**ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ**

**методического объединения музыкальных руководителей**

**от 28 мая 2024 г.**

**Руководитель Буцына Н.В.**

Присутствовало: 6 человек

Отсутствовало 3человека .

**Тема:** «Раскрытие творческого потенциала детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности».

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений в условиях реализации ФОП.

**Задачи:**

**1. Знакомить и внедрять в практику музыкальных руководителей различные передовые методики и инновационные технологии, направленные на раскрытие творческого потенциала детей дошкольного возраста;**

**2. Поиск новых форм взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ;**

**3. Создать условия, необходимые для полноценного музыкального развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, развитию мотивации личности ребенка к познанию, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.**

**4.Стимулировать педагогов к самообразованию, участию в творческих конкурсах.**

**5 Содействовать пропаганде педагогических инициатив музыкальных**

**руководителей с целью обмена опытом.**

**6.Транслировать и распространять инновационный педагогический опыт**

**работы.**

**Повестка заседания:**

**- обсудить итоги конкурсов «Планета детства», «Музыкальная жемчужина» 2024 года;**

**- послушать выступление Шабановой И. С.;**

**- поставить задачи на следующий учебный год.**

**Ход заседания:**

**Буцына Н.В. подвела итоги уходящего учебного года, проанализировала работу объединения. Было отмечено, что в этом году столкнулись с некоторыми сложностями посещения, из- за загруженности музыкальных руководителей. Но такая ситуация не повлияла на активность педагогов, были интересные выступления, что показывает плодотворную педагогическую деятельность. Очень хотелось, чтобы проблемные моменты, которые присутствуют в организации конкурсов рассматривались и решались. Коллеги обсудили проведение конкурса «Планета Детства», «Музыкальная жемчужина». Все специалисты отметили, что два конкурса проводились в одном месяце апреле. Организаторы не предоставили сцену для репетиций. Конкурс проводился в субботу, что не совпадает с рабочим временем. Были предложения проводить конкурсы на неделе в рабочее время. Не устраивает многих, что организаторы не дают возможности репетировать на сцене перед выступлением или предоставляют одну репетицию, это очень мало для дошкольников, не успевают освоить сцену, что влияет на качество выступления ребенка. К сожалению наши проблемные моменты так и остались в этом году, хотя те же вопросы мы поднимали в прошлом году.**

**Послушали выступление Шабановой И.С. «**Выпускной вечер – как форма презентации итогов совместной деятельности педагогов и родителей детского сада**». Она поделилась своим педагогическим опытом работы с дошкольниками, предоставила презентацию и видео по данной теме.**

**Цель** Анализ и рефлексия своей профессиональной деятельности на этапе подготовки выпускного вечера.

**Задачи:**

* Обзор подходов к организации выпускного вечера, к выбору форм взаимодействия участников, форм проведения праздника, подбор материала.
* Описание критериев успешного выпускного вечера
* Представление рекомендаций по подготовке выпускного праздника;
* Представление педагогами эффективных и эффектных форм организации выпускного праздника.

Так как встреча проходила до проведения выпускных вечеров, мы решили поднять эту тему для дискуссии на следующее первое объединение нового учебного года, для более развернутого анализа проведенной работы.

**Подводя итоги, Буцына Наталья Викторовна предложила определить тему следующего учебного года 2024-2025 МО.**

**Решением заседания было принято:**

**- педагогам подумать над темой объединения в следующем 2024-2025 учебном году;**

**- подумать над актуальными для себя вопросами по работе объединения;**

**Руководитель ММО Н.В. Буцына**