать чувства других.
- Создание благоприятной и творческой атмосферы в группе: Музыка станет объединяющим фактором, способствующим формированию дружного и сплоченного коллектива.

Ресурсы, необходимые для реализации проекта:

- Музыкальные инструменты: Ксилофоны, металлофоны, барабаны, бубны, маракасы, треугольники, клавиесы, шейкеры.
- Шумовые инструменты: Самодельные или приобретенные.
- Аудиоаппаратура: Для прослушивания музыкальных фрагментов.
- Просторное помещение: Для свободных движений и танцев.
- Наглядные пособия: Карточки с ритмическими рисунками, изображения инструментов, иллюстрации к музыкальным сказкам.
  - Методические материалы: Сборники игр, песен, упражнений по системе Орфа.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап (1-2 недели):
  - о Изучение методической литературы по системе Орфа.
  - о Подготовка музыкальных инструментов и материалов.
  - о Разработка тематического планирования занятий.
2. Основной этап (в течение учебного года):
  - о Проведение регулярных музыкальных занятий (1-2 раза в неделю).
  - о Включение элементов Орф-педагогике в повседневную деятельность (утренние приветствия, физкультминутки, прогулки).
    - о Организация открытых занятий для родителей и коллег.
    - о Проведение тематических музыкальных праздников и концертов.
3. Заключительный этап (конец учебного года):
  - о Анализ достигнутых результатов, оценка эффективности проекта.
  - о Проведение итогового музыкального мероприятия, демонстрирующего успехи детей.

о Планирование дальнейшей работы по развитию музыкальных способностей детей.

Перспективы развития проекта:

- Расширение возрастных групп: Адаптация методики для детей более старшего возраста.
- Организация мастер-классов для педагогов: Распространение опыта и методических наработок.
- Привлечение родителей к активному участию: Совместные музыкальные занятия, создание семейных музыкальных проектов.

**Интеграция элементарного музицирования с видами музыкальной деятельности.**

В разделе «Слушание музыки» восприятие музыки соединяется с движением: тактированием, метрированием, создаём модель движения, свободное движение в пространстве, в поиске образа. А так же используем музыкальные инструменты, предметы: платочки, ленточки, шарики, цветы. Дети с удовольствием выполняют творческие задания: «Слушаем и играем», «Слушаем и украшаем музыку», «Фантазируем и импровизируем».

В разделе «Пение» стараемся больше петь без музыкального сопровождения (фортепиано), используем также детские музыкальные инструменты. Поём песенки – ритмы на одном звуке (на разной высоте). Импровизируем голосом и артикуляцией: говорим, шипим, шепчем, выполняем глиссандо, поём. Так, например, озвучиваем темы « Звуки весны». Большое значение имеют упражнения на формирование навыков пения: речевые (подражание голосам животных, птиц) и пение по руке, пение по картинке «Сорока-сорока», «Радуга – дуга», « Петушок». Творческие задания даются детям в виде: «Паучок спускается по паутинке», «Обмен приветствиями», « Спой своё имя», «Звуковое зеркало», ответь на вопрос « Где ты?», « Я здесь».

В разделе « Музыкально - ритмические движения» используем задания на внимание: разные виды движений под игру на детских музыкальных инструментах с замиранием на паузу. Используем в спонтанных плясках атрибуты: платочки, султанчики, шляпы, ленты, ритмические кубики, самодельные баночки с наполнением (крупой, пуговицами), мягкие игрушки, куклы, погремушки.

В разделе « Инструментальное музицирование» большое внимание уделяем применению способов игры на разнообразных инструментах, предметах - игра «звучащими жестами». Учитываем особенности детей, широко используем на занятиях музыкальные инструменты, различные атрибуты, шумовые самодельные инструменты.

В игре – драматизации, которая основывается на творчестве детей, предусматривается самостоятельное исполнение каждым ребёнком всех ролей и последующий выбор самими детьми лучших исполнителей. Озвучиваем стихи и сказки детскими музыкальными инструментами, бросовым материалом и голосом. Дети сжимают бумагу, изображая шелест листьев; играют на свистульке, изображая соловья; трещат трещоткой как сорока.

**Заключение:**

Проект «Элементарное музицирование» по системе Карла Орфа – это не просто набор занятий, это философия, которая позволяет каждому ребенку раскрыть свой внутренний мир, почувствовать себя частью большого и прекрасного мира музыки. Это инвестиция в будущее наших детей, в их гармоничное развитие, в их способность творить, чувствовать и любить.

Опыт работы представлен тут <https://cloud.mail.ru/public/4rCe/39Q8puQLo>

**11. Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников: игровые технологии как средство социализации дошкольника. Мастер – класс с родителями "Кубики историй" или Сторителлинг, как способ воспитания вашего ребёнка.**

Ягодникова Екатерина Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад подснежник».

Форма: Мастер-класс.

**Цель:** Познакомить родителей и педагогов с методом сторителлинга и технологией «Кубики историй» для развития речи, воображения и воспитания детей.

**Задачи:**

- Раскрыть понятие сторителлинга и его значение в воспитании.
- Показать, как через истории можно формировать у детей нравственные установки.
- Развивать у детей мелкую моторику и речевую функцию с помощью упражнений Су-Джок.
- Обучить участников практическим приёмам дыхательной гимнастики для развития речи.
- Познакомить с игрой «Кубики историй» как средством развития речи и воображения.

**Возрастная группа:** Дошкольный возраст (3–6 лет).

**Средства:**

- Кубики с картинками.
- Массажные мячики Су-Джок.
- Массажные кольца Су-Джок.
- Перо для дыхательной гимнастики.
- Текст потешек, стихов, сказок.

**Оборудование:**

Столы для работы, стулья, мультимедийная презентация (по необходимости), демонстрационные материалы (кубики, мячики, кольца).

### Предварительная работа:

- Изучение сказок по ФОР ДО.
- Подбор и изготовление кубиков с картинками.
- Подготовка текстов потешек, стихов, инструкций к упражнениям.
- Ознакомление родителей с темой мастер-класса (через объявления, приглашения).



### Ход мероприятия:

Здравствуйте уважаемые, коллеги! Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: "Кубики историй" или Сторителлинг, как способ воспитания вашего ребёнка.

Если вы ещё не знаете, что такое **сторителлинг**, то кратко познакомлю.

*Это умение рассказывать так, чтобы вызвать у слушателя заинтересованность, эмоции, переживания, захватить внимание с первой минуты.*

*А ведь это также отличный метод воспитания наших детей!*

Вместо фраз "не делай так!", "нельзя это!", родители могут дать возможность ребёнку самому понять, почему тот или иной поступок лучше не совершать.

И тут нам поможет умение правильно рассказывать истории - **сторителлинг**. **Сторителлинг** - это не просто пересказ каких-либо событий. Это правильная подача истории с донесением до слушателя нужной нам информации, морали.

В своей работе важно уделять большое внимание развитию мелкой моторике детей, т.к. движение пальцев рук тесно связаны с речевой функцией ребенка. В этом направлении очень эффективно использовать технологию Су-Джок.

#### 1. Упражнение Ёжик.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож (дети катают Су-Джок между ладонями).

На спине иголки (массажные движения большого пальца).

очень-очень колкие (массажные движения указательного пальца).

Хоть и ростом ёжик мал (массажные движения среднего пальца),

нам колючки показал (массажные движения безымянного пальца).

А колючки тоже (массажные движения мизинца).

на ежа похожи (дети катают Су-Джок между ладонями).

#### 2. Упражнение. Ёжик по полю катился.

Ёжик по полю катился (Дети катают мячик от кончиков пальцев до локтя)

Он куда-то торопился.

С кочки прыгнул, тихо встал. (Постукивание мячиком по поверхности рук)

Вновь куда-то побежал (двигают мячик вверх вниз по руке)

#### 3. «МАЛЬЧИК-ПАЛЬЧИК» (с массажными кольцами)

- Мальчик-пальчик, где ты был? (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

- С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

- С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

- С этим братцем песни пел. (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец).

Дыхательная гимнастика – важнейшее условие правильной речи.

#### 1. Упражнение «Футбол»

#### 2. Упражнение «Перышко»

Каждый день малыш делает свои маленькие открытия. Кубики с картинками – это тоже новое. Например игры с потешками помогут малышу быстрее запомнить слова и научиться переключать внимание с картинки на картинку

#### 1. Заинька, наш зайка,

Испугался маленький?

И лиса тебя ам-ам,

А я ей тебя не дам.

И волчок тебя ам-ам,

И ему тебя не дам.

Зайнъка, наш зайнъка,

Ты не бойся маленький.

"Кубики историй". Ребенок рассказывает сказку сам, опираясь на картинки на кубиках. В настоящее время мы с ребятами изучили сказки, которые по ФОП ДО и теперь закрепляем их, ребята рассказывают сказки сами с помощью данной техники. Но мы с вами взрослые и поэтому поиграем в более сложный вариант.



## 12.Гарденотерапия как инновационная форма работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации.

Мельник Екатерина Сергеевна, педагог – психолог МБДОУ «Детский сад подснежник».

Форма: Статья (аналитический, методический материал).

**Цель:** Обосновать и раскрыть потенциал гарденотерапии для развития и коррекции детей с ОВЗ, а также показать возможности её интеграции в образовательный процесс детского сада.

**Задачи:**

- Показать актуальность проблемы снижения связи современных детей с природой.
- Раскрыть возможности гарденотерапии для комплексного воздействия на физическое, психоэмоциональное и социальное развитие детей с ОВЗ.
- Описать влияние садовой терапии на развитие моторики, сенсорного восприятия, эмоционального интеллекта и формирование ответственности.
- Продемонстрировать доступность метода (возможность организации даже на ограниченном пространстве).

**Возрастная группа:** Дошкольный возраст (дети дошкольного возраста, воспитанники ДОО).

**Оборудование:**

- Клумбы, грядки, ящики для рассады.
- Горшки, лейки, лопатки, грабли.
- Подоконники для мини-садов.
- Материалы для творчества (для оформления сада)



В современном мире, где дети все чаще проводят время в помещении, развитие их связи с природой становится особенно важным. Детский сад, как первая ступень образовательного процесса, имеет уникальную возможность внедрить методы, способствующие этой связи.

В контексте современной дошкольной педагогики, поиск инновационных и эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является приоритетным направлением. Гарденотерапия, или терапия садом, представляет собой уникальное и перспективное решение, способное обогатить коррекционно-развивающую работу с данной категорией воспитанников. В условиях дошкольной образовательной организации (ДОО) садовая терапия открывает широкие возможности для комплексного воздействия на физическое, психоэмоциональное и социальное благополучие детей с ОВЗ.

Интеграция гарденотерапии в образовательный процесс ДОО позволяет создать обогащенную, стимулирующую среду, способствующую преодолению трудностей развития. Работа с растениями, будь то уход за клумбами, выращивание овощей или создание мини-садов в помещении, активизирует мелкую моторику, развивает координацию движений и тактильную чувствительность – аспекты, часто требующие особого внимания у детей с ОВЗ. Физическая активность, связанная с садоводством, в доступной форме способствует укреплению мышечного тонуса и улучшению общего самочувствия.

Сенсорное восприятие обогащается благодаря разнообразию текстур (шершавые листья, гладкие камни, влажная земля), запахов (свежая зелень, цветы, спелые ягоды) и цветов (яркие лепестки, зеленые листья, коричневая почва). Это способствует более глубокому пониманию окружающего мира, учит различать и классифицировать объекты, развивает наблюдательность.

Помимо физического развития, гарденотерапия оказывает выраженное положительное влияние на психоэмоциональное состояние детей. Сенсорное обогащение через прикосновение к разным текстурам растений, вдыхание ароматов цветов и трав, наблюдение за их ростом и изменениями способствует снижению уровня тревожности, развитию эмоционального интеллекта и повышению самооценки. Сам процесс ухода за растениями, требующий терпения и ответственности, формирует у детей позитивные установки и чувство уверенности в своих силах.

Создание и уход за садом – это творческий процесс, доступный каждому. Не обязательно иметь огромный участок земли; даже небольшой подоконник может превратиться в уникальное пространство гармонии и умиротворения.

Гарденотерапия учит видеть красоту в малом, ценить простые радости и находить баланс в стремительно меняющемся мире.



### 13. Инновационные подходы и современные практики в образовании дошкольников. «Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий для укрепления здоровья воспитанников»

Попова Дилара Исатаевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад подснежник».

Форма: Методическая разработка. Описание педагогического опыта.

**Цель:** Формирование у детей основ здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья, развитие физических качеств (координации, ловкости, выносливости) и воспитание личностных качеств (смелости, умения работать в команде) через физическую культуру.

**Задачи:**

1. Обучающие: учить правильной технике ходьбы, бега, основам передвижения на лыжах; формировать навыки координации и равновесия.
2. Развивающие: развивать физические качества (силу, ловкость, быстроту, выносливость); развивать смелость и уверенность в себе.
3. Воспитательные: воспитывать любовь к спорту и здоровому образу жизни; формировать навыки командного взаимодействия и умение достойно принимать победу и поражение.
4. Оздоровительные: укреплять иммунитет, проводить профилактику плоскостопия.

**Возрастная группа:** Дошкольный возраст (старшая или подготовительная группа, так как упоминается катание на лыжах и сложные координационные упражнения).

**Оборудование:** Гимнастическая скамейка, мячи, обручи, скакалки, координационная лесенка, фитболы, спортивно-оздоровительная площадка (лазание), лыжи.



Педагогическая деятельность в детском саду – это не просто проведение занятий, а настоящее погружение в мир детства, где каждый день наполнен движением, радостью и открытиями. Как инструктор по

физической культуре, ставлю перед собой главную цель – всестороннее развитие детей через активную двигательную деятельность, прививая им любовь к спорту и здоровому образу жизни.

Особое внимание уделяю развитию координации движений. Для этого использую разнообразные упражнения, которые помогают детям лучше чувствовать свое тело, управлять им и выполнять сложные движения. К ним относятся:

Игровые упражнения: эстафеты с мячами, броски и ловля, прыжки через препятствия, игры с обручами и скакалками.

Упражнения на равновесие: ходьба по гимнастической скамейке, балансировка на одной ноге, упражнения с использованием фитболов.

Кроме этого, применяю комплексы общеразвивающих упражнений: направленные на развитие всех групп мышц, гибкости и ловкости.

Незаменимый помощник инструктора по физической культуре в развитии быстроты и координации воспитанников - Координационная лесенка. Дети с удовольствием выполняют разнообразные упражнения на ней, улучшая свою реакцию и точность движений.

Основа физического развития детей — это ходьба и бег. Именно эти движения закладывают фундамент для здоровья и общей физической подготовки. В своей работе я уделяю особое внимание правильной технике ходьбы и бега, поскольку именно от нее зависит эффективность тренировок и предотвращение травм. Кроме того, развиваю у детей выносливость и скорость, что помогает им чувствовать себя увереннее и активнее в повседневной жизни.

Для достижения этих целей применяю комплексный подход, включающий:

- Специальные упражнения на постановку стопы и правильное положение тела при ходьбе и беге.
- Игровые и соревновательные задания, которые мотивируют детей двигаться быстрее и дальше.
- Интервальные тренировки, направленные на развитие выносливости и улучшение сердечно-сосудистой системы.
- Упражнения на координацию и равновесие, чтобы движения были плавными и слаженными.
- Постепенное увеличение нагрузки, чтобы организм адаптировался и развивался без перегрузок.

Лазание — это не просто увлекательное занятие, но и важный элемент развития силы, ловкости и смелости у детей. Благодаря занятиям на спортивно-оздоровительной площадке, которая была приобретена в рамках

инициативного бюджетирования и участия во Всероссийской программе «5 шагов для городов», наши воспитанники становятся сильнее, более ловкими и умелыми. Такие тренировки помогают не только укрепить физическое здоровье, но и развить уверенность в себе, что очень важно для гармоничного роста и развития каждого ребенка.

Профилактика плоскостопия – это еще одно направление, которому я уделяю много внимания в своей работе. Регулярно провожу комплекс специальных упражнений. Их цель – укрепить мышцы стопы и помочь сформировать правильный свод стопы.

Утренняя зарядка является неотъемлемой частью нашего распорядка дня в детском саду. Мы рассматриваем ее как важный ритуал, направленный на укрепление здоровья детей и формирование позитивного настроения на весь день. Процесс проведения зарядки организован в игровой форме, с активным использованием музыкального сопровождения, рифмованных стихов и разнообразных двигательных упражнений, что способствует максимальной вовлеченности и энтузиазму воспитанников.

Зимние забавы на свежем воздухе – это не только весело, но и очень полезно для малышей. Когда снег укрывает землю пушистым одеялом, самое время приобщать самых маленьких к активным зимним приключениям. И одним из самых замечательных способов провести время на улице для детей дошкольного возраста являются лыжи. Катание на лыжах – это не просто игра, а настоящий вклад в здоровье и развитие ребенка. Прогулки на лыжах помогают укрепить иммунитет, закалить организм, сделать его более устойчивым к простудам.

Движения на лыжах развивают ловкость, координацию движений, улучшают работу легких благодаря свежему воздуху, а также укрепляют мышцы и кости. Это отличный способ научить малыша чувствовать свое тело и управлять им. Занятия на лыжах для дошкольников строятся по проверенной схеме, чтобы каждое движение было осмысленным и безопасным.

Начинается все с небольшой разминки, чтобы подготовить тело к предстоящей активности. Затем следует основная часть, где дети учатся основным приемам передвижения на лыжах, развивают смелость и уверенность в себе, осваивают подъемы и спуски. Завершается занятие спокойными упражнениями, помогающими плавно вернуться к обычному состоянию. Знакомлю с лыжами через увлекательные игры и упражнения. Например, они учатся ходить "гусиным шагом", что помогает развить чувство равновесия и подготовиться к более сложным движениям. Также осваивают боковые шаги, которые напоминают "разглаживание снега". Повороты, как "веер" или "солнышко", учат детей ориентироваться в пространстве и сохранять баланс. Совместная

ходьба в парах под музыку или счет развивает чувство ритма и слаженность действий. При обучении спускам особое внимание уделяется правильной стойке, чтобы дети чувствовали себя уверенно и безопасно.

Стараюсь активно вовлекать воспитанников в различные спортивные мероприятия и соревнования, потому что это не просто возможность показать, на что они способны. Это бесценный опыт, который формирует их как личностей. Я наблюдаю за ними и вижу, как они:

Горят желанием победить: Ребята выкладываются на полную, поддерживают друг друга, и их радость от общего успеха – это что-то невероятное!

Становятся настоящей командой: Учатся договариваться, распределять роли, подставлять плечо товарищу, достойно принимать победу и поражение. Это так важно для жизни!

Моя задача – не просто научить детей выполнять физические упражнения, а привить им любовь к движению, спорту и здоровому образу жизни. Стремлюсь создать такую атмосферу на занятиях, где каждый ребенок чувствует себя успешным, где его достижения ценятся, а стремление к самосовершенствованию поощряется. Именно в детстве закладываются основы для активной и полноценной жизни, и горжусь тем, что могу внести свой вклад в формирование здорового и счастливого поколения.

Видео <https://cloud.mail.ru/public/K3Am/J6tKwNBpf>



## Общеобразовательные организации.

### 14.Современные подходы к обучению детей младшего школьного возраста: формирование читательской грамотности средствами игровых технологий.

Беженарь Ольга Александровна, учитель МАОУ «СОШ № 6»

Форма: Методическая статья. Доклад.

**Цель:** Преодоление кризиса чтения и поверхностного восприятия текста у младших школьников путём внедрения современных педагогических подходов и игровых технологий для воспитания вдумчивого, мотивированного читателя.

#### **Задачи:**

1. Теоретические: Раскрыть сущность компетентностного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении чтению.
2. Диагностические: Определить уровень читательской грамотности (скорость, осмысленность, интерес).
3. Практические:
  - \* Классифицировать игровые технологии для формирования компонентов читательской грамотности (поиск, интерпретация, оценка).
  - \* Разработать алгоритм внедрения игровых элементов в структуру урока.
  - \* Привести конкретные примеры методических приёмов («Дерево предсказаний», «Сыщики», «Сказка наизнанку»).
4. Воспитательные: Повысить мотивацию к чтению, превратив его из обязанности в увлекательный процесс; развивать критическое мышление и эмпатию.

#### **1.Кризис чтения и новые вызовы**

Начало XXI века ознаменовалось сменой парадигмы в образовании. Если раньше основой обучения было запоминание и воспроизведение информации, то сегодня на первый план выходит функциональная грамотность – способность человека использовать полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Читательская грамотность является базовым компонентом функциональной грамотности. Согласно исследованиям PIRLS, российские младшие школьники традиционно показывают высокие результаты в технике чтения, однако испытывают сложности с глубоким пониманием подтекста, интерпретацией авторского замысла; применением

информации из текста для решения практических задач. Кроме того, цифровая среда (гаджеты, клиповое мышление) формирует у детей «поверхностное» чтение. В этой связи возникает необходимость пересмотра методов обучения: отказ от «натаскивания» на скорость чтения в пользу воспитания вдумчивого, мотивированного читателя.

## **2.Современные подходы к обучению младших школьников**

Современная дидактика младшей школы опирается на три ключевых подхода, которые создают фундамент для формирования читательской грамотности.

**Компетентностный подход** – согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), результатом обучения являются не столько предметные знания, сколько метапредметные умения. В контексте чтения это означает, что ребенок должен не просто уметь читать, а уметь искать информацию (находить нужное в справочной литературе, интернете); понимать прочитанное (определять тему, главную мысль); преобразовывать текст (составлять план, таблицу, схему); оценивать содержание (аргументировать свое мнение).

### **Деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев)**

Знания не передаются в готовом виде, а конструируются учеником в процессе активной деятельности. Для младшего школьника ведущей деятельностью остается учебная деятельность, но она сохраняет тесную связь с игрой. Эффективное обучение чтению происходит тогда, когда ребенок выступает не пассивным слушателем, а активным исследователем текста: ищет улики, задает вопросы персонажам, создает «продукт» на основе прочитанного.

### **Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы**

Дети приходят в школу с разным читательским опытом и темпераментом. Современному учителю приходится отказываться от единого темпа чтения для всех. Использование игровых технологий позволяет каждому ребенку выбрать роль (читатель-исследователь, читатель-артист, читатель-критик), соответствующую его склонностям.

## **3.Читательская грамотность как комплексное понятие**

В современной методике читательская грамотность не сводится к технике чтения. Ее структура включает три компонента (модель PIRLS и PISA):

1. Нахождение и извлечение информации (факты, даты, детали).
2. Интеграция и интерпретация (связывание разрозненных фактов в общую картину, понимание причинно-следственных связей, скрытых мотивов героев).
3. Осмысление и оценка (рефлексия на содержание, соотнесение текста со своим опытом, выявление достоверности).

Формирование этих сложных навыков у детей 7–10 лет требует особых педагогических инструментов, учитывающих наглядно-образное мышление и эмоциональную вовлеченность.

#### **4.Игровые технологии: психолого-педагогическое обоснование**

Игра для младшего школьника – это естественная среда обитания. Психологи (Д.Б. Эльконин) отмечают, что игра не уходит из жизни ребенка с поступлением в школу, а трансформируется в формы, приближенные к учебной деятельности. Игровые технологии в обучении чтению позволяют решить три главные задачи:

1. Снятие тревожности: страх «не так понять» текст исчезает в игровой ситуации, где нет строгой оценки.
2. Мотивация: игровая цель (найти сокровище, спасти героя, разгадать загадку) становится для ребенка важнее, чем формальное требование «прочитать и пересказать».
3. Развитие произвольности: правила игры дисциплинируют умственную деятельность, учат удерживать внимание на деталях текста.

#### **5.Классификация игровых технологий для формирования читательской грамотности**

В зависимости от поставленных целей, игровые технологии можно разделить на несколько групп.

5.1. Сюжетно-ролевые игры (театрализация) Эффективны для развития интерпретации. «Живые картинки»: дети разыгрывают эпизод произведения без слов (пантомима), остальные угадывают момент. «Интервью с героем»: один ученик в роли персонажа, другие задают ему вопросы, требующие понимания мотивов поступков (например: «Почему ты бросил зайчика?»).

5.2. Игры-путешествия (квесты) Эффективны для формирования навыка поиска информации и целостного восприятия текста.

Литературный квест: для прохождения «уровней» детям необходимо найти в тексте определенные коды, пароли или разгадать шифр, опираясь на описание в книге. Это учит внимательному, перечитывающему чтению. 5.3. Игры на моделирование и структурирование (конструирование) Направлены на развитие логики и интеграции информации.

- «**Сюжетный кубик**»: на гранях кубика изображены элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка). Выпавшая грань определяет задание: пересказать эту часть или дорисовать недостающее звено.

- «**Текст-пазл**»: восстановление деформированного текста (разрезанные абзацы, перемешанные пункты плана).

- «Кластер»: графическая организация материала. Дети в группах создают интеллект-карту вокруг имени героя или темы произведения.

#### 5.4. Интерактивные игры с использованием цифровых инструментов

В условиях цифровизации игровые технологии переходят в онлайн-среду, что соответствует интересам современного ребенка. Использование платформ (LearningApps, Wordwall, Genially) для создания викторин, кроссвордов, игр «Сортировка» (распределить факты из текста и вымышленные факты). Создание «буктрейлеров» – коротких видеороликов, рекламирующих книгу. Это игровая форма, требующая глубокого анализа текста для выделения главного.

#### 6. Алгоритм внедрения игровых технологий на уроке чтения

Чтобы игра не превратилась в развлечение, а стала средством обучения, необходимо соблюдать этапы работы:

1. Диагностический этап: определение исходного уровня читательской грамотности класса (скорость, осмысленность, интерес).
2. Выбор стратегии: подбор игры под конкретный тип текста (для сказок – театрализация, для научно-познавательных текстов – игры-исследования и моделирование).
3. Этап погружения: введение игровой мотивации (письмо от литературного героя, объявление о квесте). Важно, чтобы игровая цель была понятна каждому.
4. Деятельностный этап: работа с текстом через призму игровых правил. Учитель выступает в роли тьютора (наблюдателя и помощника), а не контролера.
5. Рефлексия: после завершения игры важно выйти из игрового контекста и обсудить учебный результат («Что нам помогла понять эта игра?», «Какие места в тексте были самыми важными для выполнения задания?»).

#### 7. Практические примеры (методические приемы)

Приведу примеры конкретных упражнений, которые легко интегрировать в структуру современного урока.

Прием 1: «Дерево предсказаний» (перед чтением) Цель: развитие антиципации (предугадывания содержания). Учитель вывешивает ствол дерева. Дети выдвигают предположения о сюжете по названию и иллюстрациям. Каждое предположение – это «листок». В процессе чтения те листья, которые не подтвердились, снимаются, а подтвердившиеся – «зеленеют». Это игровая форма работы с прогнозом. Прием 2: «Сыщики» (во время чтения) Цель: формирование внимательного чтения (поиск информации). Учитель объявляет, что в тексте «спрятаны» улики. Дети получают задание найти в тексте определенные детали, которые не лежат на поверхности (например: какое

время года описывается ? Найдите 5 слов-примет. Какого цвета были глаза у героя? Найдите косвенное описание).

Прием 3: «Сказка наизнанку» (после чтения) Цель: развитие творческого мышления и понимания структуры произведения. Детям предлагается изменить один элемент в тексте (место действия, характер героя, концовку) и проиграть, как изменится сюжет. Используется игровой элемент «А что, если...?».

Таким образом, современные подходы к обучению младших школьников требуют от учителя гибкости и отказа от авторитарной модели преподавания литературы. Формирование читательской грамотности в начальной школе – это не просто обучение навыку извлечения информации, это воспитание личности, способной к эмпатии, критическому мышлению и самообразованию. Игровые технологии выступают в роли «мостика» между детской непосредственностью и взрослой серьезностью учебных задач. Они позволяют: повысить мотивацию к чтению, превратив его из обязанности в увлекательный процесс; обеспечить деятельностный характер обучения, соответствующий возрастным особенностям; формировать все три компонента читательской грамотности (поиск, интерпретация, оценка) в органичном единстве. Эффективность данного подхода подтверждается ростом интереса детей к библиотечным урокам, улучшением результатов мониторингов метапредметных умений и, что самое важное, появлением в классе разговоров о книгах, инициируемых самими учениками. В условиях постоянного обновления содержания образования, именно интеграция современных педагогических подходов и игровых методик позволяет воспитать поколение грамотных, думающих и увлеченных читателей.

### **Список литературы.**

1. ФГОС Начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, в ред. от 31.05.2021).
2. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. – М.: РАО, 2018.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 2017.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2020.

## 15. Педагогический опыт формирования гражданской позиции обучающихся.

Бузуева Елена Васильевна, учитель МАОУ «СОШ № 6»

Форма: Методическая разработка. Описание педагогического опыта.

**Цель:** Формирование личности школьника с активной гражданской позицией, способного осознавать и реализовывать свои права, нести ответственность за свои действия и вносить вклад в развитие общества.

### **Задачи:**

#### 1. Воспитательные:

Формирование у школьников устойчивых взглядов и убеждений, основанных на общепризнанных гражданских ценностях.

Воспитание лучших человеческих качеств (доброты, ответственности, патриотизма).

Развитие способности к самостоятельному мышлению, анализу информации и умению делать осознанный выбор.

#### 2. Образовательные:

Изучение современных достижений педагогической науки и информационных технологий для совершенствования воспитательного процесса.

Организация внеурочной деятельности по ключевым направлениям (гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, интеллектуальное и др.).

#### 3. Практические (организационные):

Вовлечение учащихся в волонтерские проекты и социально значимые акции («Собери ребенка в школу», «Георгиевская ленточка», «Письмо солдату»).

Проведение тематических мероприятий: классных часов, уроков Мужества, информационных бесед для патриотического воспитания.

Создание условий для развития лидерских качеств и чувства коллективной ответственности через участие в общественно полезной деятельности.

Ориентируясь на современные реалии и изменения в законодательства Российской Федерации, основной задачей современного воспитания становится формирование личности с активной гражданской позицией, способной воспользоваться своими неотъемлемыми правами, стремящейся к этому и готовой взять на себя всю полноту ответственности за свои действия.

Гражданская активность опирается на мировоззрение личности, ее убеждения, ее установки и ценностные ориентиры. В жизненной позиции находит свое выражение внутренний мир личности воспитанников. Вот почему я считаю, что мои воспитательные усилия должны быть направлены, прежде всего, на формирование у школьников лучших человеческих качеств, устойчивых

взглядов и убеждений, основанных на общепризнанных гражданских ценностях

Я работаю в обычной общеобразовательной школе. Являясь классным руководителем 7 класса (веду их с 5 класса) стараюсь изучать различные современные достижения педагогической науки и практики по организации образовательного и воспитательного процесса, изучаю новинки информационных технологий.

В рамках воспитательной работы школы веду работу по следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое
- Духовно-нравственное
- Интеллектуально-познавательное
- Экологическое и трудовое
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- Эстетическое
- Ценности научного познания

Считаю, что данные направления играют ключевую роль в воспитании гражданина, способного критически мыслить, принимать взвешенные решения и активно участвовать в жизни общества. Внеурочные мероприятия, в свою очередь, предоставляют площадку для практического применения полученных знаний, для участия в общественно полезной деятельности, для развития лидерских качеств и чувства коллективной ответственности. Внеурочная деятельность предоставляет широкие возможности для развития активной гражданской позиции и ответственности за будущее России.

Волонтерские проекты: участие в благотворительных акциях «Собери ребенка в школу», «День книгодарения», «10 тысяч добрых дел», Акция «Георгиевская ленточка», «Письмо солдату», «С заботой о героях прошлого»

Организация и проведение тематических мероприятий: Информационные беседы «Я гражданин России»; Классные часы «Герои Отечества – кто они?», «Я люблю тебя Россия»; Уроки Мужества «Блокада Ленинграда», «Великая Победа»;

Формирование активной гражданской позиции и ответственности за будущее России – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Важно понимать, что формирование гражданственности – это не просто заучивание исторических фактов или декларирование патриотических лозунгов. Это, прежде всего, воспитание в учениках способности к самостоятельному мышлению, умения анализировать информацию, делать осознанный выбор и нести за него ответственность. Это формирование

активной жизненной позиции, готовности участвовать в общественной жизни и вносить свой вклад в развитие страны.

#### Список литературы.

1. Амонашвили Ш.А. «Личностно-гуманная основа педагогического процесса». - М., -1990г.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2018г
3. Борытков Н.М. Досуг как сфера воспитания/ Культура. Искусство. Образование. - Смоленск, 2018.
4. Горбачева Л. Словарь современных форм воспитательной работы // Воспитание школьников. - 2017, 2. с.18-24; 2002, 3, с.16-21.

## 16. Эффективное использование Web-сервисов в образовательном процессе.

Антонова Татьяна Юрьевна, учитель МБОУ «СОШ № 15»

Форма: Методическая статья. Описание опыта работы.

**Цель:** Повышение эффективности и привлекательности образовательного процесса путём интеграции современных веб-сервисов и цифровых инструментов в практику учителя.

### **Задачи:**

1. Информировать о возможностях и преимуществах использования веб-сервисов (облака слов, карты знаний, кроссворды) в учебной деятельности.
2. Продемонстрировать практическое применение конкретных цифровых инструментов для решения дидактических задач (визуализация, структурирование информации, создание интерактивных заданий).
3. Мотивировать педагогов к освоению новых технологий для реализации индивидуального подхода к обучению и развития критического мышления у учащихся.

**Описание:** XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. В связи с этим, меняется и роль учителя - он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

В образовательном процессе многие учителя уже используют веб-сервисы. На мой взгляд, именно Web-сервисы позволяют сделать уроки более эффективными, интересными, запоминающимися для учащихся.

Существуют различные возможности сервисов:

- для написания совместных текстовых работ;
- для создания презентаций;
- для создания электронных таблиц, редактирование их и работа над ними;
- создание рисунков;
- для создания тестов, опросов, анкетирование.

С помощью Web-сервисов современные школьники могут эффективнее реализовать себя социально, работать индивидуально каждый в своем темпе, а учителя - применять творческие подходы к обучению.

Основные преимущества использования Web-сервисов в образовании с точки зрения пользователя:

- минимальные требования к аппаратному обеспечению (обязательное условием – наличие доступа в Интернет);
- не требуют затрат на приобретение и обслуживание специального программного обеспечения (доступ к приложениям можно получить через окно веб-браузера);
- поддерживают все операционные системы и клиентские программы, используемые учащимися и учебными заведениями;
- все инструменты бесплатны.

Облако слов или тегов

Облако слов или тегов – это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п. Принцип устройства таких облаков очень прост.

Учитель может использовать облака слов:

- как дидактический материал на уроках (в электронном виде или распечатанный на принтере);
- для представления информации о себе или о каком-то человеке (в портфолио, при обобщении опыта, на презентациях, на сайте и/или в блоге);
- для создания ярких, запоминающихся продуктов (открытки, информационно-рекламные буклеты, бюллетени, презентации);
- для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах (при обобщении опыта, в аналитических материалах, в презентациях и т.п.);
- как визуализацию критериев оценивания чего-либо;
- для представления результатов опроса или обсуждения;
- и много других вариантов, которые подскажут вам профессиональный опыт и творческое воображение.

Облако может иметь различную форму и цветовое решение. Каждое слово облака представляет собой гиперссылку для поиска в Google.

Сервис «Карты знаний»

В настоящее время многообразие цифровых ресурсов позволяет разнообразить наши уроки, вовлечь в активную познавательную деятельность любого ученика. Для этого можно использовать не только уже всем

привычные компьютеры, но и другие электронные средства, в том числе телефоны, планшеты и т.д.

Многие учителя используют на уроках разные схемы. Я предлагаю использовать сервис для составления карт знаний «Bubbl.us» Это современный цифровой ресурс, способствует развитию критического мышления и понятийного аппарата. С помощью этой программы можно представить готовые схемы или предложить ученикам их составить самостоятельно. Такие задания ребята выполняют с удовольствием дома на компьютере, на планшете, а классе представляют готовые.

«Интерактивные сервисы»

Коллекция интерактивной дидактики является приложением Web2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены ни в какие программы или конкретные сценарии. Они имеют свою ценность, а именно - интерактивность.

Сервисы для создания кроссвордов

Кроссворды могут понадобиться как для преподавателей, в качестве дополнений к материалу урока, так и для обычных людей, чтобы скоротать время или сделать кому-либо подарок в виде эксклюзивной головоломки. К счастью, сегодня это можно сделать при помощи онлайн-сервисов за относительно короткий промежуток времени.

Создать полноценный кроссворд онлайн не всегда легко. Вы можете без проблем сгенерировать саму сетку с номерами вопросов и нужным количеством букв, но при этом вопросы в большинстве случаев вам придётся составлять отдельно либо на распечатанном документе, либо в Word. Есть и такие сервисы, где возможно создать полноценный кроссворд, но для некоторых пользователей они могут показаться сложными.

## 17. Воспитание рационального использования природных ресурсов средствами деловой игры.

Елена Валерьевна, замиститель директора МБОУ «СОШ №15»

Форма: Деловая игра / Проектная деятельность / Методическая разработка.

**Цель:** Формирование у школьников представления о значимости и сложности работы в агропромышленном комплексе, а также развитие навыков рационального использования природных ресурсов и ведения хозяйственной деятельности через моделирование работы фермерского хозяйства.

### **Задачи:**

1. Образовательные: Систематизировать знания из курсов биологии (генетика, селекция), географии (агропромышленный комплекс, климатические карты) и математики (экономические расчёты).
2. Развивающие: Развивать навыки работы в команде, планирования, анализа информации из различных источников и принятия экономически обоснованных решений.
3. Воспитательные: Воспитывать интерес к профессиям в сфере сельского хозяйства и понимание его важности для государства.
4. Практические: Научить школьников составлять бизнес-план, распределять роли в проекте и аргументированно защищать свою точку зрения.

**Описание:** Развитие сельского хозяйства остается одним из ведущих направлений в политике государства. Для реализации этого направления на уровне государства принимаются различные законы, которые способствуют созданию фермерских хозяйств, а также поддерживают их деятельность. В Федеральном законе «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» от 11 июня 2003 г. № 74-ФЗ написано: «Крестьянское (фермерское) хозяйство представляет собой объединение граждан, связанных родством и (или) свойством, имеющих в общей собственности имущество и совместно осуществляющих производственную и иную хозяйственную деятельность (производство, переработку, хранение, транспортировку и реализацию сельскохозяйственной продукции), основанную на их личном участии. Работать в таких фермерских хозяйствах будут и некоторые выпускники нашей школы. Необходимо еще в школе внушить ребятам мысль, что работа в фермерском хозяйстве интересна, полезна и значима для людей, требует

широких и глубоких знаний из разных областей того, чтобы работа фермерского хозяйства отвечала всем современным требованиям.

Одним из способов осознания школьниками значимости такой работы является деловая игра «Начинающий фермер», которую мы проводим с обучающимися 10-х классов нашей школы. Игра может быть проведена в рамках внеурочной деятельности, а при желании элементы этой игры могут быть использованы, как на уроке биологии, так и на уроке географии. Ребятам предлагается побыть в роли фермера решить ряд задач, связанных с организацией фермерских хозяйств на определенной территории нашей страны.

Какие вопросы необходимо решить ребятам для того, чтобы игра состоялась? Им необходимо объединиться в группы, распределить роли, выбрать направление деятельности хозяйства. Лучше, если обучающиеся выберут те направления деятельности, которые значимы для региона их проживания. Такими направлениями могут быть: выращивание крупного рогатого скота, производство кисломолочных продуктов, выращивание овощей, в том числе и ранних, посевных культур, выращивание птицы и другое. Вполне возможно, что обучающиеся могут создать проект хозяйства достаточно экзотического для наших мест, например, выращивание страусов. По сути дела, обучающиеся готовят проект, результатом которого будет представленный бизнес-план. В группе ребятам необходимо обсудить, какой круг вопросов им необходимо рассмотреть для осуществления бизнес-плана.

Учителю необходимо озвучить определенные требования к результатам работы учащихся. Приведем пример – «Фермерское хозяйство № 1», которое специализируется на разведении птицы на территории Свердловской области.

Учитель может привести пример таблицы, которую представят девятиклассники на суд своих товарищей и учителя.

Должность	Направление деятельности
Селекционер	Отбор породы кур (работа с ресурсами Интернета).
Агроном	Работа с картой растительности, животноводства, текстом учебника.
Экономист	Необходимый расчет затрат.
Климатолог	Работа с климатической картой.
Руководитель	Организация работы в группе, оформление отчёта

Обучающиеся сами определяют план своей деятельности, этапы деятельности, обсуждение результатов. Учителю необходимо предусмотреть, какие

дополнительные материалы потребуются учащимся: агроклиматические и климатические карты, карты растительности, различная справочная литература, возможность выхода в интернет.

Обсуждаться будут такие вопросы:

1. Породы кур (3-4).
2. Кормовая база в данном районе (вид корма).
3. Территория (район, область).
4. Климатические условия в данном районе.
5. Почему у куриц, выращенных на птицефабриках кости менее прочные, чем у диких? Какие вещества и каким образом обеспечивают прочность костей у животных? Почему у куриц-несушек кости тоньше и легче, чем у мясных пород кур? Дайте аргументированный ответ.
6. В птицеводстве существуют клеточный и выгульный типы содержания кур. При первом птицы содержатся на ограниченной территории внутри помещения, при втором могут выходить за ее пределы. Клеточное содержание считается более экономически выгодным (интенсивным) способом ведения сельского хозяйства. Почему? Приведите не менее трех аргументов в пользу данного утверждения. Почему при клеточном содержании увеличивается риск распространения инфекций среди кур?
7. В небольшом хозяйстве есть возможность завести кур яйценосной породы, уток и индеек. При этом кур можно завести не более 100, уток не более 90, а индеек не более 80-ти. Курица в день ест 80 грамм корма, утка - 200 грамм, индейка - 150 грамм. Утки, курицы и индейки несут в день по одному яйцу, при этом стоимость одного куриного яйца 6 рублей, яйца индейки - 9 рубля, утиного яйца - 14 рублей. Всего имеется 32 кг корма ежедневно. Какой максимальный ежедневный доход можно получить?

Обсуждение результатов деятельности групп должно быть направлено на определенную, крайне важную мысль – разнообразные природные условия и селекционная работа позволяют развивать различные отрасли растениеводства и животноводства в нашем регионе.

Проводя такие занятия, учитель предоставляет возможность обучающимся: развивать умения выявлять зависимость между отдельными отраслями сельского хозяйства, природными условиями и законами селекции; умения и навыки работы с разными источниками информации, выделять главное и второстепенное; содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях. Кроме того, обучающиеся, используя знания из раздела «Генетика» курса биологии, «Агропромышленный комплекс» из курса географии, математики начинают осознавать сколь

просвещенным должен быть современный фермер, как можно рационально использовать природные ресурсы родного края.

Занятия, проведенные в такой нестандартной форме, способствуют достижению широкого спектра предметных результатов. Например, таких:

По биологии: систематизировать и обобщить знания о методах селекционной работы, генетических закономерностях, лежащих в их основе; умения обосновывать целесообразность использования разных методов селекции растений и животных; решать генетические задачи с региональным содержанием; развитие познавательного интереса к изучению проблем современной биологии и рационального использования природных ресурсов.

По географии: повторить основные понятия по теме «Агропромышленный комплекс»; совершенствовать умения работы с тематическими картами; формировать умения устанавливать и объяснять закономерности зональной специализации сельского хозяйства; формировать у обучающихся элементов научного мировоззрения.

## **18. Игровые технологии как средство активизации интереса школьника к чтению**

Иглина Мария Дмитриевна, учитель МБОУ «СОШ №15»

Форма: Методическая статья. Описание педагогического опыта.

**Цель:** Формирование читательской грамотности у школьников через использование технологии продуктивного чтения и коммуникативно-деятельностного подхода.

### **Задачи:**

1. Подготовительные (до чтения): Вызвать у учащихся мотивацию к чтению, актуализировать их жизненный опыт и знания по теме, научить формулировать предположения о содержании текста.
2. Аналитические (во время чтения): Помочь учащимся увидеть авторскую позицию, научить анализировать текст по частям, вести словарную работу и обобщать прочитанное.
3. Творческие (после чтения): Обеспечить глубокое понимание авторского замысла и основной идеи текста, развить навыки рефлексии и творческого мышления через написание творческих работ и использование приёмов (синквейн, «тонкие и толстые вопросы»).

### **Описание:**

Как говорил советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Прекрасная пора детства! Ребёнок, впервые переступивший порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности.

Известно, что у детей велико стремление к познанию через игру. В отличие от игр педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу приёмов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр.

Тема актуальна для решения проблемы качества обучения среди учащихся начальной школы, а также осознания того, что же нужно предпринять учителю, каким образом работать, чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения. Сегодня научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», «продуктивно» - важная задача.

К переходу в 5 класс обучающиеся должны достичь сформированности специальных читательских умений, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Данные умения можно объединить в две группы:

1-я группа - умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

- находить в тексте информацию, представленную в явном виде.
- основываясь на текст, делать простые выводы.

2-я группа - умения интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста:

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую.
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста.

Формировать читательскую грамотность можно и необходимо на любом уроке в начальной школе. Но больше возможностей мне дается на уроках литературного чтения, окружающего мира и во внеурочной деятельности. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного.

В своей деятельности я использую различные игровые методы и приемы работы с текстом, которые способствуют формированию функционального навыка чтения. При формировании читательской грамотности в период обучения грамоте и при работе над формированием навыка чтения, считаю наиболее эффективными следующие приёмы: чтение строчек наоборот по словам, восполнение пропусков букв в словах, чтение перевёрнутого текста, поиск в тексте заданных слов. Эти приёмы помогают формировать у учащихся навыки чтения, позволяющие воспринимать текст, а затем анализировать его. Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

**1. Работа с текстом до чтения.** Моя главная задача на этом этапе – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать произведение.

Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока, определяют **цель урока**. На этом этапе применяю следующие приемы:

**1. Ассоциативный куст.** Я записываю ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации.

**2. Глоссарий.** Актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

**3. Рассечение вопроса.** Смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

**4. Предваряющие чтение вопросы.** Побудить ученика искать в тексте ответ, сопоставлять его с вопросом и с собственными знаниями о предмете.

**5. Мозговой штурм.** Предвосхищение содержания текста.

Актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

**2. Работа с текстом во время чтения.** Первичное чтение текста я организую как комбинированное чтение. Далее идет выявление первичного восприятия, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. По ходу чтения ведется словарная работа.

**Моя основная задача на данном этапе** – помочь ребенку увидеть в тексте автора (его отношение к героям, к ситуации, решить проблему «писатель и действительность»), а это возможно лишь в ходе повторного (аналитического, изучающего, «медленного») чтения по частям и беседой после чтения каждой части.

Также на этом этапе происходит обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с окончательными выводами по тексту.

На этом этапе применяю следующие приемы: чтение с остановками, работа с вопросником, чтение про себя с вопросами, чтение с пометками, чтение в кружок.

**3. Работа с текстом после чтения.** Результатом коллективного обсуждения прочитанного должно стать понимание авторского смысла, выявление и формулирование основной идеи текста.

На данном этапе предусмотрено повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Проводится беседа о смысле заглавия, о его

связи с темой, главной мыслью автора. Для третьего этапа работы с текстом предусмотрено творческое задание.

**На этом этапе на уроках я использую следующие приёмы работы:**

**1.Тонкие и толстые вопросы.** «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

**2.Синквейн**-короткое литературное произведение, характеризующее предмет. Ученики убеждаются в том, что каждый из них вполне может быть автором такого «интересного» стихотворения.

**3.Уголки.** Использую на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

**4.Написание творческих работ**

Детям предлагаю написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

При использовании на уроках литературного чтения указанных приемов у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Сочетание рассмотренных приёмов и заданий работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательской грамотности.

Важно помнить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от учителя, задача учителя, выступать организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда с уверенностью можно будет сказать словами И.Г.Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

## 19. Конспект библиотечного урока с обучающимися 3 класса «Хлеб – всему голова!»

Кобелева Наталья Раисовна, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 15»

Форма: конспект урока

**Цель урока:** расширение знаний учащихся о хлебе, его истории и производстве.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- раскрыть значение хлеба в жизни человека;
- систематизировать знания о процессе создания хлеба;
- познакомить с некоторыми историческими фактами, связанными с хлебом.

***Развивающие:***

- развивать интерес к слушанию и чтению художественных произведений;
- развивать умение грамотно формулировать свои мысли;
- развивать познавательную активность, логическое мышление.

***Воспитательные:***

- воспитывать уважительное отношение к труду людей;
- воспитывать бережное отношение к хлебу.

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

- учащиеся осознают ценность труда в жизни человека и общества;
- умеют формулировать вывод по изученному материалу.

***Предметные:***

- анализируют содержание текста;
- имеют положительную мотивацию к чтению и слушанию художественной литературы;

***Метапредметные:***

- познавательные УУД: устанавливают причинно-следственные связи;
- коммуникативные УУД: аргументировано высказывают своё мнение, умеют слушать и понимать речь других;
- регулятивные УУД: удерживают цель деятельности до получения её результата, оценивать результаты деятельности

**Ход урока:**

Ребята, сегодняшний урок посвящён Всемирному дню хлеба, который отмечается 16 октября. Как вы думаете, почему у обычного и привычного для всех нас продукта питания, который сопровождает нас на протяжении всей жизни, есть свой праздник?

Хотите узнать? Тогда слушайте внимательно, а в конце урока вы попробуете ответить на этот вопрос. Ребята, предлагаю вам сформулировать тему нашего урока. вспомните, какие есть поговорки, крылатые выражения о хлебе. Хорошо, давайте так и назовём наш урок - «Хлеб – всему голова!»

Хлеб - самое надёжное средство защиты людей от голода, потому что содержит все необходимые для человека питательные вещества и никогда не приедается.

Как же появился хлеб на земле? Считается, что впервые люди начали употреблять в пищу хлеб около 15 тысяч лет назад. Древние люди ели просто зёрна в сыром виде. Потом они придумали вот такое орудие труда, которое состояло из двух камней и называлось зернотёркой. Люди научились растирать зёрна между камней. И что же у них в результате получилось? Правильно, мука. Муку они смешивали с водой. Самый первый хлеб был похож на жидкую кашу. Когда люди научились добывать огонь, то стали поджаривать раздробленные зёрна с водой. А что мы называем хлебом сейчас?

Я предлагаю вам помочь мне рассказать стихотворение Ирины Токмаковой «Что такое хлеб»: по моему сигналу вы будете говорить фразу «Мы говорим: «Хлеб»

Чтение стихотворения И. Токмаковой «Что такое хлеб»

О чём говорится в стихотворении? Правильно, о том, что нужно много работать, чтобы получить хлеб.

Чтение отрывка из белорусской народной сказки «Лёгкий хлеб»

Ребята, а вам интересно, что дальше приключилось с волком, смог ли он добыть лёгкий хлеб? Тогда дома прочитайте эту сказку до конца. А сейчас давайте повторим, о чём рассказывал косарь волку, и сравним, какую работу выполняли в старину на Руси и как это происходит в наше время. Обсуждение Видите, как много людей трудится, чтобы на нашем столе появился хлеб. Но только ли от людей зависит, каким будет урожай хлеба?

Да, людям помогает природа.

Посмотрите сценку «Колоски», которую вам покажут ребята-первоклассники.

Сценка «Колоски»

Давайте и мы сейчас превратимся в маленькие зёрнышки. Вставайте возле своих парт. Физкультминутка «В землю зёрнышко упало»

С хлебом на Руси связаны разные поверья, легенды, обычаи:

- самый известный обычай – встречать караваем дорогих гостей.

- ребята, а что вам говорят, когда вы собираетесь поесть? Да, конечно - «Приятного аппетита!» А раньше люди на Руси говорили: «Хлеб да соль!», приветствуя всех за столом;
- кусочек хлеба клали в кроватку к маленькому ребёнку как оберег;
- на Руси считали, что судьба человека зависит от того, как он обращается с хлебом. Если человек бережно относился к хлебу, значит, он будет здоров и удачлив;
- а если два человека переломят хлеб, то они становятся друзьями на всю жизнь.

Чтобы восславить хлеб, подчеркнуть его важность, люди веками слагали про него пословицы и поговорки.

1. Без хлеба сыт не будешь.
2. Будет хлеб, будет и обед.
3. Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

А теперь и вы, ребята, присоединяйтесь. Выберите правильное слово.

1. Хлеб – всему (шея, голова, ноги)
2. Хлеб дороже (дружбы, золота, шоколадки)
3. Земля - матушка, а хлеб – (батюшка, дедушка, учитель)
4. У кого хлеб родится, тот и (спит, грустит, веселится)
5. Без хлеба куска везде (сказка, тоска, болото)

Особое бережное отношение к хлебу пронесли сквозь всю свою жизнь люди, которые прошли **Великую Отечественную войну**. В том числе и дети. От голода и недоедания во время войны страдали все люди. В деревне жили только за счёт овощей, которые выращивали на огороде. Весь хлеб, всё зерно отправляли на фронт. Муки не хватало, и дети искали в поле полусгнивший картофель, потом его вымачивали, перетирали и добавляли в хлеб вместо настоящей муки. В городах людям приходилось ещё труднее: надо было сутками стоять в очередях за хлебом, который постепенно после начала войны стали выдавать по карточкам. Хлебная карточка была дороже денег, и её потеря грозила гибелью от голода всем членам семьи. Чтение

стихотворения «Чёрный хлеб» Ю.Кузнецова

Ребята, как вы думаете, почему автор говорит, что хлеб «обдирал дёсны и на зубах скрипел», что он был «колючий, прыщавый»?

Во время войны муки не хватало, и в хлеб добавляли кору деревьев, семена диких растений, лебеду, крапиву, а иногда и опилки. Но даже такой хлеб был для людей священным. И в послевоенное время из поколения в поколение передавалось уважительное, бережное отношение к хлебу.

Рассказ Ивана Сенченко «Хлеб святой»

Во все времена к хлебу было особое бережное отношение. И такое уважение к хлебу должно быть всегда.

Хлеб наш берегите! Хлеб наш уважайте!

Хлебом не сорите! С хлебом не играйте!

Хлеб выбрасывать нельзя!

Берегите хлеб, друзья!

А сейчас мы вернёмся к вопросу, который я вам задала в начале урока. Почему же у хлеба есть свой праздник?

Домашнее задание: в школьной библиотеке, в библиотеках нашего посёлка или в сети Интернет найдите любое произведение про хлеб (сказка, рассказ, стихотворение), прочитайте его и нарисуйте иллюстрацию к этому произведению. Из ваших рисунков мы оформим выставку.

## 20.Современные подходы к обучению детей младшего школьного возраста

Колесникова Екатерина Владимировна, учитель МБОУ «СОШ № 15»

Форма: Методическая разработка (рекомендации для педагогов).

**Цель:** Формирование читательской грамотности у младших школьников.

### **Задачи:**

- Овладение детьми первичными техниками и приёмами чтения, анализа и преобразования текстов.
- Развитие эмоционального отклика на художественные образы и картины.
- Повышение мотивации и интереса к чтению через использование игровых и интерактивных форм обучения.
- Формирование коммуникативных, личностных, социальных и интеллектуальных компетенций у учащихся.

**Описание:** Формирование у детей читательской грамотности, является одной из важнейших задач педагога, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение - это предмет, благодаря которому будут осваиваться и другие дисциплины. В начальной школе ученик должен овладеть первичными техниками и приёмами чтения, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

При формировании читательской грамотности в 1 - 2 классах можно использовать игры, например, «Последний слог за тобой» - учитель называет слог, дети должны назвать такой слог, чтобы получить слово (например: Ма...-ма, - ша, - ки).

Ещё можно использовать такую игру, как «Цепочка слов» - учитель на доске записывает существительное, от него надо образовать цепочку слов так, чтобы каждое последующее существительное начиналось с буквы, которая стоит в конце (например: Шуба - альбом - магазин - ноги - ... и так далее).

Или подбери антоним, который завершил бы русскую народную пословицу.

Ученье — свет, а неученье — ... (тьма).

Знай больше, а говори ... (меньше).

Игра «Живые модели». Каждый ребёнок становится «словом» в предложении. «Слова» должны встать друг за другом так, чтобы получилось предложение. Это предложение читается, в нём переставляются слова, читается новое предложение, добавляются новые слова, опять читается предложение, заменяются слова, и снова предложение прочитывается. Эта игра помогает

понять, как важен порядок слов в предложении, увидеть, что предложение может стать более интересным, если добавить какое-либо слово, а может предложение вообще исчезнуть. Моделями могут стать не только слова, но и слоги, звуки, буквы. Тогда игры так и будут называться «Живые слоги», «Живые звуки», «Живые буквы». Проведём игру «Живые звуки». Составим слово «Апрель».

Учитель приглашает к доске детей и говорит им, каким звуком кто из них будет; звуки можно назвать подряд, так, как они следуют в слове, или вразбивку. Эта игра позволяет ориентироваться на реальные знания детей, постоянно подводя класс к общему высокому уровню знаний. Постепенно часть заданий в этой игре учитель передаёт классу.

Можно предложить ученикам. «Пусть сядет на место звук «п», но сначала назовёт слово с мягкой парой своего звука», «Пусть звук «ль» сядет на место, но сначала назовёт в классе 3 предмета, которые начинаются с него или с его твёрдой пары» и так далее.

При формировании читательской грамотности в 3 - 4 классах можно использовать игры, например: «Горячий стул». Задание - определять героев произведения, ориентироваться в содержании художественного текста.

Правила игры: Обучающийся садится на стул перед классом спиной к доске.

Учитель или другой ученик пишет на доске имя какого-нибудь литературного героя. Класс, не называя героя, характеризует его. Чем больше подсказок, тем сильнее «нагревается» стул. Отвечающий должен отгадать задуманного героя.

(Например, загадывается Мартышка из басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Ты героиня басни; Ты героиня басни И. А. Крылова; Ты к старости слаба глазами стала; Ты достала себе с полдюжины очков и так далее...). Или еще игра «Бюро находок». Надо разыскать владельцев вещей, которые поступили в бюро находок. (Например, из раздела «Литературные сказки» 4 класс «Школа России» определить, из какого произведения эти предметы:- кошка (П.П. Бажова «Серебряное копытце»),- кольцо (С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»), - пружинка («Городок в табакерке» В.Ф. Одоевский), - цветник (В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»).

Но самой любимой игрой, как в 1 классе, так и в 4 является игра в «Настоящий спектакль», где происходит ролевое перевоплощение, формируется ответственность за общее дело, возникает возможность дать каждому ученику работу по душе и по силам. Дети очень любят инсценировать. Они, как настоящие актеры, играют роли, входят в образы героев, и этот уровень вхождения – самый глубокий, самый действенный. А чтобы свою роль сыграть, надо хорошо знать и осмыслить прочитанный текст.

Важнейшим читательским умением, без которого невозможна культура полноценного восприятия и интерпретации художественного текста, является умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины. Именно на этапе начального обучения необходимо как можно больше внимания уделять развитию читательской грамотности.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока.

Необходимо использовать интерактивные формы и методы обучения на уроках в начальной школе, так как они позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствует лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.

#### **Список литературы.**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO(моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). –М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001г.
2. Селезнёва Г.А. Сборник статей (из опыта работы) специальных образовательных учреждений по вопросу «Развивающая среда в образовательных учреждениях округа». – М., 2006.
3. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков в России: смена модели чтения / В.П.Чудинова / Дети и библиотеки в меняющейся медиасреде / Рос. гос. дет. б-ка.- М.: Школьная библиотека, 2004.

## 21. Развитие физических качеств младших школьников в процессе обучения игре в футбол

Макарова Валентина Валерьевна, учитель МБОУ «СОШ № 15»

Форма: педагогический эксперимент.

**Цель:** проверить эффективность разработанного комплекса игровых упражнений для развития физических качеств младших школьников при освоении игры в футбол.

**Задачи:**

- Разработать комплекс игровых упражнений для развития физических качеств младших школьников в процессе освоения футбола.
- Провести тестирование уровня развития физических качеств у контрольной и экспериментальной групп до и после эксперимента.
- Проанализировать динамику показателей обеих групп и оценить результативность предложенных упражнений.

**Описание:** В настоящее время школьная система претерпевает значительные изменения. Это связано с желанием привести учебный план в соответствие с новыми государственными образовательными стандартами и тем самым обеспечить высокое качество образования. Приобщение школьников к систематической физической культуре и спорту сегодня является одним из приоритетных направлений. Правильный режим двигательной активности ребенка станет залогом здорового образа жизни взрослого человека. Кроме того, физическая активность оказывает существенное влияние на формирование нравственных и волевых качеств развивающейся личности, прививая ей навыки трудолюбия, выносливости, организованности и дисциплины.

Футбол является одним из самых популярных видов спорта среди детей и подростков. Поэтому многие современные специалисты в области физической культуры рекомендуют использовать его как средство физического развития школьников.

С целью проверки эффективности разработанного комплекса упражнений, было принято решение о проведении педагогического эксперимента. В практическом исследовании принимали участие 20 учащихся 4 классов, которые были отнесены по показателям состояния здоровья к основной медицинской группе. Занятия с использованием комплекса упражнений

проводились с экспериментальной группой 3 раза в неделю на уроках физической культуры. В начале и конце исследования с участниками контрольной и экспериментальной группы проводилось тестирование уровня развития физических качеств.

Игровые упражнения для развития физических качеств младших школьников в процессе освоения игры в футбол

Физическое качество	Упражнения
Упражнения для развития быстроты	<p>Стартовые рывки к мячу с последующим ударом по воротам, в соревнованиях с партнером за овладение мячом.</p> <p>Ускорения и рывки с мячом (до 30 м).</p> <p>Рывки к мячу с последующим ударом по воротам.</p> <p>Выполнение элементов техники в быстром темпе (например, остановка мяча с последующим рывком в сторону и ударом в цель).</p> <p>Ускорения на 15, 30, 60 м с мячом.</p> <p>Обводка препятствий (на скорость).</p> <p>Переменный бег на дистанции 100—150 м (15—20 м с максимальной скоростью, 10—15 м медленно и т. д.) с ведением мяча.</p> <p>Бег с «тенью» (повторение движений партнера, который выполняет бег с максимальной скоростью и с изменением направления) с ведением мяча.</p> <p>Выполнение элементов техники в быстром темпе (например, остановка мяча с последующим рывком в сторону и ударом в цель).</p>
Упражнения для развития скоростно-силовых качеств	<p>Удар по мячу ногой и головой на силу в тренировочную стенку, батут, ворота; удары на дальность.</p> <p>Борьба за мяч.</p>
Упражнения для развития силы.	<p>Удары по футбольному мячу ногами и головой на дальность.</p> <p>Вбрасывание футбольного и набивного мяча на дальность.</p> <p>Толчки плечом партнера.</p> <p>Борьба за мяч.</p>

<p>Упражнения для развития специальной выносливости</p>	<p>Повторное выполнение беговых и прыжковых упражнений с ведением мяча.  Многokrратно повторяемые специальные технико-тактические упражнения.  Игровые упражнения с мячом большой интенсивности (трое против трех, трое против двух и т. д.).  Двусторонние тренировочные игры с увеличенной продолжительностью.  Игры с уменьшенным по численности составом.</p>
<p>Упражнения для развития ловкости</p>	<p>Прыжки с разбега толчком одной и двумя ногами, стараясь достать высоко подвешенный мяч головой, ногой, рукой.  Прыжки вверх с поворотом и имитацией удара головой.  Прыжки с места и с разбега с ударом головой по мячу, подвешенным на разной высоте.  Держание мяча в воздухе (жонглирование), чередуя удары различными частями стопы, бедром, головой; ведение мяча головой.  Парные и групповые упражнения с 45 ведением мяча, обводкой стоек, обманными движениями.  Эстафеты с элементами акробатики.</p>
<p>Упражнения для развития скорости переключения от одного действия к другому</p>	<p>Бег с быстрым изменением способа передвижения, например, быстрый переход с обычного бега на бег спиной вперед.  Бег с изменением направления до 180°.  Бег с изменением скорости: после быстрого бега резко замедлить бег или остановиться, затем выполнить новый рывок в том или другом направлении.  «Челночный бег»: 8x10 м, 4x5 м, 4x10 м, 2x15 м.  «Челночный бег», но с изменением способа передвижения: вначале отрезок пробегается лицом вперед, обратно - спиной вперед и т. п.  Бег с «тенью», когда осуществляется повторение движений партнера, который выполняет бег с максимальной скоростью и с изменением направления.</p>

Таким образом, проанализировав результаты исследования, можно сказать, что сравнительный анализ средних показателей выявил значительную разницу между показателями двух групп. После внедрения игровых упражнений в

занятия у экспериментальной группы, была выявлена положительная динамика улучшения практически всех результатов во всех заявленных экспериментальных тестах. Следовательно, разработанные мной игровые упражнения для развития физических качеств младших школьников в процессе освоения игры в футбол оказались результативными. В ходе исследования проводились тестирования уровней развития физических качеств учащихся обеих групп. В контрольной группе уровень в начале и конце исследования возрос не намного. В экспериментальной же отмечается заметное улучшение показателей.

#### **Список литературы.**

1. Воронин, Д.М. Футбол, как средство повышения уровня физической подготовленности детей младшего школьного возраста [Текст] / Д.М. Воронин, А. Селифанов // Современные здоровьесберегающие технологии – Орехово-Зуево: ГГТУ - №2(3). – 2016. – С. 7-14.
2. Голованова, Н.Ф. Педагогика [Текст]: учебник / Н.Ф. Голованова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 377 с.
3. Денисенко, Ю.П. Пути повышения эффективности подготовки в футболе [Текст] / Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта – 2017. – С. 2–15.
4. Михалева Е.А. Практические аспекты развития учащихся на уроках физической культуры [Текст] / Е. А. Михалева, М. Д. Кудрявцев // Начальная школа. - 2016. - № 11. - С. 71-74.

## **22.Методы организации эффективного родительского просвещения. Практикум «Экзамены без стресса».**

Осинцева Светлана Григорьевна, учитель МБОУ «СОШ № 15»Форма: практикум

### **Цели:**

- принятие совместных мер по эффективной подготовке выпускников к экзаменационному периоду.
- дать рекомендации родителям по оказанию помощи детям в период подготовки к итоговой аттестации.

### **Задача:**

- Создание условий для совместной деятельности родителей, педагогов и учащихся во время подготовки к ЕГЭ.

**Участники:** родители учащихся, классный руководитель.

**Оборудование и материалы:** раздаточный материал.

### **Прогнозируемые результаты:**

1. Повышение компетентности родителей в вопросах психологии развития и общения с детьми.
2. Изменение педагогической позиции родителей во взаимодействии со своими детьми во время подготовки и проведения ЕГЭ.
3. Развитие установки на успешную сдачу ЕГЭ.

### **Ход работы:**

Цель нашей работы – помочь детям успешно подготовиться к экзаменам.

Предлагаю разделить на 4 группы.

Каждая группа получает кейс заданий и алгоритм работы.

Родители работают в группах 10-15 минут.

#### **Алгоритмы работы групп.**

##### **1 группа**

1. Из предложенных рекомендаций составьте памятку «Как лучше подготовиться к экзаменам»
2. Наклейте рекомендации в «Книгу советов»
3. Представьте результат своей работы всем присутствующим

##### **2 группа**

1. Обведите и вырежьте из цветной бумаги ладошки

2. На цветных ладошках расположите, наклейте советы родителям и детям «Как снять нервно-психологическое напряжение во время подготовки к экзаменам»
3. Наклейте их на лист бумаги в виде цветка
4. Представьте результаты своей работы всем присутствующим

### **3 группа**

1. Выберите из предложенных формулировок только те, которые помогут правильно организовать рабочее место ребенка к подготовке к сдаче экзаменов
2. Наклейте их в шаблон «Школа»
3. Представьте результат своей работы всем присутствующим

### **4 группа**

1. Оформите кластер в виде ромашки
2. На лепестки наклейте «Рекомендации родителям по психологической подготовке к экзаменам»
3. Представьте результат своей работы всем присутствующим

### **Кейс заданий.**

#### **1 группа.**

✓ Составь план подготовки. Для начала определи, кто ты – «жаворонок» или «сова», и в зависимости от этого максимально используй утренние или вечерние часы. Четко определяй, что именно будешь делать сегодня: какие именно разделы будут пройдены.

✓ Не нагружайся книгами, а выбери из кипы учебников один-два (если это, например, история России - стоит взять школьные учебники и краткий курс истории, написанный преподавателями того ВУЗа, в который поступаешь или в котором учишься). Если есть конспекты - они, конечно, предпочтительнее.

✓ Если предмет технический обрати внимание на формулы. Если формула слишком длинная или труднозапоминаемая – обрати внимание на составляющие, которые ее образуют и их расшифровку.

✓ Интернетом при подготовке лучше пользоваться, когда знаете, что нужно, иначе процесс поиска информации займет больше времени, чем ее усвоение.

✓ Начни с самого трудного – с того раздела, который знаешь хуже всего. Но если тебе трудно «раскачаться», начни с наиболее интересного и приятного. Войдешь в рабочий ритм, и дело пойдет.

✓ Не пытайся выучить всё сразу – распредели свою нагрузку равномерно.

✓ Чередуй занятия и отдых, скажем, 40 минут занятий, затем 10 минут – перерыв. Можно в это время помыть посуду, сделать зарядку, принять душ.

✓ Не надо стремиться к тому, чтобы прочитать и запомнить наизусть весь учебник. Полезно структурировать материал за счет составления планов, схем, причем желательно на бумаге. Планы полезны и потому, что их легко использовать при кратком повторении материала.

✓ Выполняй как можно больше тестов по этому предмету. Эти тренировки ознакомят тебя с конструкциями тестовых заданий.

✓ Тренируйся иногда с секундомером в руках, засекай время выполнения тестов (в части А в среднем уходит 2 минуты на задание).

✓ Готовясь экзамену, никогда не думай о том, что не справишься, а, наоборот, рисуй себе картину положительную.

✓ Оставь один день на то, чтобы вновь повторить все планы ответов, еще раз остановиться на самых трудных вопросах.

## 2 группа.

Спортивные занятия	Контрастный душ
Погулять в лесу или в парке	Вдохнуть глубоко до 10 раз
Стирка белья	Мытье посуды
Комканье газетного листа	Потанцевать под музыку
Громко спеть свою любимую песню	Покричать то громко, то тихо
Пальчиковое рисование. Кляксы	Смотреть на горящую свечу
Затем выбросить на помойку	Слепить из газеты свое настроение

## 3. группа

✓ Подготовь место для занятий: убери со стола лишние вещи.

✓ Удобно расположи нужные пособия, тетради, бумагу, карандаши.

✓ Можно ввести в интерьер комнаты желтый и фиолетовый цвета, поскольку, считается, они повышают интеллектуальную активность. Для этого достаточно какой-либо картинке в этих тонах.

✓ Расположи на столе все учебники, книги, тесты.

✓ На полке перед столом организуй выставку любимых игрушек.

✓ Помести на видном месте основные формулы и определения.

## 4. группа

✓ Не говорите ребёнку о своих страхах и тревожных предчувствиях.

Помните: тревожась сами, вы увеличиваете стресс ребёнка.

✓ Верьте в своего ребёнка, не скупитесь на похвалу.

✓ Спокойно разговаривайте с ребёнком об экзаменах, выслушивайте его опасения и предлагайте решения, а не поучайте.

- ✓ Подбадривайте детей, хвалите их за то, что они делают хорошо.
- ✓ Повышайте их уверенность в себе, так как чем больше ребенок боится неудачи, тем более вероятности допущения ошибок.
- ✓ Наблюдайте за самочувствием ребенка, чтобы вовремя заметить и предотвратить ухудшение состояния ребенка, связанное с переутомлением.
- ✓ Контролируйте режим подготовки ребенка, не допускайте перегрузок.
- ✓ Обеспечьте дома удобное место для занятий, проследите, чтобы никто из домашних не мешал.
- ✓ Обратите внимание на питание ребенка: во время интенсивного умственного напряжения ему необходима питательная и разнообразная пища и сбалансированный комплекс витаминов.
- ✓ Накануне экзамена обеспечьте ребенку полноценный отдых, он должен отдохнуть и как следует выспаться.

## **23. Интеграция физического и нравственного воспитания школьников посредством создания секции «Волейбол»**

Плысюк Руслан Юрьевич, учитель МБОУ «СОШ № 15»

Форма: организация и функционирование спортивного клуба по волейболу в школе.

**Цель:** формирование физического здоровья и духовно-нравственных качеств подростков через занятия волейболом.

### **Задачи:**

- создать условия для регулярных занятий волейболом для школьников разных возрастных групп;
- развивать физические качества (выносливость, ловкость, быстроту) и командный дух у участников клуба;
- вовлекать в спортивные занятия детей «группы риска» для профилактики деструктивного поведения;
- проводить турниры и соревнования, включая патриотически ориентированные мероприятия;
- привлекать родителей к участию в спортивной жизни школы.

### **Описание:**

Физическое здоровье и духовное благополучие являются важнейшими составляющими полноценного развития личности, особенно в детском возрасте. В контексте современной общественной динамики, где растет уровень стресса, агрессии и дезинформации, вопрос духовно-нравственного воспитания детей становится актуальным.

Физическая культура, как важный компонент образовательного процесса, представляет собой эффективное средство формирования не только физического здоровья, но и духовно-нравственных качеств у подростков.

В связи с потребностями организации воспитательного пространства, удовлетворяющего указанным потребностям, в школе в феврале 2022 года был организован спортивный клуб «Авангард» по направлению - волейбол.

В составе секции 4 возрастных группы, что составляет 2 команды девочек и 2 команды мальчиков.

Почему выбор пал именно на волейбол? Во-первых, данный вид спорта является моим любимым. Во-вторых волейбол, как командная спортивная игра имеет свои преимущества:

Преимущества волейбола как вида спорта включают:

- **Укрепление здоровья.** Регулярные тренировки развивают выносливость, укрепляют иммунитет, улучшают работу дыхательной и сердечно-сосудистой систем, а также нормализуют кровообращение.
- **Снятие стресса.** Волейбол оказывает благоприятное воздействие на нервную систему: нужно отслеживать быстро движущихся игроков, выполнять свои задачи и принимать решения.
- **Тренировка реакции.** В волейболе необходима внимательность: игрокам приходится быстро реагировать не только физически, но и морально.
- **Умение работать в команде.** Волейбол относится к командному спорту: каждый участник команды имеет свои персональные задачи, а также закреплённые зоны.
- **Эмоциональная разрядка.** После волейбольного матча у человека повышается уровень эндорфинов — гормонов счастья, что улучшает настроение и общее самочувствие.
- **Пониженная травматичность.** Волейбол относится к неконтактным видам спорта, а значит, риск получить травму в столкновении с соперником здесь отсутствует.

Наш клуб принимает участие в первенствах области и различных областных турнирах и соревнованиях по волейболу в г. Асбест, Полевской, Богданович, Екатеринбург Ивдель.

Духовно-нравственная составляющая в занятиях волейболом заключается, в том, что формируя физическую выносливость, ловкость, быстроту мы формируем характер, чувство командного духа, товарищества. Ребята, имеющие опыт командной игры, становятся верными, ответственными, справедливыми.

В целях профилактики деструктивного поведения среди обучающихся мы вовлекаем ребят «группы риска» к занятиям спортом, в частности в нашем спортивном клубе.

Наши мероприятия часто имеют патриотическую направленность, приурочены в память о событиях, связанных с историей нашей страны. Так, ребята приобщаются к великому прошлому нашего государства и становятся частью его истории.

Родители являются первыми помощниками, принимают участие в различных спортивных мероприятиях различного уровня.

Мы проводим собственные турниры и соревнования муниципального и межмуниципального уровня.

Лично сам как тренер провожу мастер-классы для своих воспитанников и детей дошкольного возраста. Ведем сотрудничество с детскими садами на нашей территории.

Несмотря на имеющиеся трудности, удалось достичь некоторых результатов помимо результатов волейбольных матчей: призовые места на олимпиаде по физической культуре, достойное участие в «Зарнице. 2.0».

Ребята стали физически сильнее, быстрее, выносливее. Приобрели возможность проявить своё внимание, проявлять волевые качества, преодолевать физическую усталость в нужное время. К ним стали относиться с уважением ученики старших классов.

## 24.Картотека дидактических игр по развитию эмоционально-волевой сфере для подростков с нарушениями развития

Теребенина Татьяна Ивановна, Щербакова Ольга Валерьевна МБОУ «СОШ № 15»

Форма: картотека дидактических игр.

**Цель:** развитие эмоционально-волевых качеств, навыков социально-эмоционального взаимодействия и эмоционального восприятия у подростков с нарушениями развития.

### **Задачи:**

- обучать подростков распознаванию, пониманию и выражению эмоций через игровые упражнения;
- формировать навыки работы в коллективе, взаимопомощи и уважения к индивидуальным особенностям друг друга;
- развивать эмоциональную отзывчивость, терпение, аккуратность и инициативность;
- создавать благоприятный психологический климат на занятиях с помощью ритуалов, повторов и индивидуального подхода;
- расширять эмоциональный словарный запас и способствовать развитию речи через творческие и игровые задания.

### **Описание:**

При подборе дидактических игр для детей с нарушениями развития важно учитывать ряд ключевых аспектов, обеспечивающих эффективность образовательного процесса и комфорт самого ребёнка. Весь подбор игр в соответствии с уровнем актуального развития подростка, с учётом результатов диагностики, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. Использовать ритуалы приветствия и прощания – они способствуют формированию сплочённости и положительному психологическому климату. Проводить занятия в игровой форме – это помогает реализовать задачи, связанные с развитием эмоциональной сферы. Использовать повторы – это делает занятия близкими и понятными для ребёнка.

Ниже приведены дидактические игры, которые направлены именно на развитие эмоционально-волевых качеств у детей старшего школьного возраста с нарушениями в развитии, которые используем в своей практике работы.

1. «Зеркальная эмоция» Цель: обучение пониманию и отображению эмоций. Ход игры: педагог демонстрирует выражение лица, или показывает карточку соответствующее определенной эмоции (радость, грусть, злость), ребенок должен повторить мимику взрослого. Постепенно добавляется движение тела и звуки, сопровождающие эмоцию.
2. «Плакат настроения» Цель: работа с собственными чувствами и настроением. Материалы: коробка с изображениями разных лиц (веселого, грустного, испуганного, спокойного), маленькие карточки с описаниями ситуаций. Ход игры: ребенок вытягивает карточку, читает описание ситуации, ищет подходящее изображение своего состояния и кладёт картинку рядом с коробочкой. Далее идёт обсуждение, почему возникла такая реакция и как можно справиться с неприятными ощущениями.
3. Игра «Грустный и весёлый мир». Цель: Формирование понимания противоположных состояний и оттенков эмоций. Материалы: Две коробки, одна с картинками радостных моментов, другая — грустных. Ход игры: Ребёнок распределяет предметы и картинки по соответствующим коробкам. Потом вместе обсуждают причины радости и печали, используя доступные средства невербальной коммуникации (карточки, знаки, жесты).
4. Игра «Настроение глазами». Цель: Распознавание эмоций по глазам собеседника. Материалы: Фотографии глаз с разным выражением эмоций. Ход игры: Дети рассматривают фотографии и пытаются угадать настроение человека, ориентируясь исключительно на взгляд. Таким образом, развивается наблюдательность и понимание нюансов человеческих реакций.
5. Игра «Рисование на песке». Цель: повышение терпения и аккуратности, Расширение активного словаря и эмоционального словарного запаса. Материал: песочный стол, Небольшие лопатки, грабли, палочки, кисточки или любые подходящие инструменты для рисования. Описание: Подготовьте ровную площадку с тонким слоем песка. Объясните ребёнку цель игры: создать картину на песке, рисовать пальчиками, инструментами или украшая узоры камнями и элементами декора. Начните с демонстрации простого рисунка (солнышко, цветок, птичка, дерево), комментируя каждое движение и рассказывая о цветах, формах и элементах композиции. Предоставьте ребёнку свободу творчества, предлагайте попробовать новые техники и материалы. Побуждайте ребёнка рассказывать о своём рисунке, обсуждать сюжеты, выбирать названия для созданных образов. Поддерживайте интерес вопросами и предложениями новых идей: «Давай попробуем сделать ещё одну красивую картинку!». Завершив рисунок, аккуратно сотрите его и начинайте новый цикл игры.

6. Игра «Я – из звуков». Цель: Развитие эмоционального восприятия и способности передавать различные эмоции посредством звукоподражания; активизация выразительной речи и расширения диапазона звуковых сигналов; формирование навыка управления своим поведением и эмоциями. Ход игры: Продемонстрируйте ребёнку образцы звуков, характеризующих конкретные эмоции или состояния (смех, плач, возгласы восторга, недовольство и др.). Назначьте каждому звуку конкретную эмоцию, которую он отражает (радостный смех – восторг, громкий крик – испуг и т.д.). Попросите ребёнка прослушать звуки и попытаться передать соответствующую эмоцию звуковым образом. Позвольте ребёнку экспериментировать с созданием собственного репертуара звуков, сочетая творчество и игривость. Добавляйте сложность, вводя дополнительные условия, например, предложить сыграть сцену, где животное издаёт особый звук, выражающий разные эмоции (собака счастливая, расстроенная, напуганная). Повторяйте звуки вслух, чтобы закрепить связь между восприятием и передачей эмоций. Анализируйте результаты, обсуждая, какие звуки были наиболее яркими и точно передавали требуемую эмоцию.

7. Игра «Портрет друга». Цель игры: Формирование навыков социально-эмоционального взаимодействия. Развитие эмоционального восприятия и передачи характеристик характера друзей. Выработка осознанного отношения к дружбе и коллективным отношениям. Ход игры: Педагог объявляет тему игры: каждый участник должен представить портрет своего лучшего друга, выбрав любого участника группы. Объясняется правило: необходимо обратить внимание на внешность, характер, привычки и предпочтения выбранного друга. Участники приступают к созданию изображений на бумаге или лепке из пластилина, активно используя цвета и декоративные элементы для обозначения важных черт друга. Когда рисунки завершены, начинается презентация работ: каждый объясняет, почему выбрал именно такого друга и какими качествами обладает этот человек. В конце организуется общий просмотр готовых произведений искусства, подчёркивая ценность дружбы и уважение к индивидуальным особенностям каждого ребёнка.

8. Игра «Песочная фантазия». Цель: Формирование эмоциональной отзывчивости и проявления инициативы. Повышение устойчивости к стрессовым ситуациям. Совершенствование навыков общения и сотрудничества. Ход игры: Показать ребёнку подготовленную песочную зону и рассказать о правилах игры: здесь можно создавать целые города, деревни, лесные тропинки, морские берега и многое другое. Демонстрировать возможные варианты построения композиций, вовлекая ребёнка в процесс совместной игры. Проследить, чтобы ребенок свободно создавал образы,

одновременно управляя своими действиями и контролируя процессы (формирование холмов, строительство дорог). Обратит внимание на то, как проявляется детская инициатива и насколько успешно реализуется задуманное. По окончании строительства обсудить с ребёнком, какие чувства вызвала игра, что было легко, а что трудно. Подведите итог занятия, подчеркнув достижения ребёнка и необходимость проявлять терпение и заботу при создании нового проекта.

### **Список использованной литературы.**

1. Ахутина, Т.В. Коррекционная педагогика. Психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития / Т.В. Ахутина, Н.Н. Полонская. — Москва: Владос, 2008. 320 с.
2. Исагулова, А.Г. Игровая деятельность как средство коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжёлыми формами умственной отсталости / А.Г. Исагулова. — Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2008. — 160 с.
3. Карвасарская, И.Б. Методики диагностики эмоционально-личностного развития ребенка дошкольного возраста / И.Б. Карвасарская. — Санкт-Петербург: Речь, 2008. — 192 с.
4. Подгорнова, Г.Е. Использование арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Г.Е. Подгорнова. — Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2008. — 128 с.
5. Фрухт, Э.Л. Дифференцированный подход к воспитанию и обучению детей с интеллектуальным дефектом / Э.Л. Фрухт. — Новосибирск: Сибирское соглашение, 2008. — 144 с.

## **25.Конструкт урока по математике для 1 класса с использованием дидактической игры**

Бетева Александра Александровна, методист МАОУ «СОШ « 17»

Форма: конструкт

**Тема урока:** «Состав числа 5 из двух слагаемых».

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Класс: 1.

Время: 35 минут.

### **Цели урока:**

- Образовательная: познакомить учащихся с составом числа 5 из двух слагаемых, научить находить все варианты состава числа 5.
- Развивающая: развивать логическое мышление, внимание, память, математическую речь.
- Воспитательная: воспитывать интерес к математике, умение работать в паре, слушать друг друга и учителя.

### **Оборудование**

- Счётные палочки (по 5 штук на каждого ученика).
- Карточки с цифрами от 0 до 5.
- «Волшебный мешочек» с 5 яблоками (или муляжами).
- Карточки с изображением корзинок и грибов/яблок.
- Доска, маркер.

Ход урока

#### **1. Организационный момент (1–2 минуты)**

Цель: создать положительный эмоциональный настрой, настроить на работу.

Деятельность учителя:

— Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Мы отправимся в гости к лесным жителям и поможем им решить важные задачи. Проверьте, всё ли готово к уроку: тетрадь, пенал и, конечно, хорошее настроение!

Деятельность учащихся:

Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.

#### **2. Актуализация знаний и мотивация (игра-разминка) (3–4 минуты)**

Цель: повторить счёт в пределах 5, подготовить к новой теме.

Деятельность учителя:

— Ребята, чтобы попасть в сказочный лес, нужно выполнить задание. Игра называется «Покажи число». Я называю число, а вы показываете его с помощью пальцев на руке.

Учитель называет числа: 3, 1, 4, 2, 5.

— Отлично! Вы справились! Ворота в лес открыты. А теперь послушайте загадку:

- > В лесу на полянке стоит избушка,
- > В ней живут не люди, а игрушки.
- > Дружные ребята, ростом невелички,
- > Кто же это? (Гномики).

Деятельность учащихся:

Показывают пальцами числа, отгадывают загадку.

### **3. Постановка учебной задачи (3–4 минуты)**

Цель: сформулировать тему урока через проблемную ситуацию.

Деятельность учителя:

— Сегодня к нам в гости пришли гномики. У них случилась беда: они собрали урожай — 5 яблок, но не знают, как их честно разделить на двоих. Один гномик говорит: «У меня 2 яблока», а другому остаётся 3. А можно ли разделить по-другому? Как помочь гномикам? Какую задачу мы должны решить?

(Дети высказывают предположения).

— Правильно, сегодня мы узнаем, как можно составить число 5 из двух чисел. Это и будет темой нашего урока.

### **4. Открытие нового знания (игра-исследование) (10–12 минут)**

Цель: познакомить с составом числа 5 через практическую деятельность.

Деятельность учителя:

— У вас на партах лежат счётные палочки. Возьмите все 5 палочек. Это наши яблоки.

1. Отсчитайте 1 палочку слева и положите перед собой. Сколько осталось в руке? (4) Значит,  $1 + 4 = 5$ .

2. Теперь положите перед собой 2 палочки. Сколько осталось? (3) Значит,  $2 + 3 = 5$ .

3. А если положить перед собой все 5 палочек? Сколько останется в руке? (0) Значит,  $5 + 0 = 5$ .

Учитель записывает равенства на доске.

— Давайте проверим наоборот: если положить перед собой 4 палочки, сколько останется? (1) Значит,  $4 + 1 = 5$ .

— А если положить перед собой 3 палочки? (2) Значит,  $3 + 2 = 5$ .

Деятельность учащихся:

Работают со счётным материалом, называют ответы хором и по цепочке, следят за записью на доске.

### **5. Физкультминутка (игровая) (2–3 минуты)**

Цель: снять утомление, активизировать внимание.

Деятельность учителя:

— Гномики приглашают вас поиграть!

> Раз — присели, два — привстали,

> Три — нагнулись, выпрямились.

> На четыре — потянулись,

> Пять — руками помахали

> И за парты снова сели!

Деятельность учащихся:

Выполняют движения под стихотворный счёт.

### **6. Первичное закрепление (работа в парах/игра) (7–8 минут)**

Цель: закрепить полученные знания в игровой форме.

Деятельность учителя:

— А теперь поиграем в игру «Помоги гномику». У вас на парте лежат карточки с корзинками. В одну корзину нужно положить столько яблок (нарисовать или положить жетон), сколько скажет учитель, а во вторую — сколько не хватает до пяти.

Учитель диктует первое число: «Положите в первую корзину 2 яблока». Дети выполняют.

— Сколько яблок нужно положить во вторую корзину, чтобы всего было пять?

(3) Проверим:  $2 + 3 = 5$ .

Далее учитель диктует числа: 1, 4, 0.

Деятельность учащихся:

Работают в парах или индивидуально с карточками, выполняют задание и называют результат.

### **7. Рефлексия и самооценка (игра «Светофор») (3 минуты)**

Цель: оценить свою работу на уроке.

Деятельность учителя:

— Наше путешествие подходит к концу. Гномики благодарят вас за помощь.

А теперь давайте оценим свою работу.

Игра «Светофор»:

— Если вам всё было понятно и вы справились со всеми заданиями — поднимите зелёный кружок.

— Если что-то было трудно — жёлтый.

— Если ничего не получилось — красный (таких обычно не бывает).

Деятельность учащихся:

Поднимают сигнальные карточки, оценивают свою работу.

### **8. Итог урока и домашнее задание (2–3 минуты)**

Цель: подвести итоги, дать дифференцированное домашнее задание.

Деятельность учителя:

— С какой задачей мы сегодня справились?

— Какие пары чисел составляют число пять?

(Дети называют пары).

Домашнее задание (на выбор):

1. Нарисовать в тетради домик для гномиков из двух этажей так, чтобы на каждом этаже было окошко, а всего окошек было пять (например, на первом этаже — 2, на втором — 3).

2. Придумать свою историю про то, как можно разделить 5 конфет между двумя друзьями.

Урок завершается похвалой учеников за активную работу.

## **26. Воспитательная работа по формированию толерантности и культуры межнационального общения.**

Иванова Ольга Геннадьевна, педагог-организатор МАОУ «СОШ № 17»

Форма: доклад по работе в образовательной организации.

**Цель:** Формирование у обучающихся толерантности и культуры межнационального общения, устойчивых нравственных установок, способствующих принятию культурного многообразия и развитию навыков межкультурной коммуникации.

### **Задачи:**

- Развивать уважение к культурным особенностям различных народов.
- Формировать критическое мышление и способность противостоять стереотипам и предрассудкам.
- Способствовать развитию эмпатии, навыков диалога и мирного разрешения конфликтов.
- Создавать благоприятную психологическую атмосферу и вовлекать обучающихся в совместную деятельность, направленную на достижение общих целей.
- Работать с родителями по вопросам воспитания толерантности у детей.

**Описание:** Современный этап развития общества характеризуется усилением процессов глобализации, миграции и интеграции культур, что приводит к постоянному взаимодействию представителей различных национальностей, языков и религиозных традиций. В этих условиях особую значимость приобретает проблема формирования толерантности и культуры межнационального общения, поскольку именно данные качества обеспечивают стабильность общественных отношений и предотвращение межэтнических конфликтов. Образовательные организации выступают важнейшими институтами социализации личности, где закладываются основы уважительного отношения к культурному многообразию, формируются ценностные ориентиры и коммуникативные навыки обучающихся.

Воспитательная работа в данном направлении направлена на развитие у обучающихся способности к принятию различий, формирование гуманистического мировоззрения и готовности к конструктивному взаимодействию в поликультурной среде. Таким образом, формирование

толерантности и культуры межнационального общения становится неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Актуальность темы обусловлена рядом социальных и педагогических факторов. Во-первых, в условиях роста межкультурных контактов увеличивается вероятность возникновения межнациональных противоречий, что требует целенаправленной профилактической работы, в том числе и в образовательной среде. Во-вторых, современные дети и подростки активно вовлечены в информационное пространство, где нередко распространяются стереотипы, предрассудки и проявления нетерпимости, что оказывает негативное влияние на формирование их мировоззрения.

Кроме того, требования современных образовательных стандартов ориентируют педагогов на воспитание личности, способной к диалогу культур, уважению прав и свобод человека, принятию социальных и культурных различий. В этой связи возрастает роль системной воспитательной работы, направленной на формирование толерантного сознания и навыков межнационального общения.

Таким образом, актуальность рассматриваемой темы определяется необходимостью формирования у подрастающего поколения устойчивых ценностных установок, способствующих гармонизации межнациональных отношений и развитию гражданского общества.

В современном обществе, характеризующемся многообразием культур, национальностей и религиозных традиций, особую значимость приобретает воспитательная работа, направленная на формирование толерантности и культуры межнационального общения. Данные качества являются важнейшими составляющими гармоничного развития личности, способной к конструктивному взаимодействию в поликультурной среде.

Толерантность рассматривается как уважительное отношение к представителям других культур, признание их права на самобытность и сохранение традиций. Культура межнационального общения предполагает умение вести диалог, избегать конфликтов на этнической почве, проявлять эмпатию и готовность к сотрудничеству.

Основной целью воспитательной работы в данном направлении является формирование у обучающихся устойчивых нравственных установок, способствующих принятию культурного многообразия и развитию навыков межкультурной коммуникации. Достижение данной цели возможно через решение следующих задач: развитие уважения к культурным особенностям различных народов, формирование критического мышления и способности противостоять стереотипам и предрассудкам.

Эффективность воспитательной работы во многом зависит от используемых методов и форм. Среди них особое место занимают классные часы, тематические беседы, дискуссии, тренинги. Проведение мероприятий, посвящённых национальным праздникам, традициям и обычаям различных народов, способствует расширению кругозора учащихся и формированию позитивного отношения к культурному разнообразию.

Например:

- классный час, посвященный Дню толерантности (16 ноября). В рамках классного часа обсудить тему толерантности с учениками, создать «Дерево толерантности» [приложение №1], на «листьях» которого написать добрые пожелания обучающимся класса/школы;

- беседы «Что такое толерантность», «Уважение к другим культурам»;

- психологические тренинги на эмпатию и принятие: «Активное слушание» - работа в парах, один участник рассказывает о значимом событии, второй – внимательно слушает. Затем ребенок отражает услышанное со слов «Я понял (а), что ты...» или «Ты почувствовал(а)...»; участники делятся на небольшие группы и находят 5 сходств и 5 различий между собой. Цель такого упражнения заключается в осознании детьми того, что различия – естественны, и с каждым человеком можно найти что-то общее;

- игры на разрешение стереотипов: «Конверт стереотипов» - необходимы несколько конвертов с определенными названиями (социальных групп), небольшие прямоугольные отрезки бумаги. На каждую социальную группу каждый ребенок пишет стереотип или ассоциацию. Затем идет разбор конвертов с вопросами: «Что из этого правда?», «Что преувеличение», «Что является мифом».

- конкурс сочинений/рисунков «Дружба народов России»;

- родительские собрания на тему толерантности».

Значительную роль играет включение обучающихся в совместную деятельность, направленную на достижение общих целей. Это могут быть творческие проекты, волонтерские акции, культурные фестивали. В процессе такой деятельности формируются навыки сотрудничества, взаимопомощи и уважения к мнению других.

Важным условием успешной воспитательной работы является создание благоприятной психологической атмосферы в образовательной организации. Педагог должен выступать примером толерантного поведения, демонстрируя уважение к каждому обучающемуся независимо от его национальной принадлежности. Не менее значима работа с родителями, направленная на формирование у них понимания важности воспитания толерантности у детей.

Особое внимание следует уделять профилактике межнациональных конфликтов. Важно своевременно выявлять и корректировать проявления нетерпимости, формировать у обучающихся навыки мирного разрешения конфликтных ситуаций. Для этого могут использоваться тренинги по развитию коммуникативных умений, медиация и психологическое сопровождение.

Таким образом, воспитательная работа по формированию толерантности и культуры межнационального общения является важнейшим направлением деятельности образовательной организации. Она способствует развитию гармоничной личности, способной к эффективному взаимодействию в многонациональном обществе, и играет ключевую роль в укреплении социальной стабильности.

#### **Список информационных источников.**

1. Асмолов А. Г. Психология личности. – М.: Академия, 2010.
2. Бондырева С. К. Толерантность: введение в проблему. – М.: МПСИ, 2003.
31. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация. – М.: Альфа-М, 2014.

## Приложение 1

### Дерево толерантности



## 27. Прокрастинация в период подготовки к государственной итоговой аттестации – лень или проявление тревоги?

Калугина Елена Юрьевна, педагог- психолог МАОУ «СОШ № 17»

Форма: Доклад/статья для педагогов и родителей.

**Цель:** Объяснить природу прокрастинации у подростков при подготовке к ГИА, показать, что это не лень, а проявление тревоги, и предложить практические шаги для преодоления этого состояния.

### **Задачи:**

- Раскрыть психологические причины прокрастинации у школьников.
  - Показать связь между прокрастинацией, тревогой и снижением уверенности в себе.
  - Описать типичный цикл прокрастинации.
  - Предложить конкретные методы и шаги для борьбы с откладыванием дел.
- «Ему к экзаменам готовиться надо, думать о поступлении, а он все в телефоне, сидит и смотрит ерунду всякую», «Занимается всем, но только не уроками» – самые частые жалобы родителей обучающихся.

### **Описание:**

Склонность откладывать важные дела «на потом», даже осознавая их значимость, называется прокрастинацией. Это состояние позволяет думать, что «еще много времени, все под контролем, я все успею», но при этом крадет это время, зачастую оставляя человека с чувством вины, страха, беспокойства и злостью на самого себя.

Прокрастинация — способ мозга справиться с высокой тревогой. Откладывание дел — это не каприз и не сознательное нежелание учиться, а своеобразная психологическая стратегия. Она позволяет на короткое время снять напряжение и тревогу, но в итоге только усугубляет проблему. Она отражается на качестве знаний, эмоциональном фоне, уверенности в себе и постепенно превращается в устойчивую модель поведения, которую подросток может перенести во взрослую жизнь.

Подростки особенно подвержены этому явлению, ведь именно в юном возрасте они лишь учатся организации времени, проживанию эмоций и постановка целей. Многие ребята не начинают работу просто потому, что опасаются — задание окажется непосильным. Чем дольше они откладывают, тем выше тревога и тем сильнее падает уверенность в собственных силах.

Подготовка учащихся к ГИА – ответственный, напряженный и стрессогенный период. А именно страх перед предстоящим событием, неуверенность в собственных силах, отсутствие навыков снятия стресса и волнения, являются основными причинами прокрастинации обучающихся.

У прокрастинации есть цикл. Появляется мысль: нужно выполнить задачу. Затем возникает замещающая мысль: может, сначала убраться в комнате, тогда задачу будет приятнее выполнять. Подросток выполняет замещающее действие, время проходит — задачу он откладывает, приходит чувство вины. Затем цикл повторяется.

Выход из цикла прокрастинации у каждого индивидуален. Методов борьбы много, но универсальных рецептов нет. Работа с прокрастинацией требует комплексного подхода: работа с психологическими установками и грамотной организацией деятельности. Вот семь понятных шагов, которые могут помочь справиться с прокрастинацией:

1. Необходимо самому себе признаться: «Я прокрастинирую».

Первый шаг — заметить проблему. Если подросток вместо учебы листает социальные сети; начинает убираться, когда надо готовиться к ГИА; всё время думает «сделаю завтра» — значит, пора действовать.

2. Разбить задачу на «кусочки».

Большая задача пугает и провоцирует откладывание. Поэтому необходимо разделить её на маленькие шаги — по 15–30 минут каждый. Пример: надо написать доклад → сначала составить план (15 мин); потом найти 3 источника (20 мин); затем написать введение (25 мин) и т.д.

3. Начинать с «лягушки».

Сделать самое неприятное дело первым. Потом будет легче. Правило: «Съел лягушку — день удался».

4. Установить таймер.

Метод «25 + 5»: 25 минут работать без отвлечений + 5 минут отдыхать.

После 4 циклов — перерыв 15–30 минут.

5. Убрать отвлекающие вещи: телефон с уведомлениями; открытые социальные сети; шумный фон и др.

6. Наградить себя.

После каждого выполненного шага — маленький бонус: чашка чая, 10 минут сериала, прогулка. Мозг запомнит: «Сделал дело — получил удовольствие».

7. Сказать кому-то о планах. Можно пообещать другу или записать в дневник: «К вечеру сделаю X». Так сложнее отложить — будет неудобно перед собой и другими.

### **Список использованных источников.**

1. Борисенко А.С. «Что надо знать о тревоге перед экзаменом» <https://www.pravmir.ru/trevoga-u-podrostka-pered-ege-7-veshhej-kotorye-nuzhno-znat-roditelyam/>
2. Зеленая Л. «Не лень: как обмануть мозг и справиться с прокрастинацией» <https://habr.com/ru/companies/yadro/articles/967390/>
3. Кулагина Н.В. «Проявление прокрастинации у учащихся 11-х классов при подготовке к Единому государственному экзамену» <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/536326-statja-projavlenie-prokrastinacii-u-uchaschih>
4. «Почему подростки откладывают учебу на последний момент» <https://school-bit.ru/novosti/tpost/k8zkbmmb11-pochemu-podrostki-otkladivayut-uchebu-na>
5. Стукалова Д.Д. Изучение склонности к прокрастинации у подростков <https://eee-science.ru/item-work/2026-0373/>

## **28. Внеклассное занятие для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья «Школа добрых чувств»**

Мартынова Татьяна Юрьевна, учитель МАОУ «СОШ № 17»

Форма: Внеклассное занятие для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель:** Сформировать у младших школьников с особыми образовательными потребностями навыки саморегуляции и безопасного выражения эмоций через активную внеклассную деятельность.

### **Задачи:**

- Помочь детям научиться определять свои эмоции и находить их истоки.
- Ознакомить с простыми и доступными техниками гармонизации эмоционального состояния.
- Создать пространство для «экологичного» высвобождения энергии через игру, творчество и движение.
- Укрепить атмосферу доверия, принятия и взаимной поддержки в детском коллективе.
- Развить чуткость к чувствам других (эмпатию) и умение выстраивать конструктивное общение.

### **Описание:**

Эмоциональная сфера младших школьников находится в стадии активного становления. Неудивительно, что стрессы, неудачи или конфликты нередко находят у них выход в агрессии, слезах или капризах. Задача педагога – стать наставником, помогающим детям освоить конструктивные способы выражения чувств и направить кипучую энергию в созидательное русло. Давайте рассмотрим, как организовать такую работу во внеучебное время, сделав её не только полезной, но и увлекательной.

### **Ход занятия (35 минут):**

#### **I. Вводная часть (5 минут):**

«Волшебный камешек»: Ритуал приветствия. Дети садятся в круг. Педагог начинает с того, что передаёт по кругу небольшой камешек (или другой тактильный предмет), произнося доброе слово своему соседу. Каждый участник, принимая камешек, продолжает цепочку добрых пожеланий, создавая позитивное начало занятия.

«Цвет настроения»: Эмоциональный компас. Детям предлагаются карточки с изображением различных эмоций или их цветовыми ассоциациями. Каждый ребёнок выбирает карточку, соответствующую его текущему настроению, и кратко объясняет свой выбор, если это возможно.

II. Основная часть (20 минут):

Игра «Злые и добрые облака». На больших листах бумаги (или доске) рисуются два больших «облака». В одно дети совместно или индивидуально зарисовывают/записывают то, что вызывает у них негативные эмоции (например, сложное задание, конфликт с другом). В другое – то, что приносит успокоение и радость (например, игра, объятия, любимое занятие). Это упражнение помогает визуализировать источники эмоций.

Эстафета «Сбей башню». Используются мягкие кубики или конструктор. Дети по очереди, с небольшого расстояния (2-3 метра), стараются метко бросить мягкий мяч или другой предмет, чтобы сбить построенную пирамиду. Игра способствует выплеску накопившегося напряжения в безопасной, соревновательной форме.

Арт-терапевтическое задание «Преврати тучку в солнышко». Детям предлагается мрачный пейзаж (можно заранее нарисованный или просто серый фон). Задача – при помощи ярких красок, карандашей или фломастеров «дорисовать» в этом пейзаже солнечные, радостные детали, превращая его в позитивную картину.

III. Заключительная часть (10 минут):

Рефлексия «Мой островок спокойствия». Педагог задаёт вопрос: «Что сегодня помогло тебе почувствовать себя лучше? Что тебе особенно понравилось?». Дети делятся своими впечатлениями, вспоминая понравившиеся упражнения или моменты.

Ритуал прощания «Мы – команда!». Дети берутся за руки, образуя круг, и хором произносят: «Мы дружные, мы спокойные! Мы умеем справляться с любыми чувствами!».

Ключевые принципы организации занятий:

Безопасность и принятие: Создание атмосферы, где ребёнок чувствует, что его эмоции (даже негативные) принимаются и не осуждаются.

Игровой формат: Использование игры как ведущего метода обучения, делая процесс усвоения материала лёгким и естественным для младших школьников.

Наглядность: Активное применение визуальных пособий – картинок, символов эмоций, тактильных материалов – для лучшего понимания и запоминания.

Регулярность: Проведение коротких (15-30 минут) занятий 1-2 раза в неделю для формирования устойчивых навыков.

Позитивное подкрепление: Поощрение и акцентирование внимания на даже небольших успехах ребёнка для поддержания его мотивации.

Внеклассная деятельность, построенная на глубоком уважении к внутреннему миру ребёнка, не «гасит» его чувства, а учит мудро ими управлять. Это закладывает прочный фундамент психологической устойчивости и успешной социализации, который будет служить ребёнку долгие годы.

## Приложение 1

### Методы и формы работы для развития эмоциональной регуляции

«Эмоциональный дневник» (2-3 минуты в начале/конце занятия)

Цветовые маркеры: Используются карточки определённых цветов («красный» – злость, «синий» – грусть, «жёлтый» – радость, «зелёный» – спокойствие). Дети выбирают цвет, отражающий их состояние.

«Мир эмодзи»: Использование смайликов или пиктограмм для обозначения настроения. Короткие записи (для читающих детей): «Сегодня я почувствовал [эмоция], когда [событие]».

*Игровые упражнения на снятие агрессии:*

«Бумажный ком»: Дети комкают листы бумаги, метают их в корзину или на «вражескую» стену. Затем, расправив crumpled paper, используют её вновь. (Метафора: злость можно «выпустить», но не разрушить).

«Воздушный шар»: Техника глубокого дыхания. Вдох через нос – «надуваем шар» (руки разводятся в стороны), резкий выдох со звуком – «шар лопнул» (хлопок в ладоши).

«Эстафета с мягкими мячами»: Передача мячей, кеглей, сбивание мишеней – безопасный и активный способ выплеснуть энергию.

*Арт-терапевтические техники:*

«Рисуем злость»: На формате А4 ребёнок свободно выражает гнев с помощью линий и цветов, а затем дорисовывает позитивные элементы, трансформируя рисунок (солнце, цветы, радугу).

«Волшебные кляксы»: Капля краски на сложенный лист бумаги. После раскрытия получается абстрактный узор, в котором дети видят образы и дорисовывают их.

«Лепка из пластилина»: Разминание, раскатывание, создание фигурок – тактильная стимуляция, способствующая снятию напряжения.

*Подвижные игры с правилами:*

«Замри-отомри»: По команде «Замри!» все замирают в забавной позе. По команде «Ототри!» – продолжают движение. Развивает самоконтроль и внимание.

«Тихое животное»: Дети передают по кругу мягкую игрушку, называя её шёпотом. Тренирует терпение и концентрацию.

*Релаксационные паузы:*

«Облака»: Игровое упражнение на релаксацию. Дети лежат на ковре, закрыв глаза, и представляют, что плывут по небу под спокойную музыку.

«Волшебное дыхание»: Специальная дыхательная гимнастика (например, вдох на 4 счёта, задержка на 2, выдох на 6), сопровождаемая визуальным пособием («дыхательный круг»).

### **Список используемых источников литературы.**

1. Кривцова С.В., Жизненные навыки. Уроки психологии во 2 классе. – М.: Генезис, 2022. – 248 с.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М., 2000.
3. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Речь, 2006.
4. Моница Г.Б. Материалы для работы с плакатами «Как я справляюсь с гневом». – М., 2000.
5. Слободяник Н. Уроки общения для младших подростков. Школьный психолог. – 2002, № 13.

## **29.Современные методы работы с родителями: просвещение, вовлечение, сотрудничество**

Петросян Наира Ашотовна, социальный педагог МАОУ «СОШ № 17»

Форма: Статья/доклад.

**Цель:** Обосновать важность вовлечения родителей в образовательный процесс и описать эффективные формы сотрудничества семьи и школы для гармоничного развития личности ребёнка.

**Задачи:**

- Определить ключевые вызовы, с которыми сталкивается современная семья.
- Раскрыть три основных направления работы с родителями: просвещение, вовлечение, сотрудничество.
- Описать конкретные формы работы: родительские лектории, тренинги, открытые уроки, индивидуальные консультации, посещение семьи.
- Показать, как партнёрство школы и семьи способствует повышению качества образования и успешной социализации школьников.

**Описание:** Вовлечение родителей в образовательный процесс — одна из ключевых задач современной школы. Именно родители, как первые наставники, оказывают наибольшее влияние на формирование личности ребёнка, закладывая основы его интересов и ценностей. Гармоничный союз семьи и школы позволяет глубже понять индивидуальность ученика, сформировать у него прочные жизненные ориентиры и скорректировать возможные трудности.

Сегодня семья сталкивается с серьёзными вызовами: экономическими трудностями, ростом числа разводов и неполных семей, что часто приводит к отчуждению подростков. В этих условиях школа должна стать опорой для родителей, оказывая квалифицированную поддержку.

В МАОУ «СОШ № 17» работа с родителями строится на трёх направлениях:

Просвещение — повышение педагогической грамотности.

Вовлечение — активное участие в жизни школы.

Сотрудничество — построение партнёрских отношений.

Такой подход способствует не только повышению качества образования, но и гармоничному развитию личности ребёнка.

**Просвещение** родителей есть целенаправленное повышение их педагогической культуры, расширение знаний о закономерностях детского развития, эффективных методах воспитания и построения взаимоотношений с ребенком. Среди современных форм просвещения мы выделяем:

*Родительские лектории.* Это систематически организованные занятия, в ходе которых родители получают как фундаментальные теоретические знания, так и практические навыки, совершенствуя свою педагогическую и психологическую грамотность. Такой формат может включать тематические родительские собрания, информационные сессии с приглашением школьного психолога, социального педагога, советника по воспитанию, а при необходимости – логопеда, дефектолога, а также специалистов из других ведомств (инспекторов ПДН, представителей МАНОУ «Центра молодежи», сотрудников «Центра культуры и искусства», социальных работников «КЦСОН п. Рефтинский», инспекторов ГИБДД). На таких встречах должны живо обсуждаться актуальные проблемы и пути их решения в конкретном классном или школьном коллективе. Родители должны быть не просто пассивными слушателями, но и активными участниками диалога, выступающими и делящимися своим опытом.

*Тренинги и практикумы.* Это интерактивные формы работы, ориентированные на родителей, стремящихся изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать эти отношения более открытыми и доверительными. Такие занятия направлены на оттачивание педагогических умений, развитие навыков эффективного разрешения типичных воспитательных ситуаций и тренировку педагогического мышления. Примерами могут служить тренинги по конструктивному взаимодействию с детьми или практикумы по решению типовых педагогических сценариев.

*Открытые уроки.* Позволяют родителям погрузиться в учебный процесс, ознакомиться с методиками преподавания, учебной программой, особенностями освоения как школьных предметов в целом, так и конкретных дисциплин. Параллельно родители получают возможность наблюдать за поведением своего ребенка на уроке, объективно оценить уровень его знаний, понять критерии и требования, предъявляемые учителем. Такой формат способствует профилактике многих конфликтов, проистекающих из недостатка знаний и непонимания родителями специфики учебной деятельности.

*Индивидуальные консультации.* Предоставляют возможность разрешить конкретные проблемы, обсудить тонкости развития ребенка, получить персонализированные рекомендации от педагогов. Это пространство для

обмена информацией, дающей ясное представление о школьной жизни ребенка, его успехах и трудностях. Ключевая задача – не только выявить проблему, но и прийти к единому пониманию путей ее решения. Возможны также тематические консультации, где вопросы обсуждаются не индивидуально, а с группой родителей, объединенных схожими воспитательными задачами.

*Посещение семьи* (классным руководителем и социальным педагогом): Этот формат предполагает знакомство с условиями жизни ребенка, в которых он развивается. Общение должно быть строится на принципах доброжелательности и доверия, четко демонстрируя, что это не инспекция, а встреча равноправных партнеров, искренне заинтересованных в благополучии ребенка.

*Онлайн-форматы:* Рассылки в мессенджерах, публикации в социальных сетях и на школьном сайте презентаций, буклетов, памяток – все это особенно актуально для родителей с ограниченным временем. Интернет-технологии делают работу школы прозрачной и доступной, предоставляя возможность дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Школьный сайт, официальные страницы в социальных сетях («ВКонтакте») становятся важнейшими ресурсами для оперативного размещения информации по всем направлениям деятельности школы, включая воспитательную и профилактическую работу.

**Вовлечение** родителей в учебно-воспитательный процесс означает их активное участие в жизни школы и совместной деятельности с детьми. Эффективные методы включают:

*Совместные мероприятия:* Родители активно участвуют в организации внеклассных мероприятий, готовят праздники, экскурсии, спортивные соревнования, познавательные викторины. Они могут выступать не только как организаторы, но и как участники, демонстрируя свои профессиональные навыки (например, в кулинарных мастер-классах, на выставках, в рамках клубов по интересам, туристических походах). Неформальное объединение детей, родителей и педагогов способствует эффективной передаче опыта и мастерства через прямую демонстрацию и комментарии.

*Шефская помощь и родительский патруль:* Оказание поддержки нуждающимся семьям, контроль за порядком во время школьных мероприятий (дискотеки, чаепития), участие в акциях по безопасности дорожного движения и прочих инициативах.

*Участие в проектах и исследованиях:* Совместная работа над темами, связанными с семьей, традициями, историей рода, укрепляет семейные узы и развивает исследовательский потенциал детей.

**Сотрудничество** и участие в управлении: Родители становятся полноправными субъектами образовательного процесса, принимая участие в управлении школой:

*Совет школы, общешкольный и классные родительские комитеты:* Родители участвуют в принятии ключевых решений, касающихся учебно-воспитательной работы, материально-технического обеспечения, организации питания и других аспектов жизни школы.

*Участие в разработке образовательных программ и проектов:* Родители могут вносить предложения по совершенствованию школьной среды, выбору дополнительных курсов, организации внеурочной деятельности.

*Обратная связь:* Регулярный сбор мнений родителей посредством анкетирования, онлайн-опросов или встреч позволяет учитывать их потребности и оперативно корректировать образовательную политику школы. При взаимодействии школы и семьи необходимо:

Учитывать уникальные особенности каждой семьи, уровень педагогической грамотности родителей, их интересы и возможности.

Акцентировать внимание на том, что школа и семья – равноправные партнеры образовательного процесса. Важно избегать директивного тона, поощрять инициативу родителей.

Активно использовать цифровые технологии, которые зачастую упрощают коммуникацию и делают участие родителей более доступным.

Подчеркивать ценность родительского вклада, демонстрируя, как именно их участие влияет на развитие ребенка. Это служит мощным стимулом к дальнейшему сотрудничеству и позволяет увидеть конкретные результаты их усилий.

Успешное взаимодействие школы и семьи формирует единое воспитательное пространство, повышает учебную мотивацию детей, способствует их успешной социальной адаптации и укрепляет доверительные отношения между всеми участниками образовательного процесса.

Результатом такого синергетического подхода становится формирование социально активной личности школьника: гражданина, верного своему долгу и готового к защите Отечества, инициативного, умеющего эффективно сотрудничать, обладающего развитыми многокультурными навыками. Для такого человека характерны высокая обучаемость, способность быстро принимать нетривиальные решения; это личность, способная делать осознанный нравственный, социальный и политический выбор, умеющая найти свое место в обществе и приносить ему пользу.

### **30. Воспитание любви к родному краю через краеведческий материал и вовлечение школьников в творческую, исследовательскую деятельность**

Шумкова Марина Владимировна, учитель МАОУ «СОШ №17»

Форма: Доклад/статья.

**Цель:** Воспитание любви к родному краю и формирование поликультурной личности через интеграцию краеведческого материала и вовлечение школьников в творческую и исследовательскую деятельность на уроках технологии.

#### **Задачи:**

- Знакомить школьников с народными промыслами, традициями и культурой народов Урала на уроках технологии.
- Развивать эстетические чувства, художественную инициативу и познавательный интерес через прикладную деятельность.
- Вовлекать обучающихся в исследовательские и творческие проекты, связанные с краеведением (например, изучение и создание кукол-оберегов, национальной кухни).
- Формировать уважение к культурному наследию и традициям разных народов, воспитывать чувство сопричастности к истории родного края.

**Описание:** В современном мире одной из приоритетных задач системы образования становится воспитание поликультурной личности, готовой к диалогу, основанному на взаимоуважении и взаимопонимании. Обучающиеся должны познавать не только культуру своего народа, но и других, формируя систему ценностей, которая станет основой их поведения в обществе.

Декоративно-прикладное творчество – это мост, соединяющий душу народа и душу ребенка. Поэтому в отечественной педагогике издавна ценится воспитание на родном материале родного края.

Уроки труда (технологии) обладают неисчерпаемым потенциалом для использования краеведческого компонента. Учитель труда (технологии) призван создать условия для формирования целостного восприятия народного творчества, воспитать уважение к традициям и обычаям других народов, дать возможность школьникам совершать «открытия», учить наблюдать, искать неизвестное в знакомом.

Использование краеведческого материала на уроках технологии позволяет знакомить школьников с народными промыслами малой Родины, развивать эстетические чувства, познавать мир, формировать художественную инициативу и творчество.

Развитие уважения к наследию и традициям народов обеспечивается активным включением в прикладную деятельность на уроках и внеурочных занятиях. Краеведческий материал органично вписывается в изучение различных разделов программы.

На уроках модуля «Технология обработки материалов и пищевых продуктов» пятиклассники знакомятся с сундучным промыслом Урала. Шестиклассники изучают каслинское чугунное литье, златоустовскую гравюру на стали, медную посуду, нижнетагильские подносы, уральские колокола. Семиклассники погружаются в мир уральской резьбы по камню, в урок «Изделия из конструкционных и поделочных материалов». На этих уроках раскрываются история возникновения и развития народных промыслов и ремёсел Урала, знакомство с мастерами, разнообразием изделий и технологиями их создания.

На уроках «Технологии обработки текстильных материалов» школьники знакомятся с видами народного творчества: вышивкой, узорным ткачеством, вязанием, лоскутным шитьем, отделкой изделий кружевом, тесьмой, бусинами. Они узнают о прядении, ткачестве, национальных костюмах и головных уборах, отражающих своеобразие местности.

В качестве наглядного краеведческого материала для уроков труда (технологии) планируется использовать экспонаты школьного музея, где собраны бесценные предметы материальной культуры и быта ушедших эпох, включая старинные предметы быта и одежду.

Полученные теоретические знания, учащиеся воплощают в практических проектных работах. В текущем учебном году десятиклассницы и кружковцы успешно реализовали краеведческий проект «Куклы-обереги народов Урала». Проект занял первое место на муниципальном этапе Областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер» и первое место на муниципальном этапе НПК обучающихся Свердловской области. Проект посвящен изучению кукол-оберегов русских, башкир, татар, марийцев и других народов Урала, их материалов, символики и значения.

Урал – многонациональный регион, где проживает около 30 народов. Изучение, сохранение и распространение информации об их самобытности –

это важный вклад в поддержку культурного разнообразия и создание гармоничных условий для сосуществования разных народов. Авторы проекта подготовили информационные ресурсы, разработали сценарий и провели мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов для воспитанников кружка дополнительного образования «Мастерская творчества», детских садов «Колобок» и «Подснежник», а также для всех желающих. Создана коллекция «Куклы-обереги народов Урала» для уроков истории, географии, технологии и школьного музея.

Подрастающему поколению необходимо объяснять особую значимость краеведческого «наследия» народов, его художественную содержательность. Изделия народных мастеров создают атмосферу праздника, оживляют повседневную жизнь, служат прекрасными подарками и являются символом национальной культуры.

Введение элементов краеведения в структуру уроков способствует раннему формированию чувства причастности к прошлому и ответственности за сохранение культурного наследия.

На занятиях по кулинарии планируется использование краткосрочных исследовательских заданий по изучению национальной кухни народов Урала: сбор рецептов, изучение технологий приготовления блюд. Так, пятиклассники познакомятся с использованием чайных сборов, сбором ягод, грибов, кореньев, лекарственных трав. На практических занятиях они приготовят чай из местных растений. Шестиклассники изучат национальные блюда из овощей, мяса и рыбы, а семиклассники – разнообразие изделий из теста, с последующим их приготовлением.

Урал – многонациональный регион, каждая культура которого самобытна. Традиции и обычаи родного края – это отправная точка в познании мира для ребенка.

Уроки труда (технологии) открывают огромные возможности для развития познавательного интереса и исследовательской деятельности по изучению родного края. Национальный колорит, присущий урокам труда (технологии) и внеклассной работе, обращает ум и сердце ребенка к национальному достоянию своего народа и других народов, способствуя патриотическому воспитанию. Задача учителя труда (технологии) – в системной работе по освоению историко-культурного наследия и формированию осознанного понимания духовных ценностей, рожденных народами на протяжении веков.