**ПРОТОКОЛ № 2**

**заседания руководителей муниципального методического объединения**

**музыкальных руководителей**

**городского округа Рефтинский**

**«22» марта 2024 года**

**Присутствовало**: 6 человек;

Отсутствовало: 2 человека, 1 из которых в отпуске.

**Тема**: «Раскрытие творческого потенциала детей дошкольного возраста в

музыкальной деятельности».

**Повестка заседания:**

1. Обсуждение с педагогами сложных моментов, с которыми они встретились

при работе с ФОП ДО.

2. Выступление Лопатиной Т.В с темой «Детский оркестр-просто, легко, весело».

3. Выступление Каниболоцкой О.С . с знакомством своей педагогической практикой «Дерево добрых дел»

**Ход заседания**:

**По первому вопросу**

заслушали Буцыну Н.В., которая предложила педагогам обсудить тему развития творческого потенциала в музыкальном воспитании в ДОУ и основных аспектов музыкального развития детей в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования. С учетом всех изменений рассмотрели такие ключевые моменты, которые в первую очередь скорректируют работу музыкального руководителя.

**По второму вопросу**

По второму вопросу заслушали Лопатину Т.В. Она выступила перед коллегами с темой «Детский оркестр-просто легко, весело», предоставив свой опыт работы в форме доклада с использованием наглядности. В рамках темы методического объединения, Лопатина Т.В. поделилась опытом своей работы раскрытия творческого потенциала детей посредством обучения игры на детских музыкальных инструментах. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм. Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

**По третьему вопросу**:

По третьему вопросу заслушали Каниболоцкую О.С. Она выступила с докладом о своей педагогической практике по раскрытию творческого потенциала под названием «Дерево добрых дел». Ключевым моментом данной практики является участие воспитателей, детей и их родителей в добровольной, благотворительной волонтёрской деятельности. В процессе общей работы взрослых и дошкольников растёт “Дерево добрых дел”, каждая сторона которого представляет определённое время года. Реализация практики проходит через творческую деятельность. А именно:

- Театральная деятельность (постановки сказок, театрализация рассказов, участие в сценках с последующим показом воспитанникам младших групп, людям старшего поколения);

- Музыкально – танцевальная деятельность (разучивание песен, постановки танцев с последующей организацией концертов для бабушек, дедушек, участников СВО, благотворительных концертов);

- Художественно-эстетическая деятельность (создание рисунков, поделок, аппликаций с последующим оформлением выставок к благотворительным акциям);

- Культурно - досуговая деятельность (посещение концертов, публичных выступлений и познавательных программ, связанных с нашей деятельностью).

**Решение заседания**:

**1**. Необходимо корректировать программу по музыкальному воспитанию с учетом требований ФОП ДО и особенностей развития воспитанников. Создавать развивающую предметно-пространственную среду музыкального

зала для эффективной работы. Применять технологии, приемы и методы включения перечень музыкальных произведений при реализации ФОП ДО в музыкальном воспитании.

**2**. Принять информацию к сведению, внедрять в собственную педагогическую деятельность, используя понравившиеся приёмы и методы работы коллег.

**3**. Принять информацию к сведению, по имеющемуся опыту коллеги, скорректировать сою педагогическую работу, в целях внедрения нового, интересного материала, который расширит профессиональные навыки.

Руководитель ММО Н.В. Буцына