

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА РЕФТИНСКИЙ

---

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ ЭФФЕКТИВНЫХ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК  
«ПУТЬ К УСПЕХУ»

---

*сборник материалов методической копилки  
эффективного педагогического опыта в  
системе общего образования*

ГО РЕФТИНСКИЙ  
2024 ГОД

Печатается по решению организационного комитета  
Фестиваля «Путь к успеху»  
от 11.01.2024 года

Составители: методисты МАНОУ «Центр молодёжи» городского округа  
Рефтинский.

Авторы: педагоги образовательных учреждений городского округа  
Рефтинский, участники муниципального фестиваля эффективных педагогических  
практик «Путь к успеху».

## Содержание

<b>Введение</b> .....	<b>5</b>
<b>Раздел 1. «Методическая копилка педагога»</b> .....	<b>6</b>
<b>Бобрик В.Р.</b> «Театральная деятельность, как инструмент развития эмоциональной отзывчивости у детей младшего дошкольного возраста».....	6
<b>Газизова Е.П.</b> «Как хорошо уметь читать» внеурочная деятельность по формированию осмысленного чтения.....	10
<b>Копычева Н.Е., Сыскова Е. Ю.</b> «Шкатулка педагогических советов».....	13
<b>Назимова Е.А.</b> «Слогографика как инструмент развития читательской грамотности на уроках истории».....	15
<b>Лавелина О.В.</b> «Конкурс парикмахерского искусства «Волшебное превращение».....	17
<b>Мельник Е.С.</b> «МАК в работе педагога-психолога».....	21
<b>Парфенова Н.Ю.</b> «Создание социальной рекламы как средство самовыражения личности обучающихся ДООП «Графический дизайн».....	23
<b>Юдин В.П.</b> «Смотр строя и песни как средство патриотического воспитания дошкольников. Солдатики России».....	28
<b>Ярмолич Е.А.</b> «Электронный тренажер по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» для работы на уроках русского языка в 4 классе».....	31
<b>Потапова Е.А.</b> Как интересно провести урок.....	38
<b>Раздел 2. «Растим патриотов»</b> .....	<b>40</b>
<b>Кайгородова Я.Г.</b> «Семейные ценности».....	40
<b>Чиняева Д.Р.</b> «Спасенное детство: никто не забыт, ничто не забыто».....	43
<b>Кирина Е.В.</b> «Защитники отечества, кто они?».....	50
<b>Разуева А.А.</b> «Серия книг о Великой Отечественной войне».....	64
<b>Раздел 3. «Личностные и профессиональные пробы»</b> .....	<b>68</b>
<b>Болгова Ю.С.</b> Проект «Ты супер!».....	68
<b>Макарова А.А.</b> «Воспитание классного коллектива».....	75
<b>Уразакова Л.С.</b> «Успех каждого».....	79
<b>Раздел 4. «Социальные пробы»</b> .....	<b>86</b>
<b>Иванова О.Г.</b> «Волонтерство».....	86
<b>Каниболоцкая О.С.</b> «Дерево добрых дел».....	89
<b>Раздел 5. «Спорт - норма жизни»</b> .....	<b>92</b>
<b>Макарова В.В.</b> «Футбол в школе».....	92
<b>Марченко В.А.</b> «Организация спортивных развлечений с родителями, как средство повышения двигательной активности и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста».....	94
<b>Ногина Е.А.</b> «Семейные спортивные состязания, как средство приобщения семьи к здоровому образу жизни».....	99
<b>Подлубная А.А.</b> «Хореографическая подготовка обучающихся младшего возраста фитнес-аэробики в дисциплине хип-хоп».....	102
<b>Юдин В.П.</b> «Возможности, которыми можно пользоваться».....	112
<b>Контактная информация</b> .....	115

Современная система образования требует постоянного обновления. Профессионализм и мастерство опытных педагогов и инициатива молодых, сочетание традиционных методов работы и передовых идей, тандем мудрости и молодости обеспечивают сегодня развитие системы образования городского округа Рефтинский.



Уважаемые коллеги!

В настоящее время росту престижа учительской профессии во многом способствуют профессиональные конкурсы, конференции, мастер-классы.

Целью проведения муниципального фестиваля эффективных педагогических практик является раскрытие талантов и творческого потенциала педагогов городского округа Рефтинский, укрепления мотивации к педагогической деятельности, повышения значимости и престижа педагогической профессии.

У вас в руках сборник методических материалов педагогов - участников фестиваля «Путь к успеху».

Перелистывая его страницы, вы увидите образ учителя нового поколения: творческого, целеустремлённого, энергичного и увлечённого. Педагоги в процессе своей работы, находят свой стиль, свой «индивидуальный почерк» в деятельности, раскрывают талант в общении с учениками.

Авторы этого сборника предлагают вам свои творческие находки для уроков и занятий с детьми, методические семинары, мастер-классы, которыми можно воспользоваться в своей деятельности, так как они заслужили высокую оценку как педагога, так и его слушателей в лице коллег и воспитанников.

**Начальник отдела образования  
администрации городского округа Рефтинский  
Олеся Владимировна Кукушкина.**

**Раздел 1. «Методическая копилка педагога»**  
**Бобрик Владислава Романовна. Театральная деятельность, как инструмент развития эмоциональной отзывчивости у детей младшего дошкольного возраста.**



**Место работы, должность:** МАДОУ «Детский сад «Колобок», воспитатель.

**Педагогический стаж:** 2 года.

**Педагогическое кредо:** «Смысл жизни состоит в том, чтобы найти свой дар. Цель жизни — отдать его». (Пабло Пикассо)

**Почему мне нравится работать в детском саду:** потому что это возможность быть всегда ребенком и оставаться вечно молодой.

<p><b>Ф.И.О., должность и наименование Образовательной организации автора(-ов) практики</b></p>	<p>Бобрик Владислава Романовна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» городского округа Рефтинский</p>
<p><b>Актуальность внедрения практики</b></p>	<p>Дошкольный возраст – это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Несмотря на то, что у дошкольников небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, задача педагогов развивать эмоциональную сферу ребенка. Эмоциональная отзывчивость – одна из важнейших способностей, данных человеку. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку и всему живому, что нас окружает.</p> <p>На примере своей группы детей младшего дошкольного возраста, я увидела, что они не всегда могут контролировать и понимать свои эмоции, они менее отзывчивы к чувствам других, у них недостаточно развиты память и внимание, часто отсутствуют навыки произвольного поведения.</p> <p>А одна из главных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования звучит так: «Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Из формулировки данной задачи можно сделать вывод, что развитие эмоциональной сферы является одним из главных составляющих здоровье ребенка.</p> <p>Таким образом, я обратилась к театральной деятельности, одному из самых эффективных методов воздействия на ребенка, через неё дети учатся осознавать свои эмоции, что приводит к эмоциональному раскрепощению ребёнка.</p>

<p><b>Описание практики</b></p>	<p>В данной педагогической практике я использую разнообразные кукольные театры (бибабо, пальчиковый, плоскостной, настольный), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок («Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.). Привлекаю детей к участию в инсценировках, обсуждаю с ними увиденное. Дети младшего возраста не всегда могут произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки «Репка» малыши «тянут» репку, при разыгрывании сказки «Курочка Ряба» изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула, и пищат за неё.</p>
<p><b>Целевая аудитория практики</b></p>	<p>Дети младшего дошкольного возраста (2-4 лет)</p>
<p><b>Цель и задачи практики</b></p>	<p><b>Цель</b> – формирование у детей эмоциональной отзывчивости через театральную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b>  знакомить с различными эмоциональными состояниями человека, научиться их различать и понимать;  прививать устойчивый интерес детей к литературе, театру, к музыкальной и театральной деятельности;</p> <p><b>Развивающие:</b>  развивать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;  с помощью театральных игр и упражнений развивать у детей эмоциональность, внимание и память, воображение и фантазию;  обогащать лексику словами эмоциональных состояний.  формировать специальные знания, умения и навыки: умению слышать и слушать, сопереживать;</p> <p>учить овладению языка эмоций как способа выражения собственного состояния;</p> <p><b>Воспитательные:</b>  совершенствовать у детей умение сопереживать, защищать, помогать и поддерживать доброжелательную атмосферу в группе;  воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма у детей.</p>
<p><b>Технологии, методы реализации практики</b></p>	<p>Основными <b>методами</b> являются следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.</li> <li>2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.</li> <li>3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.</li> </ol> <p><b>Методические приемы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно</li> </ol>

	<p>на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.</p> <p>2. Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.</p> <p>3. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.</p> <p>4. Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.</p> <p>5. Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.</p> <p>6. Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).</p> <p>7. Проигрывание отрывка из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.</p> <p>8. Проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»).</p> <p>9. Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).</p>
<b>Ресурсы, необходимые для реализации практики</b>	<p>настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, магнитный настольный, театр игрушки (готовая, самодельная);</p> <p>стендовый театр (магнитный стендовый, стенд-книжка);</p> <p>театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный);</p>
<b>Период реализации практики</b>	<p>Январь-февраль 2024</p> <p>План-график реализации практики представляется отдельным приложением в свободной форме</p>
<b>Ожидаемые результаты практики</b>	<p>1.Отклик на эмоции близких людей и друзей;</p> <p>2.Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов;</p> <p>3.Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения;</p> <p>4.Представления об эмоциональных состояниях;</p> <p>5.Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности.</p>

**План-график реализации воспитательной практики  
«Театральная деятельность, как инструмент развития эмоциональной  
отзывчивости у детей младшего дошкольного возраста»  
(Диаграмма Ганта)**

№	Наименование мероприятий	Временные рамки практики (январь-февраль 2024 года)							
		9.01.	16.01	23.01	30.01	6.02	13.02	20.02	27.02
1	Кукольный театр <b>«Би-ба-бо»</b> по русской-народной сказке «Колобок»								
2	Кукольный театр <b>«пальчиковый»</b> по русской-народной сказке «Три медведя»								
3	Кукольный театр <b>«настольный»</b> по русской-народной сказке «Теремок»								
4	Игра-драматизация <b>«инсценировка»</b> русской-народной сказки «Репка»								

## Газизова Екатерина Петровна. «Как хорошо уметь читать» внеурочная деятельность по формированию осмысленного чтения



**Место работы, должность:** МБОУ «СОШ №17», учитель русского языка и литературы.

**Педагогический стаж:** 7 лет.

**Педагогическое кредо:** «Учитель не просто профессия, а часть жизни каждого человека. И эта часть должна быть самой лучшей».

**Почему мне нравится работать учителем:** потому что каждый день открываешь себя, других и мир, а также учишься у всех: в равной степени как у детей, так и у коллег.

<b>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики</b>	Газизова Екатерина Петровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 17»
<b>Актуальность внедрения практики</b>	В федеральных государственных образовательных стандартах обязательным для реализации с недавнего времени стал являться курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность».
<b>Описание практики</b>	Игровой прием - «Древо мудрости». Его можно использовать при работе с текстами разных типов, стилей и жанров.
<b>Целевая аудитория практики</b>	Учителя, реализующие курс внеурочной деятельности «Читательская грамотность»
<b>Цель и задачи практики</b>	Цель: формирование читательской грамотности у обучающихся, через использование игровых приемов. Задачи: 1. Способствовать развитию личности, готовой к самообразованию, к взаимодействию с окружающим миром и к саморазвитию. 2. Использовать игровой прием «Древо мудрости» при работе с разными текстами. 3. Повысить уровень читательской грамотности у обучающихся 5-6 классов.
<b>Технологии, методы реализации практики</b>	Игровая технология.
<b>Ресурсы, необходимые для реализации практики</b>	Электронные ресурсы, расположенные на сайтах ФИПИ, РЕШ и ФИОКО, а также игровая технология «Древо мудрости».
<b>Период реализации практики</b>	План-график реализации практики представляется отдельным приложением в свободной форме
<b>Ожидаемые результаты практики</b>	Повышение уровня читательской грамотности обучающихся, посредством реализации курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность».

Важной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к самообразованию, к взаимодействию с окружающим миром и к саморазвитию.

Развитие такой личности школьника вносит в образование особые требования, которые в свою очередь проявляются в содержании и планируемых результатах освоения школьной программы в виде сформированных у обучающихся УУД.

Среди метапредметных универсальных учебных действий значимую роль имеет работа с информацией и чтение. Эффективное обучение будет трудным, если у обучающегося не сформирована читательская грамотность.

Исходя из вышесказанного, чтение – это существенная составляющая, которая является важной частью современного быстроразвивающегося общества.

Успешный обучающийся – основная цель любого школьного обучения, а отличным потенциалом для достижения данной цели является формирование читательской грамотности, так как этот ресурс позволяет развить у школьника умение свободно добывать новые знания и использовать их в различных областях своей деятельности.

В федеральных государственных образовательных стандартах обязательным для реализации является курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность». В нашей школе в классах ранней предпрофильной подготовки второй год реализуется программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность».

В конце прошлого года в параллели 5 классов МБОУ «СОШ № 17» была проведена оценка читательской грамотности, по результатам которой видно, что показатели в классе, где проводились внеурочные занятия по читательской грамотности, существенно лучше, нежели в классе, где данный курс не вводился. Задания были взяты из открытого банка ФИПИ. Предлагаю Вам выполнить одно из заданий, которое было предложено ребятам. После предлагаю проверить свои ответы.

Об уровне сформированности читательской грамотности можно судить по основным умениям, которые вырабатываются в процессе чтения:

- а) способность ориентироваться в тексте и его содержании, а также понимать смысл прочитанного и находить нужную информацию;
- б) способность интерпретировать текст;
- в) способность размышлять над содержанием и формой всего текста, а также его оценка.

В обновленных стандартах и в начальной, и в основной школе можно найти подробное описание всех групп этих умений. Поэтому учитель, ориентируясь на стандарты, должен понимать какие эффективные приемы и способы помогут обучающимся успешно овладеть данными умениями.

Чтобы формирование читательской грамотности проходило продуктивнее, в своей работе учитель использует алгоритмы работы с несплошными текстами, стратегии работы с текстом, техники активно-продуктивного чтения.

Одной из самых эффективных технологий, по-моему, мнению является игровая. Благодаря данной технологии, обучающиеся учатся получать и обмениваться полученной информацией. Также игра дает возможность для общения и коммуникации. Урок, в котором задействованы игровые моменты, становится интересным и привлекательным для школьника, так как любой игровой момент повышает эмоциональное состояние ребенка и помогает успешнее и лучше справиться со сложной задачей, поставленной учителем.

Один из игровых приемов, используемых мной при проведении занятий, - «Древо мудрости». Его можно использовать при работе с текстами разных типов, стилей и жанров.

**«Древо мудрости».** Первая задача – прочитать быстро текст, но при этом внимательно. Вторая задача – написать на отдельном листке вопрос к прочитанному тексту и прикрепить его к «древу», которое учитель оформляет на доске. Третья задача – прочитать текст во второй раз. Четвертая задача – подойти к «древу», сорвать листок с вопросов и дать на него ответ, задача остальных оценить данный вопрос и ответ на него. И как итог, обучающиеся выявляют лучших знатоков данного текста. Данный игровой прием можно усовершенствовать и создать критериальную базу для оценки вопросов и ответов.

Отличным помощником для учителя могут стать электронные ресурсы, расположенные на сайтах ФИПИ, РЕШ и ФИОКО. На данных сайтах можно найти множество заданий, направленных на формирование читательской грамотности, а также оценочные материалы и диагностические работы. Воспользовавшись кодом на слэде или в раздаточном материале, Вы перейдете на данные сайты.

Хотелось бы закончить словами великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского: «Уметь читать в широком смысле этого слова – значит извлечь из мертвой буквы живой смысл».

## Копычева Надежда Евгеньевна. «Шкатулка педагогических советов».



**Место работы, должность:** МБДОУ «Детский сад «Подснежник», учитель - логопед.

**Педагогический стаж:** 2 года.

**Педагогическое кредо:** «Чем ниже уровень психического развития ребенка, тем выше должен быть уровень образования учителя».

**Почему мне нравится работать в детском саду:** мне нравится работать учителем-логопедом, поскольку есть возможность работать с разными возрастными группами, различными речевыми нарушениями, что в свою очередь мотивирует меня изучать новые методики и техники, находить индивидуальный подход к каждому ребенку.



**Сыскова Елизавета Юрьевна. «Шкатулка педагогических советов».**

**Место работы, должность:** МБДОУ «Детский сад «Подснежник», учитель - логопед.

**Педагогический стаж:** 3 года.

**Педагогическое кредо:** «Призвание учителя есть призвание высокое и благородное!» Л. Н. Толстой.

**Почему мне нравится работать в детском саду:** мне нравится помогать детям, развивать и улучшать их речь. Видеть результаты и радоваться маленьким победам вместе с ними.

Семья и дошкольная образовательная организация – это два наиболее важных института социализации детей дошкольного возраста. Семья является социальным институтом, оказывающим непрерывное и продолжительное воздействие на подрастающего ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Однако, не стоит забывать, что результаты этого воздействия будут зависеть от компетентности родителей в вопросах образования и воспитания ребенка.

Особого внимания заслуживают семьи детей, посещающих компенсирующие группы дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья. Контингент детей и родителей таких групп неоднороден в связи с различными социально-экономическими условиями, уровнем образования родителей, их информированностью о проблемах воспитания и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с вышеизложенным, одним из важнейших направлений в своей работе мы считаем развитие и повышение психолого-педагогической компетентности родителей, обучение их эффективным технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи.

В рамках организации взаимодействия с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выделяют различные формы взаимодействия: коллективные, групповые и индивидуальные. Практика показывает, что наибольшего эффекта можно достигнуть, сочетая данные формы.

Организуя взаимодействие с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нами был разработан план мероприятий, направленных на повышение компетентности родителей в вопросах образования, воспитания и коррекции имеющихся нарушений:

Название мероприятия	Форма работы	Срок реализации
Мастер-класс «Шкатулка логопедических советов»	Групповая	27 февраля 2024
Отслеживание динамики индивидуальных достижений	Индивидуальная	27.02.2024 – 31.03.2024

В рамках групповой работы нами проведен мастер-класс для родителей «Шкатулка логопедических советов», целью которого было ознакомление родителей детей, посещающих старшую и подготовительную группы компенсирующей направленности, с особенностями обучения грамоте. На мастер-классе родители выполнили ряд заданий, на примере которых разобрали частые ошибки, совершаемые при закреплении материала дома. Все задания были представлены в игровой форме. Опишем их более подробно.

1. «Найди картинку». Целью родителей при выполнении этого задания было отыскать в кабинете спрятанные картинки, в названиях которых есть определенный звук, после чего необходимо было полным предложением описать, что на ней изображено. При выполнении этого задания внимание родителей обращалось на то, что необходимо стимулировать развернутую речь детей, а также выделять в словах звуки, а не буквы.

2. «Веселые маракасы». Родителям предлагалось выделить в словах заданный звук и с помощью маракасов разных цветов, которые обозначали начало, середину и конец слова, отметить место этого звука в слове. Выполняя данное задание, родители узнали, что является началом, серединой и концом слова, и отработали навык их определения.

3. «Волшебные фонарики». Выполняя данное задание, родители познакомились с одним из способов закрепления образа буквы. Родителям необходимо было с помощью фонарика найти и назвать букву, скрытую за картинкой.

4. «Разноцветные стаканчики». Родителю назывался звук и предлагалось определить, гласный он или согласный, и в соответствии с этим положить шарик в красный или синий стакан. При выполнении этого задания особый акцент был сделан на принцип, по которому гласные звуки отделяются от согласных.

5. «Простая изобретательность». Задание знакомило родителей с еще одним способом закрепления образа буквы. Предлагалось написать букву с помощью различных материалов: песка, макарон, фасоли, манной крупы, камней и так далее. Особое внимание было уделено тому, что для закрепления пройденного материала не обязательно иметь специальные пособия, закупать определенные игры, главное – творчески подходить к процессу обучения.

В завершении мастер-класса родители получили заряд положительных эмоций и вооружились новыми знаниями, приемами и методами взаимодействия со своими детьми.

## Назимова Екатерина Анатольевна. «Слогографика как инструмент развития читательской грамотности на уроках истории».



**Место работы, должность:** МБОУ «СОШ №17», учитель истории и обществознания.

**Педагогический стаж:** 7 лет.

**Педагогическое кредо:** Уважение между учителем и учеником должно быть взаимным.

**Почему мне нравится работать учителем:** работа в школе учителем – это вероятно, стремление к постоянному общению, любовь к детям, стремление жить активно, в вечном движении,

тяга к творчеству, поиску. Это понимание огромной важности, нужности профессии для общества и желание продолжить себя в детях, которых мы воспитываем.

Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики	Назимова Екатерина Анатольевна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №17»
Актуальность внедрения практики	Чтобы лучше ориентироваться в информационном потоке, школьникам необходимо научиться читать в любой обстановке с разной скоростью, использовать инфографику.
Описание практики	Школьники научатся сочетать буквенный текст с графическим образом для понимания лаконичных по форме, но непростых и глубоких по смыслу русских народных пословиц и поговорок.
Целевая аудитория практики	5 – 9 классы
Цель и задачи практики	Цель: формирование критического мышления и читательской грамотности школьников, навыков использования эффективных техник анализа различных текстов. Задачи: - научить школьников работать с самыми разными видами текста, быстро анализировать и понимать суть информации, критически и творчески анализировать текст с графическим образом для понимания лаконичных по форме, но непростых и глубоких по смыслу русских народных пословиц и поговорок.
Технологии, методы реализации практики	Метод визуализации информации
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Специально подобранные тексты и иллюстрации
Период реализации данной программы	В течении учебного года

Ожидаемые результаты программы	Дети научатся как читать различные виды текстов, так и анализировать различные тексты. Научатся рассуждать и критически мыслить.
--------------------------------	--

«Осмысленное чтение» — новый проект московского образования, который стартовал в 2021 году. Его главная задача — научить школьников работать с самыми разными видами текста, быстро анализировать и понимать суть информации, критически и логично мыслить.

Что же такое словографика? Курс «Словографика» разработан специально для проекта «Осмысленное чтение» в коллаборации с художником Петром Скляром. Курс совмещает технику классического академического рисунка с элементами геральдики и эстетику современной графики.

В курсе «Словографика», поддерживающем модуль «Превращаем текст в инфографику», школьники научатся сочетать буквенный текст с графическим образом для понимания лаконичных по форме, но непростых и глубоких по смыслу русских народных пословиц, и поговорок.

Художник-иллюстратор Петр Скляр родился в Москве в 1986 году. В 2008 году окончил факультет журналистики МГУ. Его альбом «СЛОВОГРАФИКА» стал первым ярким примером систематического осмысления и визуализации русских пословиц и поговорок.

До Скляра к этой части фольклора в своем творчестве обращались такие известные мастера «сказочной» иллюстрации, как Виктор Васнецов, Иван Билибин и Владимир Конашевич. Художественный стиль Петра Скляра сочетает классический рисунок, геральдику и современную татуировку.

На выставке в парке «Зарядье» в этом году было представлено более 30 работ, демонстрирующих основные темы проекта: житейские и морские пословицы, цитаты знаменитых писателей, ученых и исторических персонажей.

Элемент данной методики Петра Скляра и решила попробовать на своих уроках. Так, в 7 классе на уроках истории, как итог изучения России в 17 веке, я провожу урок, посвященный Петру 1, как о выдающемся деятеле России.

1 этап: Для начала мы знакомимся с иллюстрацией автора и главной цитатой Петра 1 – «Бояться несчастья – и счастья не видать». Обсуждаем как вы понимаете эту фразу?

2 этап: Читаем сопроводительный текст к иллюстрации. Отвечаем на вопросы, обсуждаем.

3 этап: Рисуем или делаем коллаж, который охарактеризует Петра 1.

## Лавелина Олеся Валерьевна. «Конкурс парикмахерского искусства «Волшебное превращение».



**Место работы, должность:** МАНОУ «Центр молодёжи», педагог дополнительного образования.

**Педагогический стаж:** 11 лет.

**Педагогическое кредо:** «Педагог лишь тогда сможет научить чему-то детей, когда он любит их и свой предмет».

**Почему мне нравится работать педагогом дополнительного образования:** мне нравится создавать красоту своими руками и руками детей.

Актуальность данного проекта заключается в том, что обусловлена потребностью в выявлении юных дарований для их самовыражения и развития у них творческих способностей в парикмахерском искусстве. В настоящее время причёски играют немаловажную роль, ведь в каждом из нас живет неистребимое желание к переменам в собственной внешности. Благодаря конкурсу зажигаются и выявляются новые яркие звёзды по парикмахерскому искусству. Победа и поражение в конкурсе дают начало и мотивацию для дальнейшего развития детей в этом направлении.

### Описание практики

➤ Организаторы конкурса: Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение «Центр молодёжи» городского округа Рефтинский. Куратор конкурса - руководитель объединения «Зеркальце» МАНОУ «Центр молодёжи», Олеся Валерьевна Лавелина.

➤ Целевая аудитория практики: в конкурсе принимают участие учащиеся 3-11 класса образовательных учреждений и обучающиеся учреждений дополнительного образования детей. Заявки на участие принимаются в письменном виде, в строго установленной форме.

➤ Дата и место проведения: конкурс проводится в апреле или в мае, в актовом зале МАНОУ «Центра молодёжи», улица Юбилейная 3/1, го Рефтинский.

➤ Допускается использование головы – манекен. Длина волос головы – манекена должна быть не короче 30 см.

➤ При выполнении причёски используются все элементы плетения и украшения. Причёска должна быть средней сложности.

➤ На выполнение причёски даётся 50 минут.

➤ Оборудование и материалы для выполнения причёски участник-конкурсант приносит свои.

➤ Конкурс проводится по двум номинациям:

• «Мисс коса»;

• «Прическа - это искусство».

➤ При подведении итогов конкурса учитывается возрастная категория:

• 3-4 класс (10 – 11 лет)

• 5-6 класс (12 – 13 лет)

• 7-8 класс (14 – 15 лет)

- 9-11 класс (16 – 17 лет)

- Критерии оценки конкурсной работы:

- креативное название причёски;

- оригинальность исполнения;

- сложность исполнения;

- аккуратность выполнения причёски.

- Презентация причёски. По завершению времени, отведённого на выполнение работы. Участники согласно очередности, установленной на регистрации, презентуют свою работу;

- Каждому участнику для презентации своей работы необходимо сказать её название и технологию выполнения причёски;

- По итогам конкурса победители, призёры награждаются дипломами и кубками, участники и руководитель - благодарственными письмами;

- Итоги конкурса доводятся до сведения широкой общественности через средства массовой информации;

- Результаты проведения конкурса оформляются членами жюри соответствующим протоколом, являются окончательными и не подлежат пересмотру.

**Цель конкурса:** развивать активность и творческие способности детей, повышать интерес к парикмахерскому искусству, предоставлять возможность для самовыражения и самореализации.

**Задачи конкурса:**

- поддержка и поощрение творчества детей в парикмахерском деле;

- вовлечение воспитанников в процесс изучения парикмахерского дела;

- способствовать воспитанию эстетического вкуса.

- мотивация детей к занятиям в детском объединении по парикмахерскому искусству;

**Методы:** повторение и закрепление, творческий метод, практический метод, самостоятельная работа.

**Ресурсы, необходимые для реализации практики:**

**Оборудование:** микрофон, интерактивная доска, баннер.

**Мультимедийное сопровождение:** видео материал по парикмахерскому искусству. Дополнительные материалы: лак для волос, шпильки, невидимки, резинки, атласная лента, украшения для волос.

Конкурс проводится с 2017 года и стал традицией завершения каждого учебного года. С 2017 по 2023 год в конкурсе приняли участия около 100 обучающихся, в том числе, обучающиеся и с других территорий (Богданович, Асбест).

С 2021 года конкурс проводится при финансовой поддержке депутата Государственной Думы ФС Максима Анатольевича Иванова, помощь осуществляется наградными призами в виде кубков медалей и дипломов.

Участие в конкурсе способствует развитию творческих способностей у обучающихся, познанию себя и своих возможностей, способствует развитию интереса к парикмахерскому искусству.

Созданные условия для организации данного конкурса помогают детям в самовыражении и самореализации, способствуют вовлечению воспитанников в процесс изучения парикмахерского дела.

Практика проведения конкурса парикмахерского искусства «Волшебное превращение» показывает очень сильную заинтересованность детей в парикмахерском искусстве и их стремление в изучении ещё большого количества причёсок.

Проанализировав данную практическую деятельность можно отметить, что раскрытие личностного потенциала каждого учащегося, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве и т.д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию помогает участие в данном конкурсе.

А главное данная практика направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Практика позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности, возможности и сделать выбор будущей профессии.

**План-график реализации практики**

<b>№ п/п</b>	<b>Время</b>	<b>Мероприятия</b>
1.	12.30 – 13.00	Регистрация и размещение участников и группы поддержки. Подготовка рабочего места конкурсантов.
2.	13.00– 13.15	Открытие конкурса. Представление жюри и участников.
3.	13.15 – 14.00	Выполнение конкурсной работы.
4.	14.00 – 14.20	Презентация причёски.
5.	14.20 – 14.40	Работа жюри. Кофе брейк. Фотографирование моделей.
6.	14.40 – 15.00	Объявление результата конкурса. Награждение.
7.	15.00 – 15.15	Фотосессия.

## Мельник Екатерина Сергеевна. «МАК в работе педагога-психолога»



**Место работы, должность:** МБДОУ «Детский сад «Подснежник», педагог - психолог.

**Педагогический стаж:** 12 лет.

**Педагогическое кредо:** «И каждый час, и каждую минуту о чьих-то судьбах вечная забота. Кусочек сердца отдавать кому-то, такая, брат, у нас с тобой работа» (В. Беляков)

**Почему мне нравится работать в детском саду:** мне нравится работать с детьми потому что каждый день не похож на другой, только работая с детьми можно получить колоссальные ответные эмоции, ведь они не умеют обманывать, они искренние и открытые.

Новые федеральные стандарты образования требуют от нас сохранения и укрепление физического и психического здоровья детей, а также их эмоционального благополучия.

Для обеспечения благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями мы должны обеспечивать условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Программы дошкольного образования вариативны и разнообразны по содержанию. Вся структура детского образовательного учреждения призвана обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей и нормализации эмоционального фона.

Функции педагога-психолога в детском саду достаточно широки. Поэтому для организации индивидуального подхода нужен разнообразный стимульный материал. Для меня актуальным является выбор наиболее эффективного пути работы с детьми, семьями, педагогами – это поиск инновационных технологий и инструментов индивидуальной или групповой работы. Таким инструментом для меня стали метафорические ассоциативные карты (МАК), которые являются достаточно популярными в среде практических психологов.

Метафорические ассоциативные карты известны также как проективные, ассоциативно-метафорические, терапевтические и являются качественным, удобным проективным дидактическим материалом, используемым в консультировании, коучинге, психотерапии, в групповой и индивидуальной работе с детьми и взрослыми.

Метафорические ассоциативные карты позволяют обойти рациональное мышление, снять внутреннее напряжение и создать благоприятные условия для диалога между внешним и внутренним миром человека. Метафорические карты в работе запускают ассоциативные цепи, порождают проекции и позволяют выразить себя через метафору.

Не каждый ребенок способен выразить свое эмоциональное состояние, рассказать о своих чувствах, переживаниях, а выбрать ту самую, из предложенных картинок, на которой изображено похожее настроение намного проще и интереснее.

В работе с детьми можно использовать любую колоду, но при условии выборочного предъявления карт.

Я в своей работе использую колоду «Вопрос ребенку», универсальную колоду и метафорические ассоциативные карты «Подсказки вселенной».

В дошкольном возрасте детям легче оперировать образами, выражать свои чувства с помощью картинок, рассказывать о конфликтах, переживаниях от третьего лица, что обеспечивает комфортность и безопасность.

Мак можно использовать в разных направлениях работы: проработка Я-образов, образов других людей, различных эмоциональных состояний; проработка детско-родительских отношений; проработка поиска ресурса; коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие речи, логического мышления, памяти, эмоционального интеллекта; диагностика.

Применение МАК в работе педагога-психолога является инновационным, специфическим, но эффективным методом и каждый специалист может найти собственное применение картам.

**Парфенова Наталья Юрьевна. «Создание социальной рекламы как средство самовыражения личности обучающихся ДООП «Графический дизайн»**



**Место работы, должность:** МАНОУ «Центр молодёжи», педагог дополнительного образования.

**Педагогический стаж:** 8 месяцев.

**Педагогическое кредо:** "Воспитание и образование могут изменить жизнь любого человека". – Нельсон Мандела

**Почему мне нравится работать педагогом дополнительного образования:** дети — это не только большая ответственность, но и возможность развиваться вместе с ними, так я становлюсь лучше.

Наименование/ тема практики	«Создание социальной рекламы как средство самовыражения личности обучающихся ДООП "Графический дизайн "»
Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики	Парфенова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования МАНОУ «Центр молодёжи» городского округа Рефтинский
Актуальность внедрения практики	<p>Актуальность данной практики неоспорима, поскольку обсуждение социальных проблем, и создание проектов на эту тему, позволяет обучающимся формировать их критическое мышление, развивать чувство социальной ответственности и способствует глубокому пониманию сложных общественных явлений.</p> <p>Когда школьники погружаются в изучение социальных проблем, они учатся рассматривать ситуации со всех сторон, анализировать информацию и выстраивать собственное мнение. Это важные навыки, которые помогут им стать активными гражданами, способными к конструктивному диалогу и поиску решений.</p> <p>Кроме того, изучение социальных проблем помогает обучающимся понять, что их мнение имеет значение, и что они могут повлиять на окружающий мир путем реализации своих мыслей в творческих проектах.</p> <p>Это способствует формированию самосознания и чувства принадлежности к обществу.</p> <p>Таким образом, изучение социальных проблем школьниками и выражение их мыслей в виде проектов социальной рекламы представляет собой важный этап в их образовании и воспитании, способствующий формированию активной и компетентной гражданской позиции.</p>
Описание практики	Практика направлена на создание социальной рекламы в

	<p>виде плаката. Она состоит из нескольких этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовительного</li> <li>- Аналитического</li> <li>- Проектного</li> <li>- Заключительного</li> </ul> <p>Каждый этап разделяется на свои составляющие, которые в последствии приводят к конечному результату.</p>
Целевая аудитория практики	обучающиеся 5-11 классов
Цель и задачи практики	<p>Цель: создание рекламных материалов, которые помогут привлечь внимание обучающихся к серьезным социальным вопросам</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию навыков визуальной коммуникации, творческому потенциалу детей;</li> <li>- стимулировать критическое мышление, обучающихся, развивать осознанность;</li> <li>- изменить отношение и поведение обучающихся к определенным социальным вопросам;</li> <li>- способствовать самореализации обучающихся, общественному развитию и благополучию.</li> </ul>
Технологии, методы реализации практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесный метод обучения - способствует освоению большого материала. Этот метод помогает в обсуждениях с учителями и одноклассниками выявить все аспекты заданной темы и проявить свою позицию на ту или иную проблему. С помощью словесного метода школьники могут улучшить свои навыки в формулировании своих мыслей.</li> <li>- Поисковый метод обучения — это подход, который позволяет школьникам самостоятельно искать информацию, анализировать ее и делать выводы. В рамках этого метода ученики могут использовать различные источники информации, чтобы изучить определенную тему или проблему. Этот метод позволяет развить у школьников навыки самостоятельной работы, поиска информации, анализа и критического мышления.</li> <li>- Наглядный метод обучения - этот метод позволяет школьникам лучше усваивать информацию благодаря визуальным образам, которые помогают им лучше запоминать и понимать учебный материал.</li> <li>- Проектный метод обучения - этот метод помогает развить у школьников навыки самостоятельности, критического мышления, коммуникации и сотрудничества. Школьники учатся применять свои знания на практике, решая реальные задачи.</li> </ul>
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Ноутбуки с выходом в интернет, интерактивная доска, интернет-источники, программа Adobe Photoshop.
Период реализации практики	3-4 недели
Ожидаемые результаты практики	<p>Проектная деятельность по созданию социального рекламного плаката у школьников может принести разносторонние результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное выражение идеи: школьники смогут</li> </ol>

	<p>передать свои идеи и мнения по социальным проблемам с помощью художественных приемов на рекламном плакате.</p> <p>2. Развитие креативности и эстетического восприятия: участие в создании плаката поможет развить в школьниках творческие способности и чувство прекрасного.</p> <p>3. Повышение осведомленности: процесс работы над плакатом может стимулировать учеников изучать конкретные социальные проблемы и развивать их понимание сложных вопросов общества.</p> <p>4. Участие в общественной жизни: школьники могут почувствовать себя полноправными участниками общества, активно высказываясь о важных вопросах через создание социального рекламного плаката.</p> <p>5. Публичное представление своих идей: после завершения проекта ученики могут представить свои работы широкой аудитории, что поможет им научиться убедительно выражать свои мысли.</p> <p>Участие в проектной деятельности по созданию социального рекламного плаката может оказаться полезным для развития у школьников различных навыков и качеств, способствуя формированию активной гражданской позиции.</p>
--	---

### **Обоснование темы.**

В современном мире общество сталкивается с множеством социальных проблем, которые оказывают влияние на жизнь людей различных возрастных групп. Одной из ключевых категорий, которая может сыграть важную роль в решении этих проблем, является будущее поколение – дети и молодежь. Их взгляды, убеждения и подходы к социальным проблемам имеют потенциал повлиять на изменения в обществе и привести к поиску новых путей их решения.

Важное значение имеют образование, семейное окружение, воспитание и доступ к информации. Обучение и пропаганда здорового образа жизни среди детей и подростков, а также развитие навыков социальной ответственности могут способствовать формированию у них критического мышления.

Помимо этого, необходимо учитывать их потенциал как активных участников общественной жизни. Дети и молодежь обладают свежими взглядами и идеями. Именно поэтому важно создать условия для их активного участия в общественно-политической жизни и обеспечить возможности для самореализации и развития их социального потенциала.

Одним из способов самовыражения личности в графическом дизайне считается искусство создания плаката.

Плакат является мощным инструментом для привлечения внимания к социальным проблемам. Он может быть использован для информирования, пропаганды и поддержки общественных движений. Плакаты часто используются

для выражения позиции по социальным вопросам и актуализации общественного мнения.

### **Описание практики**

Практика состоит из нескольких этапов: подготовительного, аналитического, проектного, заключительного.

#### **Подготовительный этап практики.**

Подготовительный этап по созданию плаката социальной рекламы — это основа всей работы. В этом этапе происходит полное погружение в тематику проекта.

Первым шагом является изучение принципов построения социального плаката. Его определение, функции и его визуальные составляющие. Для лучшего понимания темы создается визуальный ряд с примерами работ известных дизайнеров и озвучиваются основные правила построения композиции плаката.

Вторым шагом является определение цели плаката и его целевой аудитории. Необходимо понять, какая информация должна быть представлена и кому она будет адресована.

Третьим шагом, одним из важных, является сбор материала, с которым в дальнейшем будет проведена работа. Это могут быть текстовые данные, изображения, логотипы или другие графические элементы, подбор шрифтов.

#### **Аналитический этап практики**

Проведение этого этапа поможет определить ключевые моменты, которые необходимо включить в плакат, чтобы он соответствовал поставленным целям. Также этот этап позволяет выявить факторы, которые могут повлиять на эффективность плаката и способствуют более глубокому пониманию целевой аудитории.

#### **Проектный этап практики**

Первым шагом является определение основных элементов дизайна: разработка общей концепции макета, включающую в себя расположение текста, изображений и других дизайнерских элементов. Особое внимание следует уделить читаемости текста и визуальной привлекательности.

Вторым шагом является создание чернового макета, используя специализированные программы для дизайна, такие как Adobe Photoshop.

Третьим шагом является проверка и уточнение: после создания чернового макета важно провести проверку, чтобы убедиться, что все элементы плаката соответствуют его цели и сообщению, которое через плакат стремится передать автор проекта. Проводятся корректировки и уточнения при необходимости.

#### **Заключительный этап практики**

На заключительном этапе создания плаката происходит его оформление и визуализация. На основе проведенного анализа и предварительных концепций, начинается проработка дизайнерских решений, выбор цветовой гаммы, шрифтов, композиции и использование графических элементов. Также на данном этапе осуществляется разработка текстового содержания плаката. После того как все дизайнерские и текстовые элементы готовы, происходит подготовка плаката к печати или онлайн-публикации. Важно уделить должное внимание каждой детали и

убедиться, что плакат соответствует стратегии и целям, сформулированным на предыдущих этапах.

### **Результаты практики**

По результатам реализации практики, обучающиеся ДООП "Графический дизайн":

- Овладели способами формирования критического мышления, чувства социальной ответственности.

- Научились передавать свои идеи и мнения по социальным проблемам с помощью художественных приемов на рекламном плакате.

- Изучили конкретные социальные проблемы и развили понимание сложных вопросов общества.

- Почувствовали себя полноправными участниками общества, активно высказываясь о важных вопросах через создание социального рекламного плаката.

- Приняли участие в конкурсах рисунка и создания наружной социальной рекламы, тем самым заявив о своих творческих результатах и о личной гражданской позиции.

[https://vk.com/id137883989?w=wall137883989\\_1762%2Fall](https://vk.com/id137883989?w=wall137883989_1762%2Fall)

[https://vk.com/cdtreft?w=wall-61663938\\_3002%2Fall](https://vk.com/cdtreft?w=wall-61663938_3002%2Fall)

Дети и молодежь – это будущее общества, и они могут сыграть значительную роль в решении социальных проблем, если им будет предоставлена возможность высказать свое мнение, участвовать в обсуждении и принимать активное участие в поиске решений. Поэтому важно стремиться к созданию благоприятных условий для их развития и поддерживать их инициативы в решении социальных проблем.

## Юдин Владимир Павлович. «Смотр строя и песни как средство патриотического воспитания дошкольников. Солдатики России»



**Место работы, должность:** МАНОУ «Центр молодёжи», педагог дополнительного образования.

**Педагогический стаж:** 3 года.

**Педагогическое кредо:** «Патриотизм – дело чести».

**Почему мне нравится работать педагогом дополнительного образования:** потому что это новые интересные знакомства, и творческое прочтение патриотического воспитания.

Наименование/ тема практики	«Смотр строя и песни как средство патриотического воспитания дошкольников. «Солдатики России».
Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики	Юдин Владимир Павлович, педагог дополнительного образования МАНОУ «Центр молодёжи» городского округа Рефтинский
Актуальность внедрения практики	Смотр строя и песни «Солдатики России» представляет собой важную и актуальную инициативу для дошкольников. Этот патриотический проект направлен на развитие любви к родной стране у самых маленьких граждан России, а также на формирование у них ценностей и чувства гордости за свою родину. Дети учатся уважать и ценить историю, традиции и культуру России через увлекательные игры, занимательные задания и интересные мероприятия. Участие в проекте «Солдатики России» может помочь детям лучше понять свою историю и стать ответственными гражданами России. Возможность участвовать в таких проектах важна для формирования патриотических чувств и патриотического воспитания среди наших детей.
Описание практики	Данная практика направлена на формирование у детей основ военно-патриотической подготовки, развитие дисциплины, самостоятельности и ответственности. Проект «Солдатики России» способствует овладению детьми умениями строевой подготовки, освоению элементов марша и другим навыкам, которые помогут им стать более сознательными и дисциплинированными гражданами в будущем.
Целевая аудитория практики	Дошкольники старшей и подготовительной групп (5-7 лет)
Цель и задачи практики	Целью данной военно-патриотической практики является обучение детей основам любви к Родине, знакомство с важными историческими событиями, а также развитие уважительного отношения к военной службе и героизму защитников Отечества. Задачи: - формировать у детей чувство патриотизма и любовь к

	<p>Родине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить малышей с важными историческими моментами и традициями России, песенным репертуаром военной тематики;</li> <li>- развивать уважение к военной службе и героизму защитников Отечества;</li> <li>- воспитывать дисциплинированность, ответственность, и самостоятельность;</li> <li>- обучить основам военно-патриотической, строевой подготовки.</li> </ul>
Технологии, методы реализации практики	<p>Для успешной реализации военно-патриотической практики "Солдатики России" для дошкольников используются различные технологии и методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровые формы. Путем игр и ролевых моделирований дети учатся чувствовать себя частью коллективного целого, определяют свои роли и обязанности.</li> <li>2. Традиционные праздники и памятные даты. Важно использовать народные праздники, такие как День Победы, День Защитника Отечества и другие для формирования у детей патриотического настроя и уважения к воинским традициям.</li> <li>3. Экскурсии и посещения музеев. Ознакомление с военной историей через посещение музеев, памятников и мемориалов помогает детям лучше понять значение патриотизма и героизма.</li> <li>4. Обучение военно-прикладных навыков. Это может включать элементарные навыки строевой подготовки, различные военно-спортивные игры и упражнения.</li> <li>5. Использование традиционных атрибутов. Дети могут быть знакомы с униформой, символикой и флагами, что помогает им лучше понять основные аспекты военно-патриотической подготовки.</li> </ol> <p>Эти методы помогают создать позитивную и эффективную атмосферу для формирования у дошкольников важных ценностей патриотизма и любви к Родине.</p>
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Спортивный зал, музыкальное сопровождение, оформление символами РФ, форма одежды участников с военной атрибутикой
Период реализации практики	Декабрь 2023 г - февраль 2024 г
Ожидаемые результаты практики	Ожидаемые результаты военно-патриотической практики «Солдатики России» для дошкольников могут быть разносторонними. Важно, чтобы дети развивали чувство патриотизма, уважение к Родине, исторические знания о России, военные традиции и качества, такие как дисциплина, смелость и ответственность. Также в рамках практики ребята могут учиться работать в команде, укреплять здоровье и физическую выносливость, развивать навыки самозащиты и безопасности. Важный результат - формирование гражданственности и понимание ценности служения Родине.

## Описание практики

Этот смотр-конкурс организован для детей, с целью воспитания дисциплинированности и патриотического духа, что позволяет растить достойное юное поколение. В течение нескольких недель команды готовились к этому дню: разучивали песни, учились ходить строевым шагом, выполнять строевые команды, подбирали соответствующую форму. Своё мастерство в выполнении строевых команд и сплочённость показали воспитанники подготовительных групп.

Каждая команда представила отличную подготовку: внешний вид, исполнение песни. Дети смогли продемонстрировать полученные навыки строевой подготовки, и выразить свою поддержку российским солдатам. Творческий потенциал ребята показали во время исполнения военных песен.

Ярко, красиво, эмоционально выступили воспитанники всех групп, показав самые положительные качества – ответственность, умение слаженно работать в коллективе, выполнять команды, маршировать в ногу, а также, исполнять строевые песни.

Смотр строя и песни помогает детям понять важность защиты Родины, позволяет детям проявить свою гордость за родную страну и ее защитников. Это отличная возможность выразить благодарность нашим смелым защитникам и почтить память воинов, которые служат и служили в Российской армии.

Дети, участвовавшие в этом параде, проявили не только мужество и самоотверженность, но и показали, что патриотичность и любовь к России начинаются с детства.

Мы уверены, что такие мероприятия помогают формировать у детей чувство гордости за свою страну и служение России. Парад и песня "Катюша" отражают важность патриотического воспитания и внушают маленьким сердцам чувство ответственности и любви к Родине.

Пусть наш парад станет ярким и запоминающимся событием для каждого ребенка, и пусть каждый юный участник ощутит, как важно быть частью нации, почитать свою страну и беречь ее культурное наследие.

**Ярмолич Елизавета Андреевна. «Электронный тренажер по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» для работы на уроках русского языка в 4 классе»**



**Место работы, должность:** МБОУ «СОШ № 15», учитель начальных классов.

**Педагогический стаж:** 7 месяцев.

**Педагогическое кредо:** «Учитель не просто профессия, а часть жизни каждого человека. И эта часть должна быть самой лучшей».

**Почему мне нравится работать учителем:** потому что моя профессия позволит мне использовать профессиональные умения вне работы. Но самое главное – я люблю детей, мне нравится общаться с ними, помогать им, видеть улыбки на их лице. Я считаю, что когда учитель любит свою работу, своих учеников, то он старается сделать всё, чтобы его учащиеся получили не только те знания, которые он должен им дать, а гораздо больше.

<b>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации</b>	<b>Ярмолич Елизавета Андреевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 15»</b>
Актуальность внедрения практики	Именно в младшем школьном возрасте важно сформировать орфографические навыки, так как в дальнейшем успешное обучение любой дисциплины зависит от того, как будет сформирована орфографическая грамотность на начальном этапе обучения.
Описание практики	Электронный тренажер по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» для работы на уроках русского языка в 4 классе как условие достижения обучающимися предметных результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования. В данном тренажёре представлены практические задания для 4 класса, направленные на совершенствование, обобщение и закрепление орфограммы: «правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» (Приложение 1)
Целевая аудитория практики	Обучающиеся 4-го класса
Цели и задачи практики	Совершенствовать у обучающихся умение правильно писать безударные падежные окончания имен существительных трех склонений. Задачи: 1. Повышение познавательной мотивации у обучающихся в процессе работы с практическими заданиями. 2. Формирование у обучающихся 4 класса навыков работы с безударными падежными окончаниями имен существительных трех склонений. 3. Формирование у обучающихся интереса к развитию и совершенствованию навыков работы с данной орфограммой.

Технологии, методы реализации практики	Методы: анализ теоретической литературы, нормативно-правовых документов, беседа, синтез и обобщение полученной информации, наблюдение, моделирование и опытная проверка.
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Доска школьная, учебник русского языка 4 класс 1 часть УМК «Школа России», карточки с заданиями.
Период реализации практики	03.04.2023-27.05.2023
Ожидаемые результаты практики	В результате пройденной практики обучающиеся научатся определять грамматические признаки имён существительных; проводить разбор имени существительного как части речи; применять изученные правила правописания; осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.

## Приложение 1

### Описание практики

Мною был разработан тренажер, который предназначен для обучающихся 4 класса. Он может быть использован как на уроках русского языка, так и во время индивидуальных занятий для работы над правописанием безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе.

Данный тренажёр используется в электронном виде.

Цель электронного тренажёра: совершенствовать у обучающихся умение правильно писать безударные падежные окончания имен существительных трех склонений.

В данном тренажёре представлены практические задания для 4 класса, направленные на совершенствование, обобщение и закрепление орфограммы: «правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

Тренажёр разработан в соответствии с концепцией учебно-методического комплекса «Школа России», Канакина В.П., Горецкий В.Г., 4 класса в 2 частях.

Сборник упражнений включает в себя 5 основных уровней:

- 1 уровень. Заполнение столбиков таблицы.
- 2 уровень. Восстановление последовательности; соотнесение имен существительных и слов-подсказок.
- 3 уровень. Составление словосочетаний со словами из справок.
- 4 уровень. Постановка имен существительных из скобок в нужном падеже.
- 5 уровень. Использование подходящих по смыслу имен существительных в тексте, правильный выбор окончания имен существительных

В основных пяти уровнях представлены упражнения, которые предполагают принцип перехода от простого к сложному и опору на учебный материал, который обучающиеся 4 класса изучают на уроках русского языка по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

Задания имеют практическую направленность и выполняются в целях уточнения, коррекции запоминания орфограммы «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

Выполняя практические задания, обучающиеся работают с различными упражнениями; учатся подбирать слова, подходящие по смыслу, а именно, у этих слов определять склонение, род, падеж и число.

Упражнения в данном тренажёре могут быть использованы для индивидуальных заданий, для работы на уроке, что поможет разнообразить деятельность обучающихся и значительно увеличить темп урока.

Первый уровень упражнений в электронном тренажере представляет собой упражнения, которые можно использовать как дополнительные задания на уроках русского языка для индивидуальной работы, тем самым обучающиеся будут закреплять знания о том, как определяется род имени существительного, выделяется окончание, и в конечном итоге по роду и окончанию будут определять склонение.

Второй уровень представляет собой задания, которые закрепляют умения восстанавливать последовательность действий при выборе безударного окончания, а так же воспроизводить умения правильно соотносить слово и слово-подсказку.

Третий уровень упражнений представляет собой задания, которые закрепляют знания о том, как составлять словосочетания, указывая число, падеж и склонение имен существительных.

В заданиях четвертого уровня – материал, который тренирует обучающихся написанию слов, посредством их постановки в нужный падеж и склонение.

Пятый уровень – материал, который позволяет обучающимся встроить полученные знания в более сложные задания при восстановлении текста.

Мы предлагаем следующие формы работы с тренажёром:

1. Индивидуальная работа обучающихся с упражнениями на уроке русского языка с целью оценивания уровня сформированности знаний и умений обучающегося при изучении темы «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

2. Фронтальная и индивидуальная работа с упражнениями на уроке русского языка при изучении или закреплении темы.

Представленный тренажер упражнений содействует развитию речи и влияет на саморазвитие обучающихся в процессе изучения русского языка.

Всего в тренажёре разработано 25 упражнений по русскому языку, имеющих характерные задания для работы с орфограммой «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

Исходя из вышеперечисленного, мы можем сделать вывод, что разработанный нами тренажёр упражнений предполагает принцип доступности в связи теории с практикой.

Результат применения работы использования электронного тренажёра упражнений для изучения темы «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» на уроках русского языка во 4-м классе в школе № 15 пгт. Рефтинский

В период прохождения преддипломной (производственной) практики с 03.04.2023-27.05.2023 г. на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 15» (Далее – МБОУ «СОШ

№ 15») на уроках русского языка во время индивидуальных и дополнительных занятий у обучающихся 4 класса нами были использованы упражнения из разработанного сборника.

Начальным этапом реализации являлась организация работы обучающихся 4 класса с электронным тренажёром упражнений. Для этого были выбраны упражнения:

1. Определи склонение каждого имени существительного. Запиши существительные в нужный столбик
2. Восстанови последовательность действий при выборе безударного окончания.
3. Соедини слово и слово-подсказку
4. Составь словосочетания со словами из справок, укажи число, падеж и склонение этих слов.
5. Поставь имена существительные из скобок в нужном падеже. Определи падеж и склонение этих существительных.

В первую очередь осуществлялось ознакомление обучающихся с алгоритмом выполнения упражнений и оценивания для достижения эффективности результата работы с тренажёром.

В качестве развивающего задания по русскому языку обучающимся предлагалось выполнить одно задание из пяти уровней из электронного тренажёра.

Каждая завершённая работа оценивалась по 5-бальной шкале с целью контроля результативности обучающихся. При этом отмечается, что при выполнении заданий важно выстраивать рассуждения и проговаривать их вслух.

На первом уроке по теме: «правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» на актуализации знаний детям было дано задание первого уровня.

Определи склонение каждого имени существительного. Запиши существительные в нужный столбик

По милости, из земляники, о вишне, в холоде, к сирени, в здании, на фуражке

1 склонение	2 склонение	3 склонение

Анализируя данные, полученные в ходе диагностики, можно сделать вывод, о том, что у детей не сформированы знания о склонениях имени существительного в полном объеме.

Из 26 обучающихся 10 детей показали высокий уровень умений, 9 детей - средний уровень и 7 детей низкий уровень умений.

На этом же уроке, после того, как мы с детьми разобрали падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения и способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных, на этапе первичного закрепления я детям предложила задание 2 уровня, где нужно было соединить имя существительное и слово-подсказку, если быть точнее, то проверить имя существительное 2-ым способом проверки (приложение 1):

Соедини имя существительное и слово подсказку

в земле

Ру

у печи

в поле

Пл

в роще

у окна

Гр

в молодости

Анализируя данные, полученные в ходе диагностики, можно сделать вывод о том, что дети хорошо усвоили 2-ой способ проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

На этом же уроке на этапе самостоятельной работы я детям предложила так же задание 2 уровня, где нужно было восстановить последовательность действий при выборе безударного падежного окончания, для того, чтобы посмотреть, усвоили ли они материал урока (приложение 1):

Восстанови последовательность действий при выборе безударного окончания. Номер 1 уже отмечен.

- Выделяю окончание
- Пишу нужную букву
- Определяю род имени существительного
- Определяю склонение существительного
- 1. Ставлю существительное в начальную форму
- Подставляю подсказку в контекст
- Выбираю слово-подсказку этого склонения с ударным окончанием

Были получены результаты, которые показали, что дети усвоили материал урока и знают, какая должна быть последовательность действий при выборе безударного падежного окончания имени существительного.

Таким образом, мы можем сделать вывод, о том, что на начальном этапе выбранный материал с тренажёра позволил нам разнообразить работу на уроке, повысил качество знаний и умений младших школьников по теме: «правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

Второй урок был посвящен закреплению материала по теме: «правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе». Для этого мы выбирали задания повышенного уровня сложности.

На этапе актуализации знаний был произведён опрос по предыдущему уроку, затем на этом же этапе обучающимся было дано задание 3 уровня из тренажёра, которое было направлено на составление словосочетаний со словами из справок, затем обучающиеся указывали число, падеж и склонение существительных в этих словосочетаниях.

Составь словосочетания со словами из справок, укажи число, падеж и склонение этих слов.

ветка \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ч., \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.)

ягоды \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ч., \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.)

цветы \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ч., \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.)

Слова для справок (в н.ф.): сирень, малина, ромашка.

Проанализировав результаты обучающихся, мы можем сделать вывод о том, что тема: «правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» усвоена хорошо. Результаты были лучше, чем на прошлом уроке. Так как из 26 учащихся 16 детей показали высокий результат, 8-средний уровень, 2-низкий.

Предварительные результаты использования упражнений 3 уровня.

Затем на этапе «первичное закрепление в знакомой ситуации» с обучающимися был актуализирован материал о том, как определяется склонение имен существительных, а на закрепление данного материала детям было предложено задание 4 уровня по вариантам, где они ставили имена существительные из скобок в нужном падеже и определяли склонение этих слов (приложение 2):

Поставь имена существительные из скобок в нужном падеже. Определи падеж и склонение этих существительных.

Катя получила письмо от \_\_\_\_\_ (дядя Коля). \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.

Самолёт прилетел из \_\_\_\_\_ (Казань). \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.

Дети гуляли на \_\_\_\_\_ (площадь). \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.

Поллюбуйся пушистым \_\_\_\_\_ (снег). \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.

Поставь имена существительные из скобок в нужном падеже. Определи падеж и склонение этих существительных.

Мне приходилось ездить на \_\_\_\_\_ (автомобиль). \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.

В \_\_\_\_\_ (портфель) лежат книги и тетради. \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.

В \_\_\_\_\_ (сумка), на \_\_\_\_\_ (диван) лежат игрушки. \_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.

Проанализировав результаты обучающихся, можно сказать, что дети показали результаты лучше, чем при выполнении упражнения 3 уровня. 17 человек показали высокий уровень усвоенности материала, 9 человек показали средний уровень, низкий уровень – 0.

С целью закрепления всего материала по пройденной теме на этапе: «применение знаний и умений в новой ситуации» детям было предложено задание 5 уровня из тренажёра, оно было повышенной сложности, так как обучающимся нужно было самостоятельно дополнить предложения существительными с безударными падежными окончаниями, а затем определить падеж и склонение этих слов (Приложение 2).

Дополни предложения существительными с безударными падежными окончаниями. Определи падеж и склонение этих слов.

Зимой в лесу

Лес после \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) стоит, как в \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.). На верхушке \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) сидит рыжая белка. В \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) спрятался трусливый заяц. В поисках \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) пробежала лисица. А медведь спит в своей \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.).

Дополни предложения существительными с безударными падежными окончаниями. Определи падеж и склонение этих слов.

#### Редкая гостья

Таня и Витя жили в \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) около леса. Зимой Витя поставил на лесной \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) домик для птиц. Густые \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) ели защищали кормушку от вьюги. Пищу для птиц \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) готовили с осени. Сегодня ребята шли узкой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.) навесить друзей. Вдруг на верхушке ели появилась \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.). Зверёк пробежал по ветке, огляделся и прыгнул на птичий \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ п., \_\_\_\_ скл.).

Данное задание оценивалось по пятибалльной шкале. Чтобы показать обучающимся их результат освоения материала по теме: «правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе». 12 человек написали на отметку «5», 10 человек на отметку «4», 4 человека на отметку «3», двоек нет.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что формирование умений, главным образом, осуществляется через выполнение разнообразных упражнений. Причем все упражнения имеют четкую, логическую структуру, представляя собой некий комплекс. Комплекс упражнений предполагает строгий отбор видов упражнений в соответствии с формированием умений и их спецификой, установление последовательности их выполнения с учетом возрастающей сложности и роста самостоятельности обучающихся.

## Потапова Екатерина Алексеевна. Как интересно провести урок.



**Место работы, должность:** МБОУ «СОШ № 17», учитель начальных классов.

**Педагогический стаж:** 4 года.

**Педагогическое кредо:** *«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».*

**Почему мне нравится работать учителем:** потому что мне нравится работать с детьми, постоянно совершенствовать свои знания, развиваться, расти в профессиональном плане, я могу реализовать свои творческие способности, а также вносить нестандартные идеи для создания своих уроков.

*Интерес к предмету —  
лучшая мотивация для ученика.*

*И пробудить этот интерес — одна из сложнейших задач педагога.*

Каждый родитель переживает, когда ребёнок не хочет идти в школу, делать уроки, говорит, что учиться скучно. Это и понятно. Первоклашкам зачастую гораздо интереснее смотреть мультики, а детям постарше – играть в компьютерные игры или «зависать» на каналах любимых блогеров.

Учителям тоже важно понимать, как заинтересовать детей, как проводить такие уроки, которые ученики будут посещать с удовольствием. Только так новые знания будут усваиваться легко.

Любой урок можно сделать интересным. Дети в начальной школе открыты для получения новых знаний. Нужно только присмотреться и прислушаться к ним, уловить их представления об интересности и наложить на свой педагогический опыт и методику преподавания. В своей статье я расскажу о 10 проверенных способов, как сделать урок интересным и увлекательным.

Анатоль Франс очень точно подметил важность необычной подачи учебного материала, сказав: *«Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом».* Многие опытные и начинающие педагоги задаются вопросом, как провести интересный урок? Такой, чтобы ребята боялись на него опоздать, а после звонка не спешили покидать класс.

Как разбудить «аппетит» учеников к новым познаниям? Как сделать каждый урок интересным и необычным? Давайте поговорим об этом.

Итак, каждый урок должен вызывать у ребенка заинтересованность. Вспомним, как готовить и проводить продуктивные и нескучные уроки.

### **1. Используйте приём видеосюжета на уроках.**

Видеосюжет на уроках – эффективный способ вовлечения детей в активную учебную деятельность. Использовать можно на этапе «Целеполагание», как введение детей в тему урока и определения ее.

#### **1. Приём «до – после».**

Такой приём позволяет детям выдвинуть свои предположения, высказать свое мнение, предугадать, о чем пойдет речь на уроке и проверить уже существующие знания по той или иной теме, ну и, конечно, создать интригу. Может быть использован на 1 этапе урока, как прием, актуализирующий знания учащихся. А также на этапе рефлексии.

## **2. Игровой приём «день – ночь».**

Игровые приемы, используемые на уроках, позволяют учащимся раскрыть и активизировать свои способности, усиливают интерес к изучаемым предметам, побуждают к решению учебных задач, увлекают школьников и дают высокие результаты в обучении. Также, это самый эффективный способ заинтересовать ученика. Я использую этот приём обычно на уроках математике для отработки устного счета. Играйте больше!

## **3. Используйте технологии – ИКТ.**

Использование информационно-коммуникационных технологий является эффективным методом сделать учебный процесс более увлекательным. Учебные презентации, интерактивные доски, аудио- и видеоматериалы могут значительно обогатить учебный процесс. Вовлечение интерактивных элементов в уроки способствует повышению продуктивности занятий и улучшает усвоение учебного материала.

## **4. Не повторяйте материал учебника!**

Зачастую учителя привыкли работать на основе учебника просто потому, что так проще и быстрее. Но не всегда такой подход вызывает у учеников интерес в обучении, ведь учебник они могут почитать и дома самостоятельно. Именно поэтому, очень важно организовать свою работу так, чтобы материал на уроке был подобран интересный, а главное – отличный от учебника.

- Используйте интерактивные задания на основе различных платформ;
- Подбирайте задания разного типа – старайтесь сделать так, чтобы задания были различного характера выполнения;
- Давайте детям возможность выбирать (всем знакомый дифференцированный подход).

## **5. Чувство юмора – это важно!**

Не стоит забывать о том, что детям на уроке будет интересно только в том случае, если это интересно и преподавателю. И одну и ту же тему можно преподносить по-разному, используя новые методы, задания и технологии.

Как видите, чтобы сделать школьный урок интересным, не нужно менять систему образования в целом, переписывать учебники и перестраивать кабинеты. Большинство идей можно реализовать без особых усилий.

На самом деле существует очень много способов сделать урок увлекательным, преподавание – это бесконечный простор для творчества. Но выполнение даже этих 6 простых правил уже поможет вам подняться на новый уровень.

***Желаю успехов!***

## Раздел 2. «Растим патриотов»

### Кайгородова Яна Геннадьевна. Семейные ценности.



**Место работы, должность:** МБОУ «СОШ № 15», педагог – организатор.

**Педагогический стаж:** 2 года.

**Педагогическое кредо:** чтобы учить детей, нужно учиться самому педагогу новому.

**Почему мне нравится работать педагогом:** мне нравится работать в школе, потому что я сама с каждым днем получаю новые знания, опыт. Работа в школе — это труд, самореализация и уважение к своим коллегам, детям. Так же мне нравится получать отдачу от детей во время мероприятий, уроков. Они дают мне мотивацию для дальнейшей работы в школе.

Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации	Кайгородова Яна Геннадьевна, педагог - организатор МБОУ «СОШ № 15»
Актуальность внедрения практики	На сегодняшний день большинство родителей и детей проводят свободное время в гаджетах и смартфонах, поэтому времени остается очень мало на общение с детьми. Дети испытывают недостаток внимания в семье, часто разводы родителей. Утрачиваются семейные ценности и традиции. Проект направлен на формирование семейных ценностей, взаимоотношений в семье в процессе совместной творческой деятельности.
Описание практики	Создание детско-родительского коллектива. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Установление доверительных и партнерских отношений с родителями (Приложение 1)
Целевая аудитория практики	Детско-родительский коллектив
Цели и задачи практики	<b>Цель:</b> Сплочение родителей и детей класса, сплочение семей. <b>Задачи:</b> 1. Научить работать в команде (взрослые и дети). 2. Сформировать традицию проведения совместных праздников в классе. 3. Сформировать чувство взаимного уважения между участниками проекта.
Технологии, методы реализации практики	Методы воспитания семейных ценностей в общеобразовательной школе. 1. Пример родителей и учителей. 2. Обучение через игру и практические задания. 3. Обсуждение и диалог. 4. Интеграция семейных ценностей в учебный процесс.
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Школьный класс, экран, проектор
Период реализации практики	01.09.2023-27.05.2024
Ожидаемые результаты практики	1. Овладение учащимися и воспитанниками знаний о дружной, крепкой семье, истории, семейных традициях;

	<p>2. Создание в школе дополнительного информационного пространства для родителей и детей;</p> <p>3. Повышение педагогической культуры родителей, раскрытие творческого потенциала родителей, совершенствование семейного воспитания.</p> <p>4. Формирование потребности у родителей в частом индивидуальном общении с детьми, укрепления семейных отношений, соблюдения семейных традиций</p> <p>5. Обмен опытом семейного воспитания и традиций.</p> <p>6. Апробация новых форм взаимодействия с родителями.</p>
--	--

## Приложение 1

### Описание практики

Воспитание семейных ценностей в школе является важной задачей, которая помогает детям развивать понимание и уважение к семейным ценностям, адаптироваться в обществе. Поэтому существуют несколько методов воспитания семейных ценностей в школе.

#### 1. Пример родителей и учителей.

Один из таких примеров демонстрируют родители и учителя. Дети наблюдают за взрослыми и подражают им. Поэтому важно, чтобы родители и учителя были примером семейных ценностей. Они должны проявлять уважение, заботу, терпение и любовь к своим близким, чтобы дети могли усвоить эти ценности.

#### 2. Обучение через игру и практические задания.

Как мы знаем дети лучше воспринимают информацию, когда они имеют возможность применять их на практике. Поэтому использование игр и практических заданий является эффективным методом воспитания семейных ценностей.

#### 3. Обсуждение и диалог.

Для детей важно создать открытую и доверительную атмосферу. Ребята могут свободно высказывать свои мысли и чувства по поводу семейных ценностей. Для этого можно проводить обсуждения, где дети могут делиться своими взглядами и опытом.

#### 4. Интеграция семейных ценностей в учебный процесс.

Семейные ценности можно интегрировать в учебный процесс, чтобы дети могли видеть их применение в реальной жизни. Можно проводить уроки, где дети изучают и обсуждают истории о семейных ценностях, а также решают задания, связанные с применением этих ценностей.

Все эти методы и подходы помогают детям осознать и принять семейные ценности, что способствует их гармоничному развитию и формированию крепких семейных уз.

Поэтому мы решили разработать свой проект, который может в современном мире сохранить семейные ценности детей и их семей на базе школы. Проект основан на общении учителей и детей, в форме игры. Игра помогает закрепить информацию, пройденную на уроках о семейных ценностях и традициях. Во время игры можно разделиться на команды, или играть всем вместе. По правилам не запрещено. Игра рассчитана на любой возраст для детей от 8 до 18 лет.

## **Структура игры:**

### **1. «Мозговой штурм»**

Дети получают карточки с терминами, задача детей дать определение так, как они их понимают. Например, что для Вас в понимание означает слово «Семья». Ребенок отвечает: «Семья – это то что объединяет людей, когда есть любовь, забота и понимание».

### **2. «Пословицы и загадки»**

Ребятам нужно вспомнить пословицы, поговорки и загадки, связанные с семейными ценностями и традициями. Эта задача позволит закрепить материал, с помощью мышления и отгадывания загадок. Учителя в этот момент контролируют процесс и по возможности помогают им. Таким образом, будет налажен контакт детей и взрослых, соответственно произойдет адаптация в обществе.

### **3. «Ассоциация с семьей»**

Главной задачей будет занять детей и дать им возможность фантазировать. Свои эмоции и фантазии дети будут изображать на листе бумагами, с помощью красок, карандашей, фломастеров. Тем самым, пройдет закрепление пройденного материала. Дети могут изобразить портрет, стилизацию традиций и ценностей.

После трех этапов игры, подводим итоги и делаем выводы о семье и ценностях. Учитель, в первую очередь спрашивает детей, что же для них семья, что они поняли для себя, будут ли они ценить традиции своей семьи. Дети в конце игры должны понять, что кроме семьи ничего важнее. Цели игры выполнены и все задачи соблюдены.

Дети, благодаря игре, запомнят и примут к сведению и начнут ценить важность семьи и их жизни. Так же во время игры, можно вовлекать родителей – это их сблизит детей и родителей. Игра приводит к взаимопониманию, любви, гармонии в семье.

## Чиняева Дарья Ринатовна. «Спасенное детство: никто не забыт, ничто не забыто».



**Место работы, должность:** МАОУ «СОШ № 6», учитель начальных классов.

**Педагогический стаж:** 7 месяцев.

**Педагогическое кредо:** «Обучать - значит вдвойне учиться. Детям нужны не поучения, а примеры» (Жозеф Жубер)

**Почему мне нравится работать учителем:** потому что эта профессия требует творческого подхода. Также очень ценно понимать, что ты являешься наставником для своих учеников, открываешь им новые двери и помогаешь познавать этот мир!

### Классный час по теме

#### «Спасенное детство: никто не забыт, ничто не забыто»

<b>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации авторов Практики</b>	Чиняева Дарья Ринатовна , учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 6»
<b>Актуальность внедрения практики</b>	Все дальше уходят тяжёлые годы Великой Отечественной войны, годы горя и народной славы, героизма наших прадедов и доблести советских людей. Время неизбежно идет вперед, но оно не властно над памятью нашего народа. Память о грозной войне будет переходить от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам. Иначе нельзя. В настоящее время очень важно рассказать современным детям об украденном детстве советских ребят, на чью долю пришло время ВОВ. Необходимо показать обучающимся какой ценной спасли их детство!
<b>Описание практики</b>	Данная практика представляет собой классный час во 2 классе. Практика направлена на патриотическое воспитание и приурочена к таким праздникам, как «День защитника Отечества» и «День Победы». Благодаря примерам личных записей детей ВОВ, их историям жизни у обучающихся происходит понимание того, что это горе происходило с реальными людьми.
<b>Целевая аудитория воспитательной практики</b>	Учащиеся 2 классов.
<b>Цель и задачи воспитательной практики</b>	Цель: создание условий для понимания обучающимися ценности мирного детства посредством ознакомления с историей жизни детей ВОВ. Задачи: 1. Формировать представления обучающихся о Великой Отечественной войне; 2. Воспитание чувства благодарности и уважения к поколениям, отстаившим независимость Родины, спасшим детство современных детей; 3. Развитие навыков работы с различными источниками информации;

	<p>4. Развитие гуманистического отношения к окружающему миру, отзывчивости, сопереживания, приобщение к общечеловеческим ценностям;</p> <p>5. Развитие нравственного сознания, несущего в себе добро, честность и справедливость.</p>
<b>Технологии, методы реализации практики</b>	<p><b>Технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые технологии;</li> <li>- коммуникативные технологии;</li> <li>- технологи проблемного обучения;</li> <li>- развитие критического мышления.</li> </ul> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог;</li> <li>- аргументация собственной позиции;</li> <li>- беседа;</li> <li>- поощрение;</li> <li>- создание ситуации доверия;</li> </ul>
<b>Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор, экран для проектора;</li> <li>- презентация (Приложение 4);</li> <li>- видео-ролик(Приложение 5);</li> <li>-самodelьная газета «Омская правда»»;</li> <li>- военные треугольники с личными записями детей ВОВ;</li> <li>- Фотографии детей ВОВ.</li> </ul>
<b>Период реализации воспитательной практики</b>	<p>Дата проведения практики: 16.02.2024 года, 2Б класс МАОУ «СОШ № 6»</p>
<b>Ожидаемые результаты воспитательной практики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознание обучающимися ценности мирного детства;</li> <li>2. Созданы условия для воспитания патриотических чувств;</li> <li>3. Созданы условия для развития нравственного сознания, несущего в себе добро, честность и справедливость.;</li> <li>4. Созданы условия для воспитания чувства благодарности и уважения к поколениям, отстоявшим независимость Родины, спасшим детство современных детей</li> <li>5. Расширены знания учащихся о Великой Отечественной войне.</li> </ol>

### **Классный час по теме:**

#### **«Спасенное детство: никто не забыт, ничто не забыто»**

**Цель практики:** создание условий для понимания обучающимися ценности мирного детства посредством ознакомления с историей жизни детей ВОВ;воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое своего народа, своих родных и близких; формирование исторической памяти на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне; воспитание чувства благодарности и уважения к поколениям, отстоявшим независимость Родины.

#### **Предварительная работа:**

1. Библиотечный урок на тему "Блокада Ленинграда".
2. Посещение экспозиции "Блокадный хлеб".
3. Разговор о важном "Непокорённых. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады".

4. Просмотр фильма "Лошадка для героя".
5. Сбор данных о родственниках, прошедших войну.

**Форма проведения:** классный час.

### **Ход мероприятия**

Педагог: Ребята, в истории каждой страны есть даты, о которых нужно помнить, которые через много лет и через несколько поколений остаются священными. Для нашей страны — это годы Великой Отечественной войны. Прошло уже почти 79 лет с тех трагических событий, но они до сих пор острой болью отзываются в наших сердцах. Потому что живы еще участники той войны — ветераны Великой Отечественной.

Сейчас я хочу вам рассказать о подвигах во время Великой Отечественной войны, но не буду называть имён тех, кто их совершил.

*Показ слайдов с описанием подвигов.*

Может кто-то узнал по подвигам людей, которые их совершили?

*Ответы детей*

Многие затрудняются ответить, давайте подумаем сколько лет было людям, совершившим их?

*Ответы детей*

Многие из вас предположили, что это взрослые люди, но на самом деле все эти опасные и героические поступки совершили дети - вашего возраста, чуть старше или младше.

Мы с вами дети другого поколения, другого времени. Мы не можем знать, что чувствовал мальчик 7 лет из Бреста в первый день войны или девочка 9 лет из блокадного Ленинграда. Но давайте подумаем и опишем их чувства в эти страшные года.

*(Ответы детей).*

Боль, страх, переживание за себя и своих близких... Не было радости и смеха - таких важных составляющих детства. Да и настоящее детство у невинных детей забрали.

*Зачитывается стихотворение Константина Симонова "Майор привез мальчишку на лафете..."*

В суровые дни войны рядом со взрослыми стояли дети. Мальчишки и девчонки, попавшие на войну, должны были расстаться с детством. Хочу привести вам пример писем детей в редакцию "Омская правда", благодаря которым можно увидеть самоотверженность юных героев.

*На столах самодельная газетная страничка с примерами писем (Приложение 1).*

*Обсуждение прочитанного по группам.*

Не все совершали подвиги, но каждый ребенок имел в себе столько мужества и стойкости, что только за это нужно гордиться ими! Хочу познакомить вас с видео фрагментом, где нет героических поступков, но думаю, что каждый из вас проникнется этим видео и будет сопереживать его героям.

*Демонстрация видео.*

*Педагог каждой группе выдает листочки и предлагает каждому участнику написать по одному слову, которым он может описать свои чувства после просмотра видео. После того, как все группы будут готовы, педагог предлагает обменяться листочком с другой группой и посмотреть, что они написали.*

Подскажите, пожалуйста, есть ли между группами совпадение в описании своих чувств после увиденного?

*Делятся мнениями.*

Многие из вас почувствовали сожаление, горечь и боль за детей, которые пережили ужасы войны, за детей, чьё детство было украдено.

На столах у каждой группы есть военные треугольники, в которых хранятся личные записи детей Великой Отечественной войны. Прочитайте и обсудите их со своей группой.

*Чтение личных записей (Приложение 2) и обсуждение.*

Очень важно помнить о людях, которые спасли нашу страну, наш народ, наше детство... Ваша одноклассница подготовила сообщение о своих прадедушках, которые застали это страшное военное время.

*Выступление обучающегося. Материалы представлены в Приложении 3.*

Теперь я прошу вас поочередно выйти сорвать черный лепесток с доски и приклеить белый лепесток на его место в память об украденном детстве детей войны, а также в благодарность за ваше спасенное детство! И ещё попрошу вас рассказать о том, чему вы научились на этом мероприятии.

*Дети выходят и рассказывают о своих впечатлениях, меняя черный лепесток на белый.*

### **Список использованной литературы**

1. Константин Симонов в воспоминаниях современников / Составители Е. А. Кацева, Л. А. Жадова, С. Г. Караганова. – М.: Советский писатель, 1984. – 608 с.
2. Уланов Филипп [Электронный ресурс]. URL: <https://rosuchebnik.ru/material/deti-geroi-voyni-i-podvigi/> (дата обращения: 05.02.2024).
3. Шишкин Кирилл [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru/a/YETLWVgoVzbd-XBD> (дата обращения: 05.02.2024).



# ОМСКАЯ ПРАВДА

Орган областного и городского комитетов партии, областного и городского советов депутатов трудящихся

Везде фашистским палачам!

**Письмо Ады Занегиной**

Редакция получила письмо со ст. Марьяновка. Приводим его полностью.

«Я — Ада Занегина. Мне 6 лет. Пишу по-печатному. Гитлер выпал меня из города Сычовки, Омской области. Я хочу домой. Маленькая я, а знаю, что надо разбить Гитлера и тогда поеду домой. Мама отдала деньги на танк. Я собрала на куклу 122 рубля 25 копеек. А теперь отдаю их на танк. Дорогой дядя редактор! Защищите в своей газете всем маленьким детям, чтобы они тоже свои деньги отдали на танк. И назовем его «Малютка». Когда наш танк разобьет Гитлера, мы поедим домой. Ада».

Ада живет на ст. Марьяновка, Омской железной дороги, на улице Корошилова, в доме № 43 а. Мать у нее — врач, отец — танкист.



## НА ТАНК «МАЛЮТКА»

В редакцию продолжают поступать отклики на письмо Ады Занегиной, обратившейся к своим маленьким товарищам с призывом построить на свои детские сбережения танк «Малютка». Пишут, по просьбе малышей, их родители, пишут и сами дети.

«Я рассказала своим детям, — пишет тов. Медведев (Кировский район г. Омска), — что девочка Ада Занегина внесла свои сбережения на танк «Малютка». Мои девочки Ира и Света, тоже 6 лет, решили принять вызов и вносят на танк свои деньги, которые им подарили в день рождения, — по 100 рублей».

«Мне мама рассказала о танке «Малютка» и о призыве Ады Занегиной, — пишет Марина Тетерева (Омск, ул. Ленина, 17). — Я вношу на танк «Малютка» 300 рублей и свою облигацию в 100

рублей. Вызываю ребят нашего дома и детского сада. Пусть наш танк «Малютка» бьет и душит фашистов».

В числе других писем — коллективное письмо детей из детского сада № 37 (Ленинский район г. Омска).

«Дорогой редактор! — пишут дети. — Нам прочитали в детском саду письмо Ады Занегиной. Мы тоже решили отдать наши сбережения на танк «Малютка». Сегодня уже собрали 1.010 рублей и продолжаем сбор. Очень хотим, чтобы ребята из всех детских садов нашей страны собрали также средства на танк. Мы знаем, что с нашими танками мы скоро-скоро победим фашистов».

\*\*\*

Средства, собранные на танк «Малютка», следует переводить на специальный счет в Госбанке № 360035.

1. «К началу войны мне не исполнилось еще и 7 лет. В октябре 1941-го после бомбежки и ранения мама водила меня на перевязку в поликлинике на Красной улице.

Всю дорогу она наставляла меня, что надо не плакать, когда медсестра будет снимать, а точнее отдирать старую повязку: «Стыдно плакать. Всем трудно, тяжело, больно, не только тебе, сожми кулачки и молчи»»

2. «... Горожане быстро съели все свои запасы в домах. Варили похлебку из плиток столярного клея... В городе исчезли все кошки и собаки... Родные уходили на работу, а я оставалась одна в пустой квартире и лежала на кровати. Уходя, взрослые оставляли мне кружку с водой и маленький кусочек хлеба. Иногда за ним приходили крысы, я называла их «кискаами»»

3. «Мы не знали другой жизни, не помнили ее. Казалось, что это и есть нормальная жизнь – сирена, холод, бомбежки, крысы, темнота по вечерам... Однако я с ужасом думаю, что должны были чувствовать мама и папа, видя, как их дети медленно движутся к голодной смерти. Их мужеству, их силе духа я могу только позавидовать.»

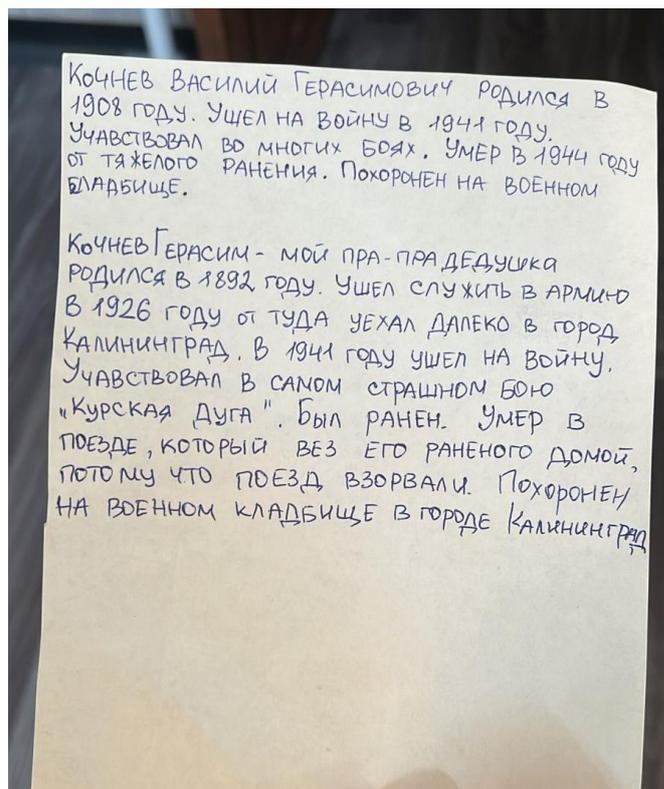
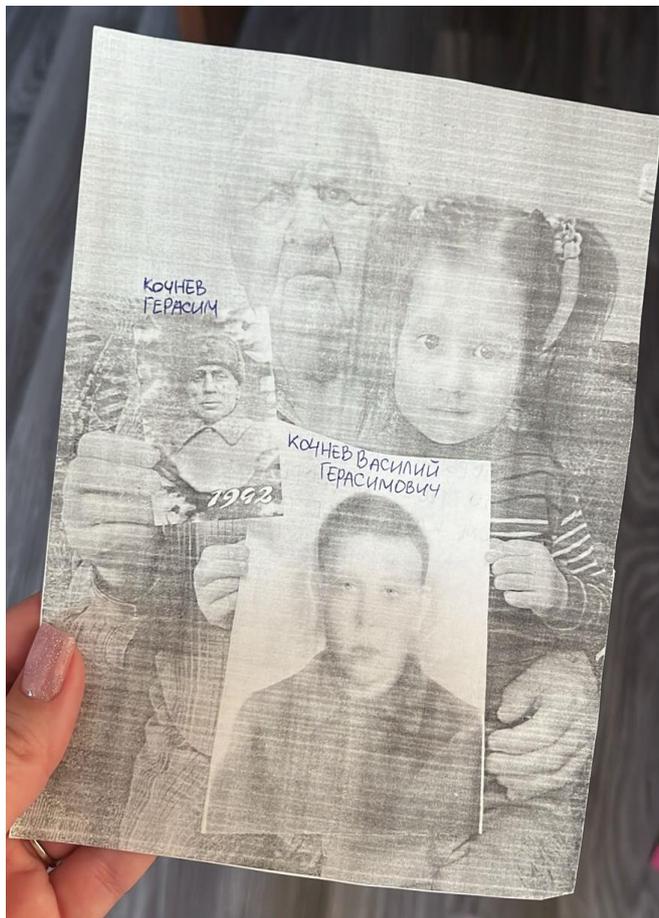
4. «Однажды в октябре мама взяла меня с собой в булочную за хлебом... Я вдруг увидела муляж булки в витрине и закричала, что хочу ее. Очередь стала объяснять мне, что это не настоящая „булка“ и есть ее нельзя, можно сломать зубы. Но я уже ничего не слышала, не понимала, я видела булку и хотела ее. Я начала вырываться, бросаться к витрине, со мной началась истерика...»

5. «Школы закрывались одна за другой, потому что учеников становилось все меньше. А ходили в школу в основном из-за того, что там давали тарелку супа. Помню переключки перед занятиями, на каждой из которых звучало — умер, умер, умер...»

6. «Мама призналась, что не могла смотреть в наши ввалившиеся глаза, и приглушив совесть, выловила однажды в подвале такого же голодного кота. И чтоб никто не видел, – тут же его и освежевала. Я помню, что еще долгие годы после войны мама приносила домой несчастных бездомных кошек, раненых собак, разных бесхвостых пернатых, которых мы вылечивали и выкармливали.»

7. «С каждым днем есть хотелось все сильнее. В организме накапливался голод. Вот и сегодня, я пишу эти строчки, а мне так хочется есть, как будто я давно не ела. Это ощущение голода всегда преследует меня. От голода люди становились дистрофиками или опухали. Я опухла и мне это было забавно, я хлопала себя по щекам, выпуская воздух, хвастаясь, какая я пухлая».

8. «Из всей нашей густонаселенной коммуналки в блокаду нас осталось трое – я, мама и соседка, образованнейшая, интеллигентнейшая Варвара Ивановна. Когда наступили самые тяжелые времена, у нее от голода помутился рассудок. Каждый вечер она караулила мою маму с работы на общей кухне. „Зиночка, – спрашивала она ее, – наверное, мясо у ребеночка вкусное, а косточки сладенькие?“»



### Приложение 4

Ссылка на презентацию: <https://disk.yandex.ru/i/18-vh-7OoN2Dtg>

Инструкция: для того, чтобы узнать о подвиге какого героя идёт речь, нужно нажать на знак вопроса. Для того, чтобы перейти к следующему описанию подвига, нужно нажать на фото.

### Приложение 5

Ссылка на видео:

[https://www.youtube.com/watch?v=TtmNtjBBWao&ab\\_channel=StarMedia](https://www.youtube.com/watch?v=TtmNtjBBWao&ab_channel=StarMedia)

## Кирина Елизавета Владимировна. «Защитники отечества, кто они?»



**Место работы, должность:** МАОУ «СОШ № 6», учитель начальных классов.

**Педагогический стаж:** 2 года.

**Педагогическое кредо:** «Учитель – это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение».

**Почему мне нравится работать учителем:** потому что дети помогают улучшить настроение и заставляют улыбаться.

<b>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации авторов Практики</b>	Кирина Елизавета Владимировна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 6»
<b>Актуальность внедрения практики</b>	Актуальность проведения классного часа заключается в том, что он реализует цель, поставленную Концепцией модернизации российского образования - сохранение исторической преемственности поколений.
<b>Описание практики</b>	Данная педагогическая практика представляет собой классный час, который направлен на формирование представлений у детей кто такой защитник отечества. Каким он должен быть. Раскрыты все качества, которыми должен обладать настоящий защитник.
<b>Целевая аудитория воспитательной практики</b>	Учащиеся 1 классов.
<b>Цель и задачи воспитательной практики</b>	Цель: формирование чувства гордости за Родину и людей, которые ее защищают, в процессе самостоятельного составления пи представления во время классного часа рассказа о защитнике отечества, воспитывать уважительное отношение к защитникам отечества. Задачи: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, уважительное отношение к защитникам отечества;</li><li>2. Способствовать конкретизации представлений о таких понятиях, как «защитник», «отечество»;</li><li>3. Развить умение самостоятельно организовывать свою деятельность;</li><li>4. Развить умение формулировать тему, цель и план мероприятия;</li><li>5. Развивать коммуникативные навыки в ходе групповой работы;</li><li>6. Развивать умение самоорганизации своей деятельности;</li><li>7. Создать условия для развития самостоятельности и практической активности учащихся.</li></ol>
<b>Технологии, методы реализации практики</b>	<b>Технологии:</b> - игровые технологии; - коммуникативные технологии;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологи проблемного обучения;</li> <li>- развитие критического мышления.</li> <li>- <b>Методы:</b></li> <li>- диалог;</li> <li>- аргументация собственной позиции;</li> <li>- беседа;</li> <li>- поощрение;</li> <li>- создание ситуации доверия;</li> </ul>
<b>Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектор, экран для проектора;</li> <li>- материал для организации групповых работ;</li> <li>- инвентарь для выполнения заданий и мастер-классов;</li> <li>- книга с рассказом;</li> <li>-карточки с картинками</li> </ul>
<b>Период реализации воспитательной практики</b>	Дата проведения практики: с 22.02.2024 года, 1А класс МАОУ «СОШ № 6»
<b>Ожидаемые результаты воспитательной практики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознание обучающимися ценности мирного детства;</li> <li>2. Созданы условия для воспитания патриотических чувств;</li> <li>3. Созданы условия для развития нравственного сознания, несущего в себе добро, честность и справедливость;</li> <li>4. Созданы условия для воспитания чувства благодарности и уважения к поколениям, отстаившим независимость Родины.</li> </ol>

### Классный час «Защитники отечества, кто это?»

Направление: духовно-нравственное, спортивное

Тема: «Защитники отечества, кто это?»

Форма: классное собрание

Примерные сроки проведения: февраль, продолжительность 45 минут

#### Ход мероприятия

Этап	Задача	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный	Создать условия для развития самостоятельности и практической активности учащихся	<p>Здравствуйте ребята, я рада вас приветствовать на нашем мероприятии! Сядем правильно, не забываем, что мы сидим прямо и следим за осанкой. Для того, чтобы настроение на мероприятие повысилось, предлагаю послушать стихи, которые ваши одноклассники приготовили для нас.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.День сегодня необычный, И ракетный, пограничный.</li> <li>2.День сегодня - для солдат и для ребят Моряков и всех солдат.</li> <li>3.Всех военных поздравляем,</li> <li>3.Счастья, мира им желаем!</li> </ol>	<i>Приветствуют учителя, занимают места, следят за осанкой</i>

		<p>Чтобы не было войны, Люди чтоб были дружны!</p> <p>4. Праздник нынче наших пап, И, конечно же, ребят В день защитников страны Поздравлять мы их должны.</p>	
Основной	Развивать коммуникативные навыки в ходе групповой работы	<p>Перед тем как узнать, кто такой защитник, давайте составим план наших действий на занятие. Расположите правильно пункты плана, в процессе работы мы будем возвращаться к нему. Ребята, у нас сегодня необычная встреча. Как вы думает, кому будет посвящена наша встреча? Верно!</p> <p>В давние-давние времена, ещё в Древней Руси стояли на страже нашей Родины, на заставе (границе) очень сильные люди, богатыри. О них народ слагал песни-сказания, т.е. былины. На картине «Три богатыря» вы видите этих героев. Рассмотрите внимательно богатырей, скажите, во что они одеты, какие у них доспехи?</p> <p>- Какое оружие вы видите?</p> <p>- А на чем передвигались богатыри?</p> <p>Собирались богатыри в дружины и защищали родную Русь от врагов.</p> <p>Нашу Родину окружали и сейчас окружают разные страны, и не все они относились к нам дружелюбно. С давних времён было необходимо защищать границы. И в наше время границы ни на минуту не остаются без охраны. Но тем, кто идёт к нам с добром, с уважением к нашим людям, стране, мы всегда рады. Для них граница открыта, как и сердца людей.</p>	<p><i>Составляют план</i> Узнаем, кто такой защитник отечества Поймём, какими качествами должен обладать защитник Оценим свою деятельность</p> <p><i>Защитникам отечества!</i></p> <p>кольчуга - для защиты от ударов, на голове - шлем</p>

		<p>В наше время защитницей страны является Российская армия.</p> <p>- Как называется праздник, который отмечают 23 февраля?</p> <p>Поздравляя защитников Отечества, мы обращаемся с добрыми пожеланиями и приветствиями к защитникам нашего семейного очага, поздравляем всех наших сильных, благородных, ловких, смелых, мужчин, а также женщин - военных, ветеранов Великой Отечественной войны.</p> <p>Звучат стихи учащихся и исполняются частушки.</p> <p>Слово учителя.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, почему армию называют Российская?</p> <p>- А знаете ли вы, почему нашу армию называют родная? Вот ответ на этот вопрос мы сейчас узнаем из рассказа А.Митяева: «Почему армия всем родная». Читает учитель.</p> <p>Девочка Лена научилась читать. Особенно хорошо она читала слова, написанные крупными буквами.</p> <p>Однажды зимой на стене дома повесили плакат. С плаката на девочку смотрел молодой солдат в каске. Лена стала читать буквы на плакате и прочла: «Да здравствует родная Армия!»</p> <p>- А почему родная? Ведь она не мама, не папа, не бабушка ... ? - подумала девочка.</p> <p>Шёл из школы домой мальчик Коля. Он был сосед Лены, и Лена спросила:</p> <p>- Коля! Скажи, пожалуйста, тебе Армия родная?</p> <p>- Мне? Конечно, родная, - ответил Коля. - Мой Брат уже полгода служит в</p>	<p>Меч булатный, тугой лук, стрелы, палица-дубинка, копье</p> <p>На богатырских конях</p> <p>День защитника Отечества</p>
--	--	---	---

		<p>армии артиллеристом. Брат мне родной. Значит, и Армия мне родная.</p> <p>Ушёл Коля домой. А Лена осталась на улице. Ей было грустно. У неё не было брата, который мог бы пойти в армию и стрелять там из пушек.</p> <p>Вышла из подъезда соседка тётя Маша - с ковром под мышкой, с веником в руке. Лена и её спросила:</p> <p>- Тётя Маша! Скажите, пожалуйста, ваши родные служат в Армии?</p> <p>- Нет, - ответила тётя Маша. Не служат. Все дома. Кто на заводе работает,</p> <p>кто в учреждениях.</p> <p>Значит вам Армия не родная?</p> <p>- Как же это не родная? - удивилась тётя Маша. - Я жила в деревне, и началась война. Деревню заняли фашисты. А потом был сильный бой и</p> <p>пришли наши солдаты. Мы бежали к ним навстречу, плакали от радости и говорили: «Родные! Наконец-то пришли, спасли нас от смерти».</p> <p>- Армия всем родная, - закончила тётя Маша. - И меня старую, и тебя такую маленькую, она никому в обиду не даст.</p> <p>Повеселела девочка. Побежала с улицы домой. Когда пришёл с работы папа, она рассказала ему, как гуляла, как сама прочла надпись на плакате и что сказали ей Коля и тётя Маша.</p> <p>- Всё же Коле Армия роднее! - пожаловалась Лена.</p> <p>- Ну, это как сказать! Ответил папа. - Принеси-ка мне коробку с документами - попросил он.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>
--	--	---	----------------------------

		<p>Он достал из неё красную книжечку «Военный билет» - было написано на неё. На первой странице Лена увидела папину фотографию. Рядом были отчётливые буквы. Лена стала их читать. И получилось: «Сорокин Иван Васильевич. Танкист. Сержант запаса».</p> <p>Вот это да! - удивилась Лена. Мой папа танкист! А что значит «запаса»?</p> <p>Это значит, - сказал папа дочке - что я, хотя и работаю на заводе, все равно числюсь в Армии.</p> <p>- А другие папы?</p> <p>- Другие папы тоже. Кто, как я, танкист, кто лётчик, кто разведчик, кто моряк запаса.</p> <p>На другой день Лена снова гуляла на улице. Было очень холодно. Дул ветер. Шёл снег. А она не уходила домой. Ждала, когда из школы придёт Коля. Она хотела сказать ему про своего папу-танкиста.</p> <p>Беседа о прочитанном тексте:</p> <p>- Скажите, ребята, что удивило девочку, когда она прочла рассказ?</p> <p>- у кого она спрашивала, почему армия родная?</p> <p>- Что Лена узнала о своём папе?</p> <p>- Почему она с нетерпением ждала Колю?</p> <p>- Что она хотела ему рассказать?</p> <p>Прослушав этот рассказ, мы можем сказать, что и нам Армия родная?</p> <p>Вот и вы, когда вырастаете, тоже пойдёте служить в армию. И ваши папы, другие родственники - тоже воины запаса, потому что они тоже служили в армию.</p>	
--	--	---	--

		<p>Беседа о современной Российской армии. - Скажите, какие вы знаете рода войск?</p> <p>На картинках можно тоже увидеть и моряков, и лётчиков, Ии десантников, танкистов и пехотинцев, ракетные войска.</p> <p>- А чем вооружена наша Армия?</p> <p>Современное вооружение очень сложное, поэтому солдату важно много знать, чтобы управлять военной техникой.</p> <p>Защищает наше небо военная авиация, она оснащена сложнейшей техникой, это вертолётны, сверхзвуковые самолёты-ракетоносцы, бомбардировщики. На вооружении авиации есть такие большегрузные самолёты, которые могут перевозить по воздуху на большие расстояния войска, вооружение, боеприпасы, горючее, могут эвакуировать раненых и больных, высаживать десанты, перевозить танки, машины и другую военную технику.</p> <p>(рассматривание картинок)</p> <p>Сухопутные войска – это мотопехота, мотострелки. танкисты, артиллеристы, связисты (помните часть военную, где мы были на экскурсии осенью), миномётчики, ракетчики.</p> <p>На вооружении этих войск танки, бронетранспортёры, зенитные и ракетные установки.</p> <p>Ракетные войска - войска стратегического направления оснащены самой мощной современной техникой - ракетами. Одни ракеты находятся под землёй, в шахтах, но есть и более современные ракеты, которые могут передвигаться по земле на колёсных тягачах и по железной дороге.</p>	
--	--	--	--

		<p>Морские границы нашей Родины охраняют морские войска. На вооружении морских войск военные корабли, подводные атомные лодки.</p> <p>Попасть служить в военную пехоту - самое почётное для солдат.</p> <p>Беседа гостей.</p> <p>у нас сегодня в гостях папа Насти, который тоже служил в армии, и он сейчас нам расскажет о том роде войск, в котором он проходил службу.</p> <p>А дедушка Маши нам расскажет о том, как он защищал нашу Родину в ВОВ.</p> <p>Выступление учащихся</p> <p>Наши ребята любят играть в военных: в пограничников, в моряков и других. Вот сейчас мы и споём песню о том, что когда мы вырастем, то тоже станем защитниками Отечества.</p> <p>Звучит песня.</p> <p>- А теперь послушайте стихи, которые выучили ребята к этому празднику.</p> <p>«Богатыри» (В.Берестов)</p> <p>На лбу бывают шишки, Под глазом - фонари.</p> <p>уж если мы мальчишки, То мы - богатыри. Царапины, занозы,</p> <p>Нам страшен только йод. Тут не стесняясь слёзы, Сам полководец льёт.</p> <p>Пусть голова в зеленке, И в пластырях нога,</p> <p>Но есть ещё силёнки, Чтоб разгромить врага.</p>	
--	--	---	--

		<p>Упрямые, с утра мы Опять на бой в дозор ... От тех сражений шрамы Остались до сих пор.</p> <p>«Мы мужчины» (о. Дриз) Пусть плачут сосульки</p> <p>И ржавые вёдра, И мокрые шляпы - кап-кап. Но мы мужчины - Реветь без причины</p> <p>Нельзя нам по чину никак.</p> <p>- Ребята, а вы ревете, когда вам больно?</p> <p>- Так помните, что вы - будущие солдаты и надо быть обязательно выносливыми, стойкими, храбрыми. Ведь наши воины отличаются всегда ловкостью, находчивостью и выдержкой. Для этого надо закаляться, вести здоровый образ жизни, упорно овладевать знаниями, заниматься спортом и быть настоящим товарищем. И сейчас я предлагаю вам проверить вашу находчивость, ловкость, быстроту и выдержку. Для этого вам необходимо выполнить боевые задания:</p> <p>«Рыцарский турнир»</p> <p>1 этап «Юные снайперы».</p> <p>- А кто такие снайперы, вы знаете?</p> <p>Задание: нужно двум ученикам попасть теннисными мячами в мишень (ведёрко). Им раздать определённое количество мячей. Кто больше попадёт в мишень.</p> <p>Раздать призы.</p> <p>2 этап «Как на корабле»</p>	
--	--	---	--

		<p>- А кто такой кок? (повар)</p> <p>Задание: Нужно сварить правильно суп, да такой, чтобы он был очень вкусным. Раздаётся набор овощей: капуста, лук, горошек, картошка, свёкла, перец, макароны и др. (вырезать из картона) И надо сложить в кастрюлю.</p> <p>Призы - итог.</p> <p>- А на второе блюдо надо сварить кашу. Кашу будем варить все вместе. Согласны? Только она будет «понарошковая» каша.</p> <p>Учитель читает задание:</p> <p>Если из того, что я буду называть готовится каша, то вы хлопните в ладоши, и громко скажите: «Да!». Попробуем ...</p> <p>Если же продукт для приготовления каши не используют, тогда вы дружно топните, и скажите: «Нет!» Попробуем? А теперь играем!</p> <p>Сорока-белобока задумала кашу варить, Кашу варить, чтоб деток накормить.</p> <p>На рынок собралась, да призадумалась ... Что ей нужно купить, чтоб кашу сварить, Своих деток накормить?</p> <p>Давайте ей поможем!</p> <p>Парное молоко? Куриное яйцо? Крупа манная? Капуста кочанная? Солёный огурец? Мясной холодец? Сахар да соль? Белая фасоль? Масло топлёное? Рыбка солёная?</p>	<p>Да Нет Да Нет Нет Нет Да Нет Да Нет Нет</p>
--	--	---	--

		<p>Лавровый лист?          Китайский рис?          Чернослив да изюм?          Шоколадный лукум?          Перец болгарский?          Соус татарский?          Клубничное варенье?          Бисквитное печенье?</p> <p>Молодцы, ребята! Помогли сороке,          Будут очень рады детки белобоки!          Приятного аппетита!</p> <p>3 этап - Задание «Водохлебы»          Кто быстрее выпьет стакан воды.          Приз.</p> <p>4 этап - «Современный солдат»</p> <p>Современный солдат - универсальный солдат. Он должен уметь все делать. И даже завязывать бантик. Проверим сейчас и вас.</p> <p>Задание: Кто быстрее и красивее завяжет бантик.</p> <p>5 этап. «Ловкие ручки»</p> <p>Теперь проверим ловкость ваших рук и умение.</p> <p>Задание: Кто быстрее застегнет одинаковое количество пуговиц у себя на рубашке.</p> <p>Приз.</p> <p>6 этап. «Помоги бабушке-старушке».</p> <p>Солдат никогда не обидит слабого и старого. Он и не откажет им в помощи.          Задание: Завяжи платок бабушке.</p> <p>Кто быстрее и лучше.</p> <p>Инсценировка стихотворения С.Михалкова</p>	<p>Да          Да          Шоколадный Нет          Нет          Нет          Да          нет</p> <p>Участие в конкурсах</p> <p>Выполняют задание, соединяют части пословиц</p>
--	--	---	--

		<p>«Мы тоже ВОИНЫ».</p> <p>Наша страна миролюбива, но, чтобы суметь отразить любое нападение противника, использовать сложную военную технику и управлять ею, в армии проводятся военные учения.</p> <p>Давайте и мы проведем с вами игру «Военные учения».</p> <p>Связист Ученик сидит на стуле, на голове наушники, в руках телефон.</p> <p>Алло, Юпитер? Я -Алмаз, Почти совсем не слышу вас, Мы с боем заняли село.</p> <p>А как у вас? Алло! Алло!</p> <p>Медсестра перевязывает раненного, сидящего на стол он стонет.</p> <p>Что вы ревете как медведь? Пустяк, осталось потерпеть, И рана ваша так легка,</p> <p>Что заживёт наверняка.</p> <p>Моряк смотрит в бинокль на небо.</p> <p>На горизонте самолёт</p> <p>По курсу - полный ход вперёд! Готовься к бою, экипаж! Отставить, истребитель наш.</p> <p>Лётчик. Два лётчика рассматривают карту в раскрытом виде.</p> <p>Пехота здесь, а танки тут Лететь до цели семь минут. Понятен боевой приказ, Противник не уйдёт от нас.</p> <p>Автоматчик ходит вдоль центральной стены, в руках автомат.</p>	
--	--	---	--

		<p>Вот я забрался на чердак,          Быть может здесь таится враг?          За домом очищаем дом,          Врага повсюду мы найдём.</p> <p>1 мальчик          Не смотри, что малыши,          Подрастём мы, не спеши!          Тоже в армию пойдём          И друзей там обретём.</p> <p>2 мальчик          Будем сильно мы стараться          Чтоб военным оказаться.          Все науки одолеем          Станем мы чуть-чуть смелее.          Будем крепко мы дружить          И стране своей служить.          А знаете ли вы, ребята, пословицы об          армии, о подвигах и о славе?          Посмотрите на доску и проявите смекалку,          как настоящие солдаты.          Задание: соедините начало и конец          пословиц.</p> <p>Тем легче служба          Родину горой          Служить</p> <p>Там победа          Всем молодец          Герой за –          Жить – Родине          Там, где смелость-          Русский боец –          Чем крепче дружб</p> <p>Молодцы! С этим заданием вы справились          быстро и чётко!</p>	
<p>Заключительный</p>	<p>Воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому наследию России.</p>	<p>Настоящий мужчина – это благородный, чистый, порядочный, надёжный. Он не только должен все уметь, не только должен защищать слабых, но еще и беречь и уважать женщин. А вы - мальчики - уважать девочек. Ведь это они - будущие ваши жены, матери. Поэтому перед тем, как они</p>	<p>Составляют словесный букет, слушают учителя</p>

	Создать условия для размышления детей о человеческих ценностях	<p>вас будут поздравлять я предлагаю вам тоже их порадовать. Для этого вы должны составить «словесный букет» для «прекрасных дам».</p> <p>Наш классный час подходит к концу, у меня для вас есть задания, вам необходимо выписать в тетрадь качества, которыми обладают ваши защитники данное исследование осуществляется на протяжении недели. После этого мы с вами проверим и узнаем результаты на следующем классном часу.</p>	
--	--	--	--

### **Список использованных источников**

1. Конвенция о правах ребёнка URL:

[https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)

(Дата

обращения: 17.11.23)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357)

3. Волкова Т.Н. Программа обучения младших школьников основам самоорганизации // Завуч начальной школы. 2004. - №1. - С. 51-55

4. Ишков А.Д. Развитие уровня самоорганизации профессиональной деятельности. [Электронный ресурс] – Кубанский государственный университет, Краснодар, Россия – Режим доступа:

<http://euis.mgsu.ru/organizations/RealizDogovorov/realizatsiya-2009/2009-4-polnye/11.4.1.12-uroven-samoorg-polnaya.pdf> (Дата обращения: 18.02.24)

5. Методика организации и проведения классных часов // Режим доступа:

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=12952> (Дата обращения: 25.01.24)

## Разуева Анастасия Андреевна. «Серия книг о Великой Отечественной войне»



**Место работы, должность:** МБДОУ «Детский сад «Радуга», учитель – логопед.

**Педагогический стаж:** 10 лет.

**Педагогическое кредо:** настоящий учитель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение.

**Почему мне нравится работать в детском саду:** работая воспитателем дошкольных групп, я постоянно сталкивалась с речевыми нарушениями детей и каждый раз пыталась понять, почему ребёнок не может произнести тот или иной звук, затрудняется сказать простые на первый взгляд слова, заменяет одни звуки на другие, что ему мешает? Именно тогда я и подумала: «А ведь всё в моих руках!» Подумала... и стала постигать азы такой новой и неизведанной для меня науки как логопедия. Получив профессиональные знания, мой интерес перерос в желание помочь детям, научиться правильно и грамотно говорить. Ежедневно шаг, за шагом я стремлюсь к этой цели.

Работая учителем – логопедом в дошкольном учреждении, считаю, что не зря сделала выбор данной профессии, которая, на мой взгляд сочетает в себе милосердие медицины, мудрость педагогики и прозорливость психологии. Моя профессия, как никакая другая, работает на день завтрашний.

Твёрдо убеждена и думаю, многие согласятся со мной, что самое главное в педагогической деятельности – личность педагога, его человеческие качества.

Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора(-ов) практики	Разуева Анастасия Андреевна, учитель- логопед, МБДОУ «Детский сад «Радуга»
Актуальность внедрения практики	<i>В современных условиях воспитание патриотизма, гражданственности и духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста является сложной задачей, требующей терпения и такта. К сожалению, в семьях сейчас эти вопросы не всегда считаются важными и не получают достаточного внимания. Нашим детям часто уже не свойственно мечтать стать доблестными защитниками Родины и рассматривать это как священный долг. К тому же, уровень знаний о таких важных исторических событиях, как Великая Отечественная война, также оставляет желать лучшего. Отсутствие сопричастности с историей и значимыми для нашей страны моментами затрудняет процесс формирования у ребенка патриотического чувства и создающей личности.</i>
Описание практики	Данная практика – форма работы по ознакомлению воспитанников с важной исторической датой, как Великая Отечественная война. Практика включает в себя комплекс мероприятий по данной тематике: - Оформление и пополнение книжного уголка по

	<p>теме ВОВ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ.</li> <li>- Рисование по теме «Герои войны».</li> <li>- Разучивание стихов и песен о ВОВ.</li> <li>- Составление рассказов о родном герое.</li> <li>- Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи и т.п.).</li> <li>- Разработка мероприятий для всех участников образовательного процесса.</li> <li>- Подбор мультфильмов, музыкальных произведений, художественной литературы; изготовление наглядно-дидактического материала.</li> <li>- Организация предметно-развивающей среды.</li> <li>- Разработка конспектов совместной образовательной деятельности.</li> <li>- Оформление помещения ДОУ.</li> <li>- Беседы и консультации с воспитателями.</li> <li>- Подготовка раздаточного материала, папок-передвижек, памяток по заявленной теме.</li> <li>- Оформление информационных стендов по теме ВОВ.</li> <li>- Беседы с детьми на военную тематику.</li> <li>- Вопросы по теме о ВОВ.</li> <li>- Рассматривание книг, иллюстраций о ВОВ.</li> <li>- Создание творческих работ по заданной теме.</li> <li>- Просмотр слайдов, видеоматериалов, хроники и др.</li> </ul> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации для родителей «Сохраним память народа!»</li> <li>- Помощь родителей в организации развивающей предметно-пространственной среды по теме практики.</li> <li>- Совместное участие родителей и детей в организации выставок, конкурсов в рамках проекта.</li> <li>- Участие родителей в подготовке и оформлении «Книг Памяти».</li> <li>- Презентация материалов по теме практики.</li> </ul>
Целевая аудитория практики	<p>Практика реализуется в группе компенсирующей направленности, для детей с речевыми нарушениями, проводится огромная работа по развитию речевых возможностей в реализации проекта, а именно коррекционно-развивающая работа по формированию смысловой и произносительной, лексико-грамматической структур речи в рамках изучения тем, посвящённых военной тематике.</p>
Цель и задачи практики	<p>Цель практики: Развитие речевых возможностей через реализацию проекта</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие коммуникативных условий.</li> <li>- Формирование интереса к миру ребёнка, содействие в индивидуально-личностном развитии.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание «Книги Памяти» с детьми и их родителями о Великой Отечественной войне и родственниках, принимавших участие в ней.</li> <li>- Систематизирование дидактического, наглядного материала по теме ВОВ.</li> <li>- Создание благоприятного эмоционального климата в группе.</li> </ul>
Технологии, методы реализации практики	<p>Практика включает различные виды детской деятельности, такие как познавательная, коммуникативная, изобразительная, игровая, двигательная и другие. Для этого используется множество игровых ситуаций, связанных с темой практики. Такой подход позволяет сфокусировать внимание детей, избежать их утомления и сохранить интерес к самой деятельности. Дети смогут рассматривать предметы и явления с разных точек зрения, применять свои знания из различных областей при решении конкретных задач, а также проводить творческие исследования и выражать себя. Во время практики создаётся естественная ситуация общения и взаимодействия детей и взрослых, расширяя границы воспитательной деятельности. Для реализации практики привлекаются семьи воспитанников, что способствует созданию единого образовательного пространства.</p>
Ресурсы, необходимые для реализации практики	<p><a href="http://victory.rusarchives.ru/">http://victory.rusarchives.ru/</a> – «Победа. 1941-1945». Фото– и видеодокументы из фондов федеральных архивов.</p> <p><a href="http://bsd.pskov.ru/">http://bsd.pskov.ru/</a> – Портал «Без срока давности. Псковская область».</p> <p><a href="https://archive.admoblkaluga.ru/75_let_pobedy">https://archive.admoblkaluga.ru/75_let_pobedy</a> – Портал «Документальные выставки о последствиях немецко–фашистской оккупации территорий будущей Калужской области.</p> <p><a href="https://pobeda71.ru/archive/bez-sroka-davnosti/">https://pobeda71.ru/archive/bez-sroka-davnosti/</a> – Портал «Живи и помни</p> <p><a href="http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/istoriko-dokumentalnaya-vystavka-ima-tebe-pobeditel/">http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/istoriko-dokumentalnaya-vystavka-ima-tebe-pobeditel/</a> – Виртуальная выставка Государственного архива Ставропольского края «Имя тебе – Победитель!»</p>
Период реализации практики	<p>Практика реализуется в период апрель-май с воспитанниками подготовительной к школе группы. План-график реализации практики представляется отдельным приложением в свободной форме.</p>
Ожидаемые результаты практики	<p>Предполагается, что процесс формирования основ духовно-нравственного воспитания у детей с речевыми нарушениями, при реализации практики «Серия книг о Великой Отечественной войне» будет эффективным, при условии учёта речевых, возрастных и</p>

индивидуальных возможностей детей, применения современных образовательных технологий, системно-комплексном подходе участников.

- Расширение словарного запаса детей:

понятия: танкист, летчик, вертолетчик, десантник, пограничник, пехотинец, артиллерист, ракетчик, пулеметчик, кавалерист, воин, солдат, герой, защитник, боец, танк, ракета, вертолет, ружье, пулемет, пушка, пистолет, разведка, дозор, граница, парашют, кавалерия, каска, шлем, пилотка, Родина, Россия, Отчизна, Русь, Отечество, Москва, знамя, герб, флаг, сила, смелость, ловкость, орден, медаль, георгиевская ленточка, победа, ветеран;

признаки: смелый, храбрый, бесстрашный, доблестный, мужественный, военный, трудная, почетная, опасная, героический, отважный, нужный, необходимый, внимательный, заботливый, ловкий, сильный;

действия: охранять, беречь, любить, заботиться, защищать, сохранять, гордиться, трудиться, воевать, биться, драться, сражаться, маршировать, стрелять, летать, прыгать, добывать, следить.

- Освоение детьми элементарных знаний об истории родного Отечества, малой Родины, семьи.

- Приобретение навыков социального общения с взрослыми, навыков самостоятельного сбора информации из разных источников.

- Формирование уважительного отношения и бережного отношения к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.).

- Проявление воспитанниками внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, оказание им посильную помощь.

- Пробуждение интереса к героям и событиям Великой Отечественной войны, к чтению художественной литературы патриотической направленности.

### Раздел 3. «Личностные и профессиональные пробы» Болгова Юлия Сергеевна. «Проект «Ты супер!»»



**Место работы, должность:** МАДОУ «Детский сад «Родничок», воспитатель.

**Педагогический стаж:** 3 года.

**Педагогическое кредо:** обучая других, учусь сама,  
И детство проживаю многократно.

**Почему мне нравится работать в детском саду:** работа в детском саду помогает постоянно совершенствовать свое профессиональное развитие, проявлять свое творчество и фантазию. Общение с детьми наполняет меня энергией, и дает новые идеи для реализации.

Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики	Болгова Юлия Сергеевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Родничок» городского округа Рефтинский
Актуальность внедрения практики	<p>Одна из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования направлена на формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.</p> <p>Актуальность работы заключена в том, что сегодня идёт активный поиск новых путей образования и воспитания. На первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, формирование его эмоциональной отзывчивости, системы духовно-нравственных ценностей.</p> <p>К сожалению, в современных реалиях дети уделяют большое внимание интернету и мультсериалам.</p> <p>В Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены национальные цели развития Российской Федерации, в числе которых возможности для самореализации и развития талантов. «Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией» В.В. Путин.</p>
Описание практики	Для приобщения старших дошкольников к музыкальному русскому народному искусству, детям было предложено создать телепередачу «Ты супер!». Данный проект направлен на расширение представлений детей о музыкальном искусстве русского народа, развитие воображения, творческие способности, а также воспитание патриотических чувств, гордость за свою Родину.
Целевая аудитория практики	Дети старшего дошкольного возраста
Цель и задачи практики	Цель:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальному русскому народному искусству.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о русских народных музыкальных инструментах;</li> <li>• Знакомить дошкольников с русскими народными песнями и музыкальными произведениями;</li> <li>• Развивать творческие способности детей дошкольного возраста в различных видах музыкально – исполнительской деятельности;</li> <li>• Развивать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.</li> </ul>
Технологии, методы реализации практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология ТРИЗ;</li> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Беседы;</li> <li>• Круги Луллия;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах;</li> <li>• Песенное и танцевальное творчество.</li> </ul>
Ресурсы, необходимые для реализации практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные: Интернет-ресурсы</li> <li>• Материально-технические: аудиоколонка, музыкальный центр, ноутбук, проектор, наглядные материалы для беседы, костюмы, музыкальные инструменты, фон для съемки, телефон, штатив</li> <li>• Человеческие: педагог, дети подготовительной к школе группы, родители</li> <li>• Финансовые: малозатратный</li> </ul>
Период реализации практики	Краткосрочный – 2 недели
Ожидаемые результаты	<p>В ходе проекта «Ты супер!» достигнуты следующие результаты:</p> <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляют интерес к русскому народному музыкальному искусству;</li> <li>• имеют представление о русских народных инструментах;</li> <li>• проявляют себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности.</li> </ul> <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно принимают участие в совместной деятельности с детьми;</li> <li>• понимают значимость русского народного музыкального искусства в жизни ребенка.</li> </ul> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение профессиональной компетенции по разработке и участию в реализации проектной деятельности в дошкольной организации</li> </ul>

ПЛАН ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
03.12	Изучение методической литературы	Ноутбук, книги	Отсутствие или недостаток информации. Решение: обратиться к музыкальному руководителю для помощи.	Изучена и выбрана методология организации проекта.
03.12	Беседа с детьми после возникновения спора, проведение опроса	-	Некоторые дети могут не присутствовать в детском саду. Решение: подготовить семейный или индивидуальный номер онлайн.	Поставлен проблемный вопрос, выбран продукт проекта.
04.12	Публикация плана работы по проекту на сайте д/с	Ноутбук	Некоторые родители могут отказаться от участия. Решение: предложить родителям позицию зрителей.	Все участники проекта ознакомились с планом работы.
04.12	Подготовка материалов для проекта.	Аудиоколонка, музыкальный центр, ноутбук, проектор, наглядные материалы для беседы: информационная коробочка «Путешествие в прошлое русского народа», костюмы, музыкальные инструменты, фон для съемок,	Выход из строя электронного оборудования. Решение: обратиться к соседним группам, администрации д/с для предоставления другой техники на время проекта.	Собраны материалы для работы над проектом.

		телефон, штатив, скетчбук, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, вырезки из журналов, ножницы.		
--	--	---	--	--

### Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
04.12 -05.12	Выходные	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр архива телепередачи «Лучше всех!», «Ты супер!».</li> <li>Создание и оформление скетчбука.</li> </ul>	Родители, дети	Понимают суть и структуру телепередачи, ее сути. Фиксируют в скетчбуке впечатления о просмотренных телепередачах.
06.12	Первая половина дня Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Живет в народе песня».</li> <li>Рисование по замыслу.</li> <li>Заполнение скетчбука.</li> </ul>	Педагог, дети Воспитатель, дети Дети	Знают пословицы и поговорки о песне. Умеют передавать в рисунке образы прослушанной песни. Фиксируют в скетчбуке, чем занимались сегодня (беседовали с воспитателем, узнали пословицы и поговорки о песне; слушали музыку, рисовали).
07.12	Первая половина дня Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактическая игра по разучиванию песни «Передай песенку другому».</li> <li>Беседа «Такие разные русские народные инструменты».</li> <li>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный зонтик».</li> </ul>	Педагог, дети Педагог, дети Педагог, дети Дети	Знают ритм, длительности песни, слова. Узнали новое о русских народных инструментах. Играют на русских народных музыкальных инструментах. Фиксируют в скетчбуке, чем

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение скетчбука.</li> </ul>		занимались сегодня (о чем беседовали с воспитателем, в какие музыкальные игры играли, на каких инструментах играли).
08.12	Первая половина дня Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение басни И. Крылова «Квартет».</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра по ритмическому рисунку «Внимательные зверушки».</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах «Оркестр».</li> </ul>	Педагог, дети  Педагог, дети  Педагог, дети	Знают правила работы оркестра. Музицируют на музыкальных инструментах. Соблюдают правила в оркестр.
10.12	Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репетиция номеров</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Ты супер!».</li> <li>• Заполнение скетчбука.</li> </ul>	Дети, педагог  Дети  Дети	Повторение подготовленных номеров. Играют в игру в командах, закрепляют полученные знания. Применяют в игре полученный знания; самостоятельно музицируют. Фиксируют в скетчбуке, чем занимались сегодня.
11.12-12.12	Выходные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарисовать, слепить мой любимый народный инструмент</li> </ul>	Дети, родители	Выставка поделок и рисунков «Мой любимый инструмент»
13.12	Первая половина дня Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в ДШИ</li> <li>• Изготовление атрибутов для награждения детей.</li> <li>• Заполнение скетчбука.</li> </ul>	Педагог, дети  Педагог, дети  Дети	Сходили на экскурсию. Познакомились с настоящими музыкальными инструментами и деятельностью артистов. Создание медалей и грамот для награждения участников. Фиксируют в скетчбуке поход на экскурсию.
14.12	Первая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка танца из знакомых движений.</li> <li>• Игра-драматизация «Репка».</li> </ul>	Педагог, дети  Педагог, дети	Подготовили танец из знакомых движений под музыку. Показали сказку «Репка».

	Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение скетчбука.</li> </ul>	Дети	Фиксируют в скетчбуке, чем занимались сегодня.
15.12-16.12	В течение дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репетиция, съемки, монтаж видео.</li> <li>• Заполнение скетчбука.</li> </ul>	Педагог, дети  Дети	Съемка телепередачи «Ты супер!». Фиксируют в скетчбуке, чем занимались сегодня (съемка телепередачи).

#### Заключительный этап

Дата	Итоговое мероприятие	Оценка эффективности и реализации проекта	Степень достижения поставленной цели	Обобщение педагогического опыта
17.12	«Премьера спец выпуска передачи «Ты супер!»»	Впечатления детей о проделанной работе, отзывы родителей, анализ методиста ДООУ	95% семей прошли анкетирование «Народное музыкальное искусство в жизни вашей семьи», «Результаты проекта «Ты Супер!». 75% семей поучаствовали в выставке «Мой любимый народный инструмент». 94% семей приняли участие просмотре с детьми передачи «Ты супер!».	Проведение мастер-класса по организации проектной деятельности перед воспитателями и администрацией детского сада. Участие в конкурсе «Лучшая методическая разработка».
24.12	Представление опыта работы на педагогическом совете.	Впечатления и отзывы педагогов, анализ методиста ДОО.	95% педагогов детского сада приняли участие в педагогическом совете. 80% педагогов заинтересовались данным проектом и будут использовать в своей деятельности.	Проведение тренинга для воспитателей «Как приобщить детей к народной культуре через музыкально-дидактические игры воспитателю?»
25.12	Размещение результатов проекта на сайте ДОО.	Отзывы педагогов и родителей о проделанной работе по реализации проекта.	70% родителей отметили заинтересованность детей русской культурой. 20% родителей отметили отклик и заинтересованность детей к музыке и	Отчёт о реализации проекта «Ты супер!».

			музыкальной деятельности. 60% опрошенных педагогов считают проект актуальным.	
--	--	--	--	--

**Макарова Анна Александровна. «Воспитание классного коллектива».**



**Место работы, должность:** МБОУ «СОШ №17», учитель информатики.

**Педагогический стаж:** 11 лет.

**Педагогическое кредо:** «Не управляй, а направляй!»

**Почему мне нравится работать учителем:** у каждого дела есть своя определенная цель, в моем случае этой целью является успех ребенка, успешная сдача экзаменов. Весь год мы, совместно с детьми, родителями, коллегами, трудимся над этим результатом. Это огромный совместный труд. Здорово преодолевать трудности день за днем, искать пути решения и понимать, что все не зря. Мы не только учим детей, но и учимся от них. А это вдвойне здорово!

Полное название воспитательной практики	«Воспитание «классного» коллектива»
Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации авторов Практики	Макарова Анна Александровна, учитель информатики, МБОУ «СОШ №17»
Актуальность внедрения воспитательной практики	<p>Воспитание детей и обучающегося молодого поколения осуществляется в новейших общественно – финансовых, а также социально – общественно-политических обстоятельствах. На сегодняшний день изменяется социокультурная жизнедеятельность растущего поколения, основы функционирования просветительных органов, средств массовой информации, молодежных объединений и организаций.</p> <p>Школа один из основных институтов, имеющих прямое отношение к воспитанию и формированию личности ребёнка. И, конечно же, огромная доля работы ложится на плечи классного руководителя, задачи которого в воспитательной системе – гармонично сочетать духовно – эстетические, идейно – нравственные принципы, единство доброты познания и освоение жизни. Эти вопросы актуальны всегда.</p>
Описание воспитательной практики	<p>В основу своей воспитательной системы с классом я закладываю идею воспитания дружного классного коллектива. Реализация данной идеи предполагает создание воспитывающей среды в урочное и внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие личности каждого ученика, вовлечение всех учеников в систему классных и общешкольных дел.</p> <p><b>Основными направлениями работы являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общейнтеллектуальное (популяризация научных знаний, проектная деятельность)</li> <li>-гражданско-патриотическое (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</li> <li>-духовно -нравственное (нравственное воспитание, семейное воспитание)</li> </ul>

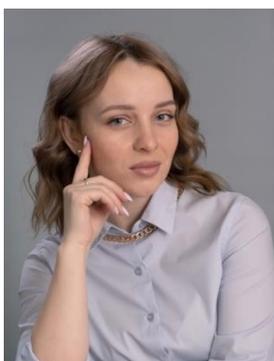
	<p>- <b>здоровьесберегающее</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p> <p>-<b>социальное</b> (работа с родителями, развитие ученического самоуправления, профориентационное)</p> <p>-<b>предупредительно – профилактическое</b></p>
Целевая аудитория воспитательной практики	Обучающиеся 8-9 классов
Цель и задачи воспитательной практики	<p><b>Цель:</b> развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребенка целостную картину мира разными средствами;</li> <li>2. Развивать адекватное восприятие общечеловеческих ценностей на основе сопоставления увиденного и имеющегося у ребенка опыта посредством самоанализа;</li> <li>3. Формировать гражданское самосознание, ответственность за поступки через приобретение личного опыта в деятельности;</li> <li>4. Создать условия для развития у ребенка креативности, творчества;</li> <li>5. Создать условия для помощи ребенку в осознании собственного «Я» как самоценности.</li> </ol>
Технологии, методы реализации воспитательной практики	Класные часы, нравственные беседы с учетом проблем класса, экскурсии, творческие выставки, профориентационные уроки, праздники, конкурсы, спортивные мероприятия, участие в проектах. Важным аспектом при проведении мероприятий является участие всех учеников класса. При этом большую роль уделяем развитию организаторских навыков детей.
SWOT-анализ воспитательной практики	Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики
Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	<p>Информационные: сайт ОУ, социальные сети Вконтакте. Сайт «Билет в будущее», Сайт «Разговоры о важном»</p> <p>Трудовые: педагог-организатор, родительская общественность,</p>
Период реализации воспитательной практики	<p>01.09.2023-30.05.2024</p> <p>Представлен в приложении № 2 Паспорта воспитательной практики</p>
Ожидаемые результаты воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение воспитанниками опыта социально-значимой деятельности</li> <li>• Осознание детьми своей роли в жизни местного сообщества, значимости их деятельности для населения;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Становление нравственных, гражданско-правовых основ, умение их применять в жизни;</li><li>• Становление доброго отношения к жизни, умения находить в ней радость и желания творить добро;</li><li>• Формирование доброжелательного отношения друг к другу;</li><li>• Активизация учебно-познавательной деятельности;</li><li>• Приятие норм и правил поведения в классном коллективе.</li></ul> |
|--|---|

**SWOT-анализ воспитательной практики  
«Воспитание “классного” коллектива»**

<b>Внутренние факторы</b>	<b>Внешние факторы</b>
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
1. Минимальные ресурсные затраты. 2. Умение эффективно регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды. 3. Умение общаться с детьми. Признавая их достоинство, понимая и принимая их.	1. Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях. 2. Увеличение участия учащихся различных дистанционных конкурсах, предметных неделях, олимпиадах.
<i>Слабые стороны</i>	<i>Угрозы (риски)</i>
1. Нехватка времени. 2. Отсутствие поддержки педагогов и семьи.	1. Снижение интереса обучающихся к учебно-познавательной деятельности. 2. Большой документооборот.

## Уразакова Людмила Сергеевна. «Успех каждого».



**Место работы, должность:** МАДОУ «Детский сад «Колобок», воспитатель

**Педагогический стаж:** 8 лет.

**Педагогическое кредо:** «Логика может привести вас от пункта А к пункту Б, а воображение - куда угодно».

**Почему мне нравится работать в детском саду:** моя профессия не дает стоять на месте.

<b>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора(-ов) практики</b>	Уразакова Людмила Сергеевна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» городского округа Рефтинский
<b>Актуальность внедрения практики</b>	<p>С детства у меня было много увлечений, больше всего я любила рисовать, мне нравилось экспериментировать с разными техниками рисования. Конечно, получалось не все с первого раза, иногда мои рисунки были не самыми лучшими. Но я продолжала рисовать, со временем мои работы приобрели хороший уровень. Тогда я поняла, что хочу связать мою будущую профессию с искусством. Поставила перед собой цель, достичь успеха в изобразительной деятельности и поступить на художественно - педагогическое отделение колледжа.</p> <p>Окончив учебу, я решила попробовать себя в профессии - воспитатель. Работая с детьми, я начала замечать, что не у всех детей присутствует склонность к рисованию, но при этом у каждого есть свое видение, фантазия и стиль рисования. Исходя из наблюдения за детьми, я пришла к выводу, научить детей выражать свои мысли и эмоции на бумаге.</p> <p>Работая с детьми дошкольного возраста, я отметила: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования. Ребенку нужен результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Приобщая детей к искусству, выбрала направление в своей работе – использование в рисовании нетрадиционных техник. Ведь очень важно, каких результатов добьется ребенок, как будет развиваться его фантазия, и как он научится работать с цветом. Использование таких техник удовлетворит его любопытство, поможет преодолеть такие качества, как: «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым».</p> <p>Таким образом, возникла необходимость создать такую систему занятий изобразительной деятельностью,</p>

	<p>которая стимулировала творческий потенциал детей, развивала их художественно – творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования, которые позволяют отойти от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дающие ребенку свободу и вселяющие уверенность в своих силах.</p>
<p><b>Описание практики</b></p>	<p>Дошкольники часто копируют предлагаемый им образец, они боятся внести какие-либо изменения, боятся испортить работу. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.</p> <p>В работе с детьми использую нетрадиционные техники в следующих направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● От индивидуальной работы к коллективному изображению предметов;</li> <li>● От использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;</li> <li>● От рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов;</li> <li>● От применения в рисунке одного вида техник использованию смешанных техник изображения.</li> </ul> <p>Методы нетрадиционных техник рисования, которые использую:</p> <p>Техника рисование «По сырому»;</p> <p>Техника рисование «Мыльными пузырями»;</p> <p>Техника рисование методом «тычка»;</p> <p>Техника рисование «Мятой бумагой»;</p> <p>Техника рисование «Воздушной краской»;</p> <p>Техника рисования «Кляксография»;</p> <p>Техника рисования «Набрызг»;</p> <p>Рисование на пищевой пленке;</p> <p>Техника рисования «Оттиск поролоном»;</p> <p>Техника рисования «Ниткография»;</p> <p>Техника рисования «Пластилинографи».</p> <p>Сейчас у меня в группе дети младшего дошкольного возраста. Мои занятия импровизация и игра, очень важно, чтобы они стали устойчивым увлечением каждого ребенка. Также использую комплексное или интегрированное занятие, направленное на разностороннее раскрытие определенной темы. Данное занятие наполняю тематической идеей, вокруг которой объединяю разные виды деятельности и разные области знаний. С детьми мы можем свободно переходить от одного вида деятельности к другому: Например: почитали сказку, обыграли или оживили сказочный персонаж, порисовали, поиграли.</p>

	<p>Учу детей видеть в неиспользуемых предметах материалы для работы. Например, сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щетка, расчёска, поролон, пробки, катушки ниток, свечи и т.д.). Гуляя с детьми на прогулке, обращаю их внимание на то, сколько вокруг удивительного: палочки, шишки, камушки, семена растений, все это может послужить материалом для творчества. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою технику рисования.</p> <p>Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора и удовлетворения его любопытства.</p> <p>С самого начала приобщения ребенка к рисованию надо научить его правильно пользоваться разными изобразительными материалами, научить детей техникам рисования.</p> <p>В работе с детьми использую здоровьесберегающие технологии в различных формах организации педагогического процесса: в организованной образовательной деятельности, на прогулке, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с ребенком.</p>
<b>Целевая аудитория практики</b>	Дети младшего дошкольного возраста
<b>Цель и задачи практики</b>	<p>Цель практики: развитие творческих способностей и активизации творческого потенциала средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.</p> <p>Задачи практики:</p> <p>Вызвать у детей интерес к творческой деятельности;</p> <p>Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;</p> <p>Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;</p> <p>Формировать умение оценивать созданные изображения;</p> <p>Воспитывать интерес у детей к изобразительной деятельности.</p>
<b>Технологии, методы реализации практики</b>	<p>Методы: наглядный, словесный, практический. Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в</p>

	<p>изобразительном искусстве от применения в процессе работы</p> <p>Проанализировав и отобрав для работы с детьми те нетрадиционные изобразительные техники, которые наиболее доступны, понятны и интересны ребёнку дошкольнику, разработала перспективный план изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.</p>
<b>Ресурсы, необходимые для реализации практики</b>	<p>В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, при рисовании по представлению – память.</p> <p>Материалы для использования на занятиях: акварель, гуашь, кисти разного размера, штамп, салфетки, зубная щетка, ватные палочки, пищевая пленка, поролон, свечи, шишки, семена растений, крупа, целлофановый пакет и т.д.</p>
<b>Период реализации практики</b>	Сентябрь 2023 – май 2024
<b>Ожидаемые результаты практики</b>	<p>Творческий процесс научит детей открывать что-то новое, создавать интересные вещи своими руками исследовать и умело обращаться со своим миром. У детей растет интерес к нетрадиционным техникам рисования. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей становятся интереснее, содержательнее, теперь рисунок кажется произведением искусств.</p> <p>Результатом своей работы считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствоваться и потенциальные возможности.</p>

**План-график реализации воспитательной практики  
«Нетрадиционное рисование, как средство развития успешности»  
(Диаграмма Ганта)**

№	Наименование этапа	Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах)							
		10.23	11.23	12.23	01.24	02.24	03.24	04.24	05.24
1	<p>Определение целей практики: - знакомство с нетрадиционными техниками рисования -расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей.</p>								
	<p><b>«Осенний пейзаж».</b> (по сырому + манка) - познакомить с техникой – по сырому; - развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках</p>								
	<p><b>«Осенний натюрморт в вазе».</b> (печатание листьями + набрызг) - познакомить с техникой печатания листьями; - учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати</p>								
2	<p><b>«Снежинки».</b> (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга) - познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой.</p>								
	<p><b>«Здравствуй дедушка Мороз»!</b></p>								

	<p>-учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка;</p> <p>- расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.</p>								
	<p><b>«Цветы в горшочке».</b> (ниткография)</p> <p>- познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей.</p>								
3	<p><b>«Портрет солдат».</b></p> <p>- Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель».</p> <p>Учить детей рисовать по представлению</p>								
	<p><b>«Подводное царство».</b> (граттаж + восковые мелки)</p> <p>- познакомить с новой техникой рисования «граттаж». - использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.</p> <p>- учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.</p>								
	<p><b>«Космос».</b> (граттаж + набрызг + восковые мелки)</p> <p>- развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. - -</p>								

	закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку).								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 4. «Социальные пробы»**  
**Иванова Ольга Геннадьевна. «Волонтерство».**



**Место работы, должность:** МАОУ «СОШ № 6», педагог – организатор.

**Педагогический стаж:** 7 месяцев.

**Педагогическое кредо:** Работа любого человека будет качественнее, если он подошел к делу с хорошим настроением. Поэтому, прежде чем начать работу с детьми, необходимо подарить им улыбку.

**Почему мне нравится педагогом:** потому что каждый день ко мне приходят ребята и делятся своими впечатлениями от каких-либо событий в их жизни. Мне нравится радоваться за их успехи, а также поддерживать и аккуратно направлять в верное русло.

Работа волонтерского движения осуществляется в свободное от учебного процесса время учащихся. Направления деятельности волонтерского отряда:

- поддержка различных социальных категорий населения;
- экологическое направление;
- пропаганда здорового образа жизни.

Актуальность внедрения практики	Волонтерский отряд «Доброе сердце» предоставляет безвозмездную помощь, заботу и внимание. Эти потребности являются необходимыми для каждого человека.
Описание практики	Волонтерский отряд - это добровольное объединение учащихся, изъявивших желание бескорыстно (без извлечения прибыли) выполнять работу по благоустройству памятных мест и территории посёлка и школы, предоставлять услуги, оказывать поддержку различным социальным категориям населения (инвалидам, детям, пенсионерам и т. д.).
Целевая аудитория практики	Целевая аудитория практики – активисты и волонтеры.
Цель и задачи практики	<p><b>Цель практики:</b> Целью школьного волонтерского отряда является развитие у учащихся высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества и привлечения учащихся к решению социально значимых проблем (через участие в социальных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. проектах и программах).</p> <p><b>Задачи практики:</b> Основными задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества;</li> <li>- привлечение учащихся к решению социально значимых проектов;</li> <li>- профилактика вредных привычек и зависимостей;</li> <li>- развитие позитивной мотивации учащихся к ведению ЗОЖ и повышение уровня культурного развития;</li> <li>- внедрение социальных проектов, социальных программ, мероприятий, акций и участие в них.</li> <li>- Взаимодействие и сотрудничество со всеми заинтересованными лицами и организациями в вопросах</li> </ul>

	<p>добровольчества, сохранения, укрепления и формирования здоровья школьников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование социальных навыков;</li> <li>- организация досуга учащихся как одного из звеньев профилактической работы.</li> </ul>
Технологии, методы реализации практики	<p><b>Технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка различных социальных категорий населения;</li> <li>- экологическое направление (уборка территории от загрязнений);</li> <li>- пропаганда здорового образа жизни (далее – ЗОЖ).</li> </ul> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Акции взаимопомощи;</li> <li>- Пропаганда ЗОЖ с помощью выступлений, видеопрезентаций.</li> <li>- Распространение буклетов.</li> </ul>
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Принтер, компьютер, проектор, белая и цветная бумага А4.
Период реализации практики	<p>2024-2025 учебный год.</p> <p>План-график реализации практики представляется в [Приложении1].</p>
Ожидаемые результаты практики	Волонтерский отряд призван воспитывать учащихся в духе гуманного отношения к людям, защищать их жизнь и здоровье, обеспечивать уважение к человеческой личности, способствовать воспитанию патриотизма и активной жизненной позиции.

## Приложение 1

### Мероприятия по работе реализации проекта

Дата	
2-10 сентября	<p style="text-align: center;"><b>«Кто такие волонтеры?»</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Кто такие волонтеры?», «Чем занимаются волонтеры?», «Качества волонтера», «Чем могут помочь волонтеры».</p> <p><b>Игра:</b> «Качества настоящего волонтера» с мячом на перемене на улице.</p> <p><b>Просмотр М/ф и беседа после просмотра:</b> «Доброволец»</p> <p><b>Слушание песен:</b> «От улыбки», Барбарики «Доброта», «Дорогою добра»</p> <p><b>Выставки:</b> «Я - волонтер», «Волонтеры в нашей семье»</p>
11-20 сентября	<b>Акция:</b> распространение буклетов на тему «Добровольчество» среди учащихся школы.
21-30 сентября	<b>Акция:</b> Распространение буклетов на тему ЗОЖ среди жителей го Рефтинский. <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Добровольчество»
октябрь	<p style="text-align: center;"><b>«День пожилого человека»</b></p> <p><b>Беседа:</b> «1 октября – День пожилого человека», «Старость нужно уважать», «Лучший помощник для бабушки и дедушки».</p> <p><b>Выставки:</b> Помощь в создании фотовыставки.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Посещение пожилых учителей «МАОУ СОШ№6» с гостинцами.</p>
	<b>«День учителя»</b>
	<b>Акция:</b> Помощь в создании и проведении мероприятия ко Дню учителя; Создание открыток и подарков своими руками для педагогов, проведение мастер-классов по изготовлению поделок учителям.

	<b>Акция:</b> Проведение акции раздачи буклетов по технике безопасности у водоемов с тонким льдом среди населения.
ноябрь	<b>«День матери»</b>
	<b>Беседа:</b> «С кем маленький ребенок проводит большее количество времени?», «Что для вас означает слово МАМА», «Нужно ли помогать маме? Какую помощь маме вы оказываете?»
	<b>Акция:</b> помощь в создании и проведении мероприятия ко Дню Матери, создании <b>Итоговое мероприятие:</b> Театрализованная игра «День рождения мамы»
декабрь	<b>Акция:</b> Проведение акции раздачи буклетов по технике безопасности ГО и ЧС.
	<b>«День волонтера»</b>
	<b>Просмотр М/ф и беседа после просмотра, чаепитие:</b> «Рука помощи».
	<b>«Новый год»</b>
	<b>Новогодние акции:</b> Подготовка и помощь в проведении новогодних акций. Подготовка и помощь в проведении новогодних мероприятий.
	<b>Акция:</b> Проведение акции раздачи буклетов по технике безопасности в холодное время года.
январь	<b>Экологическая акция «Птицы наши друзья», День зимующих птиц.</b>
	<b>Беседы:</b> «Зимующие птицы», «Вся ли еда полезна птицам?»
	<b>Просмотр М/ф и беседа после просмотра:</b> Фиксики «Кормушка». <b>Итоговое мероприятие:</b> Познавательная площадка «Синичкин день».
февраль	<b>«Наши земляки – Защитники Родины»</b>
	<b>Беседы:</b> «Для чего нужна Армия», Российская армия», «Военные профессии», «Военная техника», Как празднуют День защитника Отечества».
	<b>Выставки:</b> помощь в оформлении конкурса рисунков «мы защитники Родины»
	<b>Итоговое мероприятие:</b> Помощь в подготовке и проведении концерта «Защитникам моей семьи» <b>Акция:</b> поздравления для солдат-земляков.
март	<b>«8 Марта»</b>
	<b>Беседы:</b> «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?», «Как мы помогаем бабушке и маме?», «День мам и бабушек».
	<b>Выставки:</b> «Семейное хобби» выставка рукоделий мам и бабушек (Законных представителей) совместно с ребенком. Участие и помощь в оформлении выставки. <b>Итоговое мероприятие:</b> Помощь в подготовке праздничного мероприятия, посвященного 8 марта.
апрель	<b>«Читаем всей семьей»</b>
	<b>Акция:</b> Распространение буклетов среди жителей населения «Библиотека городского округа Рефтинский». <b>Итоговое мероприятие:</b> Литературная гостиная «Книги – наше богатство»; подготовка и помощь в проведении мероприятия «Литературный вечер»
<b>«Дети войны»</b>	
май	<b>Беседы:</b> «Как Великая Отечественная война повлияла на добровольчество в нашей стране? Почему?»
	<b>Выставки:</b> фотовыставка «Медали моего прадеда», <b>Итоговое мероприятие:</b> Помощь в подготовке и проведении мероприятия «Когда закончилась война»
	<b>«Подведение итогов»</b>
	Чаепитие, возможность поделиться впечатлениями о работе за учебный год, подведение итогов, благодарности.
В течение года	Помощь добровольцев в подготовке и проведении муниципальных мероприятий.

## Каниболоцкая Оксана Сергеевна. «Дерево добрых дел».



**Место работы, должность:** МБДОУ «Детский сад «Радуга», музыкальный руководитель.

**Педагогический стаж:** 6 лет.

**Педагогическое кредо:** «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет Вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках» (Дмитрий Шостакович).

**Почему мне нравится работать в детском саду:** потому что работа в дошкольном учреждении даёт творческое вдохновение, и люблю своё дело.

Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора(-ов) практики	Каниболоцкая Оксана Сергеевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад «Радуга»
Актуальность внедрения практики	<p>Во времена современных технологий мы часто забываем об одном важном и ценном качестве человека – это добро.</p> <p>От старшего поколения всё чаще можно услышать фразы: «современные дети не умеют переживать и сочувствовать», «дети стали злыми», «совсем не знают, что такое добрые поступки». Но как мы, взрослые, можем помочь донести молодому, подрастающему поколению - что такое добро, и что такое доброе дело?</p> <p>Дошкольный возраст – очень важный период в <b>формировании таких понятий, как «добро» и «добрые дела»</b>. Ведь именно от того, когда они будут сформированы – зависит развитие личности ребёнка, и каким он вырастит в будущем.</p> <p>Главная цель у нас, педагогов детского сада «Радуга», на сегодняшний день - является формирование базовых понятий об эмоциях и духовно - нравственных чувствах.</p> <p>Поэтому педагоги нашего учреждения в тесном взаимодействии с семьями <b>воспитанников</b> стараемся с детства заложить в детях основные понятия - «добро» и «зло», основы гуманного отношения к людям. Вместе с родителями и детьми мы учимся справляться с проявлениями эгоизма, уважать мнение других людей, а также – совершать добрые дела искренне, от всего сердца.</p> <p>Важной целью данного проекта – это дать понять подрастающему поколению, что добро можно совершать всегда, вне зависимости от времени и окружения, от гражданства и места проживания.</p>
Описание практики	Особенность данной практики – это вовлечение воспитателей, воспитанников нашего детского сада и их родителей в её реализацию через организацию

	<p>деятельности. По мере совместной работы взрослых и детей у нас сформируется дерево добрых дел.</p> <p>Данная практика представляет собой дерево с листьями различных цветов. Каждый цвет обозначает определённое направление, по которым мы ведём нашу практическую деятельность.</p>
Целевая аудитория практики	Целевой аудиторией практики являются педагоги, воспитанники и родители.
Цель и задачи практики	<p>Цель практики: приобщение детей и их родителей к духовно-нравственному воспитанию через совместную деятельность.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать доброжелательные взаимоотношения между детьми и взрослыми, а также доброжелательное отношение к миру и его обитателям;</li> <li>- развивать представления детей о таких качествах, как «добро» и «зло»;</li> <li>- воспитывать такие качества, как отзывчивость, сочувствие;</li> <li>- создать положительное настроение от продуктивной деятельности у детей и их родителей:</li> </ul>
Технологии, методы реализации практики	<p>Для реализации практики используются различные технологии и методы, такие как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы для детей и родителей: «Сила доброго слова», «Дорогою добра»;</li> <li>2. Непосредственно образовательная деятельность с воспитателями (познавательное развитие) «Сочинение сказок о доброте»;</li> <li>3. Совместная деятельность детей и родителей «Всегда спешите делать добро »;</li> <li>4. Организация праздничного концерта в поддержку участников СВО, посвященного Дню Защитника Отечества - «Мы вместе»;</li> <li>5. Совместная деятельность детей и родителей «Письма добра»;</li> <li>6. Театрализация сказок для младших групп по парциальной образовательной программе «ДоброМир» - «Старая коробка», «Кошка и Ёж», «Как ёжик стал колючим»;</li> <li>7. Благотворительные акции «Тепло для героя», «Письмо солдату», «Маленькая помощь для большого друга», «Творим добро»;</li> <li>8. Встречи с волонтерами и представителями волонтерских организаций «Творим добро», РЦД «Сила Урала», «Забота» и др.</li> </ol>
Ресурсы, необходимые для реализации практики	<p>Для реализации практики необходимы ресурсы, такие как оборудование и оснащение предметно-пространственной среды групп; музыкального зала с целью организации детских и семейных мероприятий. А также создание просветительской, информационной продукции для родителей с целью привлечения внимания к вопросам духовно-нравственного воспитания и приобщения взрослых в воспитательно-образовательный процесс (буклеты, выставки и т.д.)</p>

Период реализации практики	Педагогическая практика рассчитана на возраст от 3 до 7 лет.
Ожидаемые результаты практики	<p>Результаты практики покажут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированные представления о добре и добрых делах у воспитанников;</li> <li>- Сформированные полезные привычки во время практической деятельности;</li> <li>- Закрепившееся чувство ответственности за свои поступки;</li> <li>- Бережное отношение к окружающим людям, к животным и миру природы;</li> <li>- Социальная активность родителей в реализации проекта:</li> </ul> <p>По окончанию данного проекта будет создан макет «Дерево добрых дел», на котором запечатлены поступки, добрые дела, помогающие воспитанникам детского сада стать добрее, а жизнь сделать светлее и радостнее. Чем больше добрых поступков на дереве добрых дел, тем выше вероятность преодоления социального равнодушия среди детей и взрослых.</p>

**Раздел 5. «Спорт - норма жизни»  
Макарова Валентина Валерьевна. «Футбол в школе».**



**Место работы, должность:** МБОУ «СОШ № 15», учитель физической культуры.

**Педагогический стаж:** 8 лет.

**Педагогическое кредо:** победа в спорте приводит к победе в жизни.

**Почему мне нравится работать учителем:** вся моя трудовая деятельность приносит положительные результаты. Мои учащиеся занимают призовые места в соревнованиях различного уровня. Это даёт такую энергию и стимул для работы, что хочется творить,

работать, трудиться и трудиться на благо своих учеников, школы. Ведь я – учитель!!!

Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации	Макарова Валентина Валерьевна, учитель физической культуры, МБОУ «СОШ № 15»
Актуальность внедрения практики	На сегодняшний день у обучающихся наблюдается снижение сопротивляемости к различным заболеваниям. Возникает необходимость эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в школе. Мини-футбол – любимая игра и детей, и подростков. Она отличается простотой, доступностью и высокой эмоциональностью, что решает проблему двигательной активности и здоровья подрастающего поколения.
Описание практики	С сентября 2023 года в нашей школе реализуется проект «Футбол в школе». У ребят 1-4-х классов появилась возможность приобщиться к мини-футболу на уроках физкультуры и в секциях, участвовать в различных конкурсах и соревнованиях.
Целевая аудитория практики	Обучающиеся 1-4-й класс
Цели и задачи практики	Цель: повышение значимости мини-футбола. Задачи: 1. Создать условия для развития мини-футбола в школе. 2. Способствовать укреплению здоровья обучающихся и решению проблем двигательной активности.
Технологии, методы реализации практики	Групповой, соревновательный
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Спортивный зал, инвентарь для игры в мини-футбол
Период реализации практики	01.09.2023-27.05.2024
Ожидаемые результаты практики	- увеличение количества занимающихся активными формами занятий физической культурой и спортом и средствами здорового образа жизни; - укрепление здоровья и физической подготовленности подрастающего поколения; - возможность для отбора талантливых юных футболистов для соревнований.

## Описание практики

Данная практика реализуется в МБОУ «СОШ№ 15» с 01 сентября 2023 года, для приобщения учащихся к игре в футбол и участия в различных конкурсах и соревнованиях, организаторами которых является Российский футбольный союз.

Основная цель практики направлена на повышение значимости мини - футбола в развитии личности, укреплении здоровья, формировании здорового образа жизни. В школе сформированы группы из обучающихся 1 - 4-ых классов. Для успешного овладения материалом практики необходимо сочетать практические занятия, соревнования: Первенство по мини-футболу среди 2-х классов, «На приз Деда Мороза» и самостоятельную работу, которая предлагается участие обучающихся в творческих конкурсах: Футбольная ёлка.

В этом году мы осваиваем начальный уровень, который способствует выявлению способностей, одаренности детей, развитию их заинтересованности к занятиям по мини-футболу.

Именно для обучающихся начальной школы необходимостью является потребность в высокой двигательной активности, она наиболее благоприятна для развития физических способностей – скоростных и координационных, а также способностей длительно выполнять циклические действия в режимах умеренной и большой интенсивности.

Особенностями практики является:

- обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода с учетом здоровья, физического развития, пола, двигательной подготовленности детей соответствующего возраста.

- достижение высокой моторной плотности и динамичности занятий.

- укреплению веры в свои силы, воспитанию смелости, ознакомлению с мерами безопасности.

Перспективой данной практики считаю внедрение в будущем и на ступени основного общего образования.

**Марченко Вероника Андреевна. «Организация спортивных развлечений с родителями, как средство повышения двигательной активности и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста»**



**Место работы, должность:** МАДОУ «Детский сад «Колобок», инструктор по физической культуре.

**Педагогический стаж:** 5 лет.

**Педагогическое кредо:** «Никогда не узнаешь, на что ты способен, пока не попробуешь»

**Почему мне нравится работать в детском саду:** нравится быть в движении и есть возможность раскрыть свой творческий потенциал.

<p><b>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики</b></p>	<p>Марченко Вероника Андреевна, инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад «Колобок»</p>
<p><b>Актуальность внедрения практики</b></p>	<p>Главным условием всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста является естественная потребность в движении. Двигательная активность – неотъемлемая часть гармоничного развития ребенка, которая влияет на состояние здоровья, работоспособность растущего организма и его эмоциональное благополучие. Важная роль, в этом вопросе принадлежит семье. Объяснить не только значимость тех или иных действий и привычек, но и подать собственный пример. В летний период воспитатель предложила родителям вместе с детьми принять участие в утренней зарядке на свежем воздухе. У детей повысилась активность, поднялось настроение. Была создана дружеская атмосфера взаимопонимания и доверия. В процессе утренней гимнастики дошкольники выполняли и повторяли движения не только за воспитателем, но и с радостью ориентировались за близким и любимым ему человеком, испытывали чувство гордости. Однозначно ребенок был счастлив и доволен. Участие в подобных мероприятиях поднимает авторитет родителя в глазах ребенка и приносит массу положительных эмоций. Таким образом, появилась идея организовать совместные мероприятия детей и взрослых. Мною, как инструктором по физической культуре, было организовано анкетирование родителей. Так, я выяснила, какие формы совместной спортивной деятельности им интересны, что видят полезного в этом. Результаты представлены в приложении 1.</p> <p>В настоящее время наблюдается растущая значимость сотрудничества с родителями в дошкольных учреждениях. Актуальной формой вовлечения родителей в развивающую среду является организация совместных спортивных праздников. Взаимодействие дошкольной</p>

	организации и семьи дает возможность детям разгрузиться эмоционально, улучшить их физическое развитие.
<b>Описание практики</b>	<p>Спортивные праздники выступают одной из ярких и привлекательных форм организации детско-родительского досуга. Родители – только активные участники, а не зрители, наблюдающие за детьми. Соответственно в сценарий включаются игры, испытания, эстафеты, которые не требуют дополнительного времени на разучивание и рассчитаны на любой возраст взрослых участников, отличающиеся простотой. Ведь зачастую принимают участие бабушки и дедушки наших воспитанников. Совместная двигательная деятельность важна для активизации и совершенствования двигательных способностей дошкольников.</p> <p>Используемая практика заключается в организации и проведении совместного праздника с родителями как в одной группе дошкольников, так и с участием нескольких групп. Праздник начинается с торжественного построения и приветствия всех участников. Проводится небольшая разминка (это возможно интеллектуальная и (или) общеразвивающие упражнения). Далее в зависимости от формы проведения (подвижная игра, эстафеты, квеста-игра, испытания, этапы и др.) происходит деление группы на команды, появляется интерес и спортивный азарт. Дети отправляются на поиски секретного кода, по маршрутным листам проходят испытания, участвуют в эстафетах, создавая командный дух, атмосферу радости от взаимного общения и повышая свою физическую активность. Родители вместе с детьми двигаются по этапам, выполняют задания, отгадывают загадки, участвуют в играх, тем самым замечательно проводят время с пользой для здоровья. В завершении праздника все участники получают положительные эмоции, заряд бодрости и прекрасного настроения. Пожалуй, ничто так не сближает родителей и детей, как совместные праздники и развлечения.</p> <p>Таким образом, организация и проведение спортивных мероприятий с родителями является залогом повышения двигательной активности детей, а также успешного их оздоровления, содействует улучшению эмоционального благополучия, полноценному физическому и психическому развитию, укреплению здоровья детей дошкольного возраста.</p>
<b>Целевая аудитория практики</b>	Дети 5 – 7 лет, родители и педагоги детского сада.
<b>Цель и задачи практики</b>	<p>Цель – повышение двигательной активности и эмоционального благополучия дошкольников посредством организации совместных спортивных развлечений детей и взрослых.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать план спортивных мероприятий с целью повышения двигательной активности эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.</li> </ol>

	<p>2. Приобщить родителей (законных представителей) к взаимодействию по повышению двигательной активности дошкольников через организацию спортивных праздников и развлечений;</p> <p>3. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, воспитывать позитивные качества характера (находчивость, смелость, умение сопереживать) целеустремленность), умение работать в команде действовать сообща, по сигналу.</p> <p>4. Способствовать укреплению детского здоровья и гармоничному физическому развитию.</p> <p>5. Учить применять двигательный опыт в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>6. Поддерживать обратную связь с родителями о результативности и эффективности организации совместных спортивных развлечений.</p>
<p><b>Технологии, методы реализации практики</b></p>	<p>При реализации практики используются следующие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- игровые технологии;</li> <li>- информационно-коммуникационные технологии.</li> </ul> <p>Методы реализации:</p> <p>1. Успешное решение задач по укреплению здоровья ребенка, используя здоровьесберегающие технологии, основное направление. Главной задачей является создание в детском саду необходимых условий для наиболее оптимального сохранения и укрепления физического и психического здоровья, а также улучшения эмоционального благополучия детей.</p> <p>2. В системе физического развития в детском саду считаю важным использовать различные организационные формы двигательной деятельности детей. Особую значимость в формировании двигательного творчества дошкольников имеют игровые технологии. На каждом мероприятии применяются элементы игровой технологии: подвижные игры, квест-игры, спортивные соревнования, эстафеты, элементы спортивных игр, имитационные упражнения, которые всегда интересны детям.</p> <p>Результат использования игровой технологии в совместных мероприятиях: у детей и родителей активная двигательная деятельность игрового характера вызывает положительные эмоции.</p> <p>3. Совместная организованная деятельность педагога с детьми должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением красочных картинок, с использованием звуковых и видеоматериалов, анимационных эффектов. Предоставить обучающий и развивающий мини мультимедийная презентация. Не стоит забывать о том, что применение информационно-коммуникационных технологий на физкультурных занятиях и праздниках, направленные на формирование здорового образа жизни нужно использовать в меру.</p> <p>В своей работе я использую следующие методы и приемы:</p>

	<p>1. Словесный метод - обращен к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребенком двигательную задачу, раскрыть содержание и структуру движения (объяснение, пояснение, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция).</p> <p>2. Наглядный метод - создает зрительное, слуховое, представление о движении. Важно обеспечить яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка. Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений (возможно привлечение к показу ребенка), использование наглядных пособий (изображения, таблицы, фотографии), зрительные ориентиры (предметы, разметка поля); наглядно-слуховые приемы: музыка, песни, видеофрагменты.</p> <p>3. Практический метод - закреплять на практике знания, умения и навыки основных движений, способствует созданию мышечных представлений о движении (повторение упражнений без изменения и с изменениями, повторение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).</p>
<p><b>Ресурсы, необходимые для реализации практики</b></p>	<p>Подбор материалов, предметов, атрибутов и игрушек, соответствующих тематики спортивного развлечения. Например: воздушные шары, обручи, конусы, гири, канат, листы бумаги А4 для изготовления бумажных самолетиков, кодовый замок, бублик, спасательный круг, спасательный жилет, якорь, штурвал, мольберты, нетрадиционное оборудование (моталочки, покрывало, маскировочная сетка, имитация танка из картона), раздаточный материал (шифровки, карты, маршрутные листы, поля для морского боя) и многое другое.</p> <p>Использование музыкального сопровождения помогает сохранить интерес и вовлеченность детей к мероприятию.</p>
<p><b>Период реализации практики</b></p>	<p>Даты: октябрь 2023 – май 2024</p> <p>План-график реализации практики представлен в приложение 2.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты практики</b></p>	<p>1. Повысилась степень заинтересованности и мотивации активного участия родителей в совместной деятельности. Ведь спортивное развлечение объединяет детей и взрослых общими переживаниями, дарит массу положительных эмоций всем участникам, стимулирует двигательную активность, тем самым восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы дошкольников и родителей.</p> <p>2. У родителей сформировано понимание того, что очень важным фактором поддержания эмоционального здоровья, активизации и совершенствования двигательных способностей детей является пример взрослого.</p> <p>3. В процессе взаимодействия всех участников образовательного процесса родители постарались передать свои ценности и убеждения детям. Разнообразные формы спортивных развлечений,</p>

	<p>проводимые вместе, смогли улучшить коммуникацию между детьми и родителями, развили социальные навыки (взаимодействие с другими людьми, проявление взаимопомощи). Участие в спортивных мероприятиях помогли детям понять важность спорта и физической активности для здоровья человека.</p> <p>4. Повысилась компетентность родителей в вопросах организации физкультурно-оздоровительной работы и формирования здорового образа в домашних условиях.</p>
--	---

**Ногина Евгения Александровна. «Семейные спортивные состязания, как средство приобщения семьи к здоровому образу жизни».**



**Место работы, должность:** МБДОУ «Детский сад «Радуга», воспитатель.

**Педагогический стаж:** 5 лет.

**Педагогическое кредо:** «Пускай мне не суждено совершить подвиг, но я горжусь тем, что люди мне доверили самое дорогое-своих детей!»

**Почему мне нравится работать в детском саду:** дети - это светила жизни, излучающие радость и позволяющие нам

забыть о трудностях, полностью погрузиться в беззаботный и весёлый мир. За дверью я оставляю свои заботы и примеряю на себя роль счастливой и вдохновляющей наставницы. Даже если это звучит громко, я с полной отдачей посвящаю себя своей работе, становясь для детей своего рода второй матерью. Благодарность и искренность, которые они мне выражают, помогает мне сохранить юность, энергию и бодрость. Вот почему я безгранично люблю свою работу в детском саду.

Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора(-ов) практики	Ногина Евгения Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга»
Актуальность внедрения практики	<p>Дошкольный возраст – важный период в <b>жизни человека</b>. Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности и <b>формируются</b> предпосылки для развития ребёнка.</p> <p>Одним из <b>приоритетных</b> направлений деятельности дошкольного учреждения является сохранение и укрепление психофизического <b>здоровья детей</b>. Для достижения этой цели необходимо тесное сотрудничество, взаимодействие и партнёрство с родителями. Взаимодействие между детским садом и семьёй предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребёнка, обмен мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Физкультурно – оздоровительная работа</b> в детском саду «Радуга» проводится в тесном взаимодействии с семьями <b>воспитанников</b>. Здесь родители вступают в роли партнёров, что помогает решать множество задач физического развития детей.</p> <p>Участие родителей в работе дошкольного учреждения приносит пользу всем, прежде всего - детям. Они не только узнают что-то новое, но и учатся с уважением, любовью и гордостью смотреть на своих родителей и близких. Родители оказываются такими сильными, ловкими, выносливыми и смелыми, а это важно для будущего развития и самооценки ребёнка. Поэтому главной задачей педагогов является убедить родителей в важности физического развития детей и</p>

	приобщения их к здоровому образу жизни. Необходимо проводить систематическое, разностороннее педагогическое просвещение семей, передавать теоретические знания и помогать приобретать практические навыки, а также распространять положительный опыт семейного воспитания детей.
Описание практики	Семейные спортивные состязания являются формой организации дошкольного образования по физическому развитию через вовлечение родителей воспитанников. Эти мероприятия способствуют объединению семей и пропаганде здорового образа жизни. Для успешной реализации практики необходимо провести анализ интересов и кругозора детей, оценить знания родителей и детей о спортивных состязаниях, а также узнать о спортивных традициях семей воспитанников.
Целевая аудитория практики	Целевая аудитория практики включает педагогов, воспитанников, родителей и социальных партнёров.
Цель и задачи практики	Целью практики является приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия. Задачи практики включают развитие физических способностей дошкольников, содействие улучшению взаимоотношений между родителями и детьми, а также осуществление взаимосвязи по физическому воспитанию между детским садом и семьёй, а также создание бодрого и радостного настроения у детей и их родителей.
Технологии, методы реализации практики	Для реализации практики будут использоваться различные технологии и методы, такие как: 1. Анкетирование: «Спорт в жизни семьи», «Семейные спортивные традиции», «Зачем нужен спорт?». 2. Консультации: «Совместные спортивные досуги и праздники в ДООУ как эффективная форма пропаганды здоровой и крепкой семьи», "Организация физкультурно - спортивного досуга в семье". 3. Разработка и оформление стендовой информации: «Что же такое спорт?», «Дети и спорт», «Здоровый образ жизни в семье». 5. Родительское собрание в форме круглого стола: «Спорт и моя семья», «Нужен ли ребенку спорт?», «Роль спорта в нашей семье». 6. Открытые физкультурные занятия для родителей с использованием родительского потенциала 7. День открытых дверей в спортивном зале 8. Физкультурные праздники «Мы со спортом дружим» 9. Эстафеты «Отважные бойцы», «Большие семейные гонки» 10. Семейные спортивные старты «Весёлые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья» 12. Лыжный, легкоатлетический забеги «Кросс нации», «Лыжня России», «День снега», «Уральская осень»

	13. Товарищеский матч по волейболу, футболу
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Для реализации практики необходимы ресурсы, такие как оборудование и оснащение предметно-пространственной среды групп, спортивного зала и прогулочных площадок для поддержки детской инициативы в двигательной деятельности, использование инфраструктуры учреждений культуры и спорта в рамках взаимодействия с социальными партнерами с целью организации детских и семейных спортивно-оздоровительных мероприятий различных форматов, а также создание просветительской и информационной продукции для родителей с целью привлечения внимания к вопросам сохранения и укрепления здоровья, физического развития детей и приобщения их к здоровому образу жизни (такие как: буклеты, памятки, выставки).
Период реализации практики	Педагогическая практика рассчитана на возраст от 3 до 7 лет.
Ожидаемые результаты практики	Ожидаемыми результатами практики являются устойчивый интерес к физической культуре, активное участие детей и родителей в спортивных состязаниях различных уровней и направленности, активный семейный отдых и использование приобретенных двигательных навыков в повседневной жизни семьи, а также создание детско-взрослого сообщества, пропагандирующего здоровый образ жизни.

## Подлубная Анна Александровна «Хореографическая подготовка обучающихся младшего возраста фитнес-аэробики в дисциплине хип-хоп»



**Место работы, должность:** МАУ ДО СШ Олимп, тренер – преподаватель.

**Педагогический стаж:** 8 лет.

**Педагогическое кредо:** «Помочь воспитаннику через танец выразить себя, раскрыть свой потенциал и веру в себя».

**Почему мне нравится работать тренером:** люблю создавать из простых движений искусство под названием танец.

<p>Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики</p>	<p>Подлубная Анна Александровна, тренер-преподаватель вида спорта «фитнес-аэробика» МАУ ДО СШ «Олимп»</p>
<p>Актуальность внедрения практики.</p>	<p>Среди приоритетных задач развития Свердловской области - сохранение и укрепление здоровья, профилактика и лечение хронических заболеваний у детей и молодежи. Для Свердловской области решение этих задач носит первоочередной характер, поскольку негативных факторов, влияющих на здоровье населения, достаточно много. Реализация практики отвечает требованиям общества и государства.</p> <p><b>Актуальность</b> практики заключается в том, что она ориентирована на формирование у детей здоровых привычек, ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по основным компонентам активного и безопасного образа жизни, культуре общения и поведения в социуме.</p> <p>Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Здоровье во многом зависит от гибкости и эластичности позвоночника, подвижности суставов, мышечного тонуса. Вот почему так необходимо сохранять и развивать природные физические задатки – свободное манипулирование телом за счет гибкости позвоночника, подвижности суставов и мышечного тонуса.</p> <p>Актуальность представленного материала также в том, что занятия позволяют развивать творческие задатки обучающихся: быстроту, силу, ловкость, гибкость, вестибулярную устойчивость, совершенствуют координацию и точность движений, самоутверждение через проявление индивидуальности и получения результата своего творчества.</p> <p>Хореографические элементы в виде «хип хоп» открывают для этого огромные возможности. Они положительно влияют не только на двигательные способности физических качеств, но и на улучшение телосложения, на выработку правильной осанки.</p>

	<p>Помимо танцевальных элементов в дисциплине «хип хоп» используются акробатические упражнения, которые дают не только возможность обогатить и расширить круг доступных ребенку движений и формируют устойчивый интерес и желание заниматься спортом, но и предупреждают травматизм, так как учат владеть своим телом, группироваться при падении во время двигательной активности, пропагандируют здоровый образ жизни.</p>
Описание практики.	<p>«Хип хоп» считается одним из самых естественных стилей танца, потому как такт музыкальных битов напоминает биение человеческого сердца, а сами движения, не смотря на сложность исполнения, являются довольно простыми, можно сказать повседневными. Мы выполняем их сотни раз в день, но в простой форме, а не «утрированной», которая свойственна танцевальному направлению «хип-хоп». Ведущими движениями в «хип-хопе» являются: прыжки; «кач» тела; вращения; падения; прыжки; акробатические выпады. Стиль очень активный, энергичный и динамичный. Он подразумевает акцентирование внимания на какой-либо определенной части тела (ногах, руках, голове).</p>
Целевая аудитория практики.	Обучающиеся в возрасте от 5 до 13 лет.
Цель и задачи практики.	<p><b>Целью</b> практики является определение влияния хореографической подготовки дисциплины «хип хоп» на детей дошкольного возраста, а также развитие координационных способностей.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обучающие: <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование двигательных навыков и совершенствование двигательных способностей – ловкости, силы, гибкости, быстроты реакции, ориентировки в пространстве;</li> <li>– научить детей владеть своим телом;</li> <li>– обучение базовым элементам «хип хопа», использование их в комбинациях;</li> </ul> </li> <li>2. развивающие: <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творческих способностей детей;</li> <li>– формирование правильной осанки;</li> <li>– укрепление мышц дыхательной системы;</li> <li>– укрепление мышечного корсета;</li> </ul> </li> <li>3. воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование познавательного интереса и желание заниматься спортом и радоваться своим достижениям.</li> </ul> </li> </ol>
Технологии, методы реализации практики.	<p>Основой реализации практики являются учебно-тренировочные занятия.</p> <p>Основными формами учебно-тренировочного процесса являются групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия, работа по индивидуальным планам, тестирование и медицинский контроль, участие в физкультурно-спортивных мероприятиях, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся в форме тестирования по каждой предметной области.</p>

	<p>Виды занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–практические (упражнения, самостоятельные задания и т д);</li> <li>–наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения);</li> <li>–дидактические (использование обучающих пособий);</li> <li>–иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати;</li> <li>–словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение);</li> <li>–игровые (основаны на игровой деятельности обучающихся);</li> <li>–технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми);</li> <li>–объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале).</li> </ul>
<p>Ресурсы, необходимые для реализации практики</p>	<p>1. Материально – технические:</p> <p>Помещение для занятий должно отвечать требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>2. Кадровые:</p> <p>Требования к кадрам, осуществляющих реализацию дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу физкультурно-спортивной направленности: уровень квалификации лиц должен соответствовать требованиям, определённым Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта».</p> <p>3. Методические:</p> <p>Содержание занятий представляет собой систему, которая позволит научить ребёнка чувствовать свое тело и владеть им, получая от этого удовольствие и радость. Занятия проходят под соответствующее музыкальное сопровождение. Занятия должны начинаться с хорошей разминки, цель которой разогреть мышцы, увеличить подвижность в суставах, повысить общий тонус организма.</p> <p>Несмотря на то, что большинство упражнений дети могут выполнять сами, педагог должен наблюдать за тренировкой, находиться рядом и в случае необходимости помочь им. Любой изучаемый элемент акробатики имеет свою структуру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исходное положение;</li> <li>- подготовительные действия;</li> <li>- основные действия;</li> <li>- завершающие действия;</li> <li>- конечное положение.</li> </ul>
<p>Период реализации практики.</p>	<p>Практика реализуется в соответствии с дополнительной образовательной программой в период с сентября по июнь.</p>

<p>Ожидаемые результаты практики.</p>	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать в коллективе, сознавая себя его частью;</li> <li>– понимание возможностей собственного тела;</li> <li>– стремление к получению новых знаний в данной области;</li> <li>– понимание ценности здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение координировать свои движения;</li> <li>– умение чётко исполнять основные движения, упражнения, спортивно-танцевальные комбинации;</li> <li>– умение выполнять базовые шаги и комплексы упражнений с различной техникой рук.</li> </ul> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание правильной осанки, развитие музыкальности, чувства ритма;</li> <li>– использование теоретических знаний в практической деятельности;</li> <li>– знание и умение правильно выполнять технику различных упражнений (направленных на развитие силы, ловкости, гибкости).</li> </ul>
---------------------------------------	---

### **Описание практики.**

Оздоровительная аэробика - это комплекс систем физического совершенствования человека в которую входят гимнастические, танцевальные и другие упражнения, которые выполняются под музыку поточным или серийно поточным способом. У обучающихся активно работают различные группы мышц.

Существует множество различных систем в аэробике, которые объединяют в себе возможности эффективно развивать координацию движений, а также способность развивать силу выносливости, тренировать сердце. «Хип хоп» аэробика - это вид танцевальной аэробики, основу техники которой составляют: прыжки и подскоки, шаги танцевальной аэробики, элементы «брейкданса» и малой акробатики. К элементам «хип хоп» аэробики относятся шаговые движения, однако они исполняются в довольно динамичном режиме (зачастую с подскоками).

Иногда выполняются соединительные танцевальные движения (замирания, игровые моменты, флешы, свифт, перебои ритма и т. д). Возможно выполнение танцевальных элементов «брейка». Доминирующее движение «хип хопа» подскоки и подпрыгивания, которые также носят название «нюджексвинг». В ходе тренировки задействованы крупные мышечные группы, совершенствуется осанка, вырабатываются грациозность и координация движений, повышается эмоциональный фон. Благодаря этому «хип хоп» так популярен не только среди молодёжи, но и среди детей.

Танцевальное направление «хип хоп» относится к детскому фитнесу. В

различных видах хипхопа используется ряд схожих серий шагов и движений, которые выполняются по отдельности или в комбинации. В стилизованном виде они, соединившись с хореографией классической аэробики, применяются на занятиях детским фитнесом.

В настоящее время детский фитнес очень популярен. Такие занятия проводятся как в спортивных клубах, так и в школах танцев и детских развивающих студиях. Детский фитнес — это спортивные занятия, включающие в себя элементы гимнастики, хореографии, аэробики, йоги и даже восточных единоборств.

#### **Актуальность.**

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей, занимающихся «хип хоп» аэробикой. Этот современный стиль танца чрезвычайно привлекателен своей зрелищностью и эмоциональностью и уже несколько лет находится на пике самых модных видов координационной аэробики. Упражнения на координацию являются хорошим средством вестибулярного и двигательного тренировки зрительного, анализатора.

Особое внимание в программе на координацию уделяют слухового, воспитанию и совершенствованию баланса. Всё это помогает избежать как бытовых травм, так и травм в процессе оздоровительной тренировки. Кроме того, следует отметить, что дети, для которых выполнение сложных в координационном плане движений становится проблемой, со временем предпочитают всё более простые гимнастические формы движений, что впоследствии из проблемы физиологической становится психологической. Этим объясняется особое внимание специалистов к разработке специальной программы для детей с учётом их возрастных особенностей.

**Целью данной практики является:** определение влияния программы «хип - хоп» аэробики на развитие координационных способностей детей от 5 до 13 лет.

**Гипотеза исследования.** Предполагается, что при занятиях разработанной программы «хип хоп» аэробики развитие координационных способностей происходит более эффективно, чем при занятии классической аэробикой.

**Объект исследования:** физическое развитие детей от 5 до 13 лет, занимающихся «хип хоп» аэробикой.

**Предметом исследования** является влияние занятий «хип хоп» аэробикой на развитие координационных способностей занимающихся.

**Научная новизна:** результат проведения исследования определяется различием во влиянии классической аэробики и разработки программ на исследуемые качества.

**Практическая значимость** разработка практики может использоваться тренерами-преподавателями для развития координации у обучающихся.

Таблица 1

#### **Структура и содержание учебно-тренировочного занятия по виду спорта «фитнес-аэробика», дисциплина «хип хоп»**

Тренер: Подлубная А.А.

Цель: обучение и совершенствование элементов стиля вог.

#### **Задачи:**

1. совершенствование стиля вог и хип-хоп элементов;
2. развитие координационных способностей, силы, гибкости;



	18. Вращение т/бс изнутри наружу и наоборот. 19. Пружинка 20. Приседания 21. Перекаты на правую - левую ногу, И.П. – ноги врозь.	20 сек. 20 сек. 20 сек.	
3.	1. Кач. 2. Барт. 3. Марш на месте. 4. Марш с продвижением вперед. 5. Марш с работой рук. 6. Слайд. 7. Боковой шаг. 8. Пружинка. 9. Бег на месте лицом вперед. 10. Бег на месте с боком. 11. Связка бег на месте лицом – боком. 12. Крис-кросс.	45 сек. 45 сек. 45 сек. 45 сек. 45 сек. 45 сек. 45 сек. 45 сек. 45 сек. 45 сек. 1 мин. 45 сек.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	<b>Основная часть</b>	26 мин.	
5.	1. Совершенствование линий 2. Совершенствование бокс 3. Совершенствование касаний 4. Соединение линий и боксов 5. Отработка связки под счёт 6. Отработка связки под музыку	2 мин. 2 мин. 3 мин. 4 мин. 7 мин. 8 мин.	Следить за правильностью работы рук, ног, положения туловища.
6.	<b>Заключительная часть:</b>	15 мин.	
7.	1. Растяжка на поперечный и продольный шпагат 2. «Складочка» 3. «Прокаты». 4. «Уголки». 5. Отжимания. 6. «Лодочка» на спине и животе. 7. «Корзиночка». 8. «Колечко». 9. «Березка». 10. Кувырки 11. Переворот боком 12. Подведение итогов	2 мин.  1мин. 1мин. 1мин. 1мин. 1мин. 1 мин. 1 мин. 1мин. 3 мин. 1мин. 1мин.	

### ***Технология экспериментальной работы.***

В основу экспериментальной методики формирования координационных способностей положена программа музыкального и пластического развития детей, основанная на движениях под музыку, направленная на развитие музыкального слуха, ритма и двигательных способностей.

В своем исследовании я придерживалась основных принципов обучения:

1. постепенности в усложнении задач,
2. разнообразия выполняемых движений и вариативности темпа которые являлись необходимыми условиями для развития координации,
3. после каждого занятия давались задания на дом с проверкой их на следующих занятиях.

Основные методы организации занимающихся: поточный и фронтальный. Основной метод - метод упражнений (стандартноповторный и вариативный) и игровой.

Основу для ритмических композиций составляли несложные общеразвивающие упражнения, позволяющие выразить средствами движений и музыкального произведения различные по характеру эмоциональные состояния.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом эмоционально телесного выражения.

Для развития координации у детей в упражнениях рук и ног я учитывала нарастание сложности. Сначала выполнялись упражнения, в которых как бы изолированно тренируются руки или ноги, или туловище, а затем постепенно вводились упражнения, объединяющие движения рук, ног и туловища.

Сочетание из двух звеньев (например, поднять руки и подняться на носки), затем из трех и более звеньев (например, из исходного положения стоя, руки вверх наклонить туловище, отводя руки в стороны и выставляя вперед ногу).

На первом этапе разучивания упражнений на координацию осуществлялось овладение их пространственными ориентировками изменение положения отдельных частей тела должно происходить под контролем зрения ребенка.

На втором этапе детям давалось доступное их опыту и пониманию словесное обозначение различных направлений, но все это по отношению к частям тела самого ребенка. И только на третьем этапе, когда дети были способны определять направление по отношению к предметам, формировались представления о направлении движения по словесному описанию до его выполнения.

Таким образом, для развития пространственных ориентировок я осуществляла последовательность отбора общеразвивающих упражнений:

1. Движения рук, так как они наиболее управляемы, находятся в максимальном поле зрения ребенка (разные варианты упражнений с вытягиванием рук вперед).
2. Движения рук, находящихся частично в поле зрения (поднимание вверх, в стороны, назад со сгибанием, вращением в суставах в каком-либо одном направлении).
3. Движения туловища в лицевой, боковой и затем горизонтальной плоскости.
4. Движения ног вперед, в стороны, назад.
5. Движения разных частей тела по направлению к другому ребенку.
6. Движения любой части тела с постепенно повышающимися требованиями к точности направления, амплитуды и скорости ориентировки (например, развести руки в стороны, немного выше уровня плеч, выставить прямую ногу вперед с поворотом носка в сторону; то же в другую сторону; затем выполнить в ускоренном темпе).

Временными ориентировками дети овладевают с большим трудом, чем пространственными. Большинство общеразвивающих упражнений проводятся в определенном темпе и ритме.

С целью развития временных ориентировок упражнения давались в следующем порядке:

1. Упражнения которые проводятся в сопровождении слова тренера-преподавателя. При этом указания команды и паузы выдерживаются в определенном ритме, акцентирование.

2. Упражнения, которые проводятся в сопровождении музыки.

3. Наряду с упражнениями под музыку давать упражнения под счет с четким ритмическим рисунком.

4. Хорошо известные упражнения выполнять самостоятельно, команда дается для начала упражнения.

Процесс освоения упражнений на координацию занимает свыше месяца. На первом этапе я ориентировалась на способность детей к подражанию, которая ярко выражена в дошкольном возрасте. Показ упражнений проводился в зеркальном отражении, поскольку дети повторяли движения автоматически.

Степень сложности упражнений определялась по зоне ближайшего развития ребенка, что позволяло проектировать следующую ступеньку в развитии координационных способностей каждого ребенка. В процессе совместного исполнения я ставила задачу дать детям почувствовать свои возможности и закрепить в сознании базу выполнения упражнений на координацию. Важно, чтобы педагог не делал никаких замечаний (на этом этапе работы), не фиксировал внимание детей на том, что у них что-то не получается, и тогда, постепенно сложные элементы упражнений осваиваются быстрее.

Второй этап экспериментальной программы осуществлялся, после того как дети приобрели некоторый опыт выполнения упражнений, способствует развитию у них умений самостоятельно выполнять выученные ранее упражнения, объединяя их с музыкой, при увеличении их сложности, интенсивности выполнения или объединения их в игровые сюжеты.

Происходит он постепенно, как бы незаметно от обучающихся. Педагог время от времени прекращает показ в процессе занятий на этапе второго уровня сложности у детей тренируются произвольное внимание, память, воля.

На этом этапе использовались следующие приемы:

-показ исполнения комплексов детьми (выбор ведущих вместо педагога по очереди и по желанию);

- показ упражнений условными жестами, только по рассказу;

- провокации, то есть нарочные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.

Таким образом, формирование координационных способностей осуществлялось по двум уровням сложности: тренинг, исполнение по показу простых в исполнении упражнений, без тщательной их отработки и подведение детей к самостоятельности, выразительности выполнения движений под музыку, приобретению способности быстро адаптироваться к увеличению сложности,

интенсивности упражнений и ритма музыкального произведения. Именно это способствует развитию способности контролировать движения своего тела. Упражнения по своей структуре необычны, поэтому детям нравится выполнять их с музыкальным сопровождением. Под воздействием музыки движения становятся более четкими, ритмичными, координированными. Музыкально ритмические движения помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их с движениями других детей, учат ориентироваться в пространстве, укрепляет основные виды движений, способствует освоению элементов различных танцевальных стилей.

### ***Результаты тестирования.***

Для определения влияния упражнений различной направленности на отдельные двигательные-координационные способности обучающихся, мною были проведены контрольные испытания с помощью упражнений для оценки уровня двигательных-координационных способностей.

Проанализировав полученные результаты, я сделала вывод, что хорошо развитые координационные способности являются необходимыми предпосылками для успешного обучения физическим упражнениям обучающихся. Они влияют на темп и способ выполнения детьми двигательных действий, способствуют большей плотности и вариативности процессов управления движениями, к увеличению двигательного опыта.

Следовательно, экспериментальная методика формирования координационных способностей в процессе занятий «хип хоп» аэробикой обеспечивает условия для развития умений управлять своими движениями, то есть действовать целенаправленно, продуктивно, экономично и её можно успешно применять в танцевальных школах и фитнес клубов. Также, кроме достижения основных целей и задач в конце эксперимента я заметила, что у детей, занимающихся «хип хоп» аэробикой, повысились адаптивные возможности организма благодаря регулярной направленной двигательной активности, сопровождение, стимул научиться танцевать, быть здоровым и бодрым), что подтверждается выступлением на областных соревнованиях.

## Юдин Владимир Павлович. «Возможности, которыми можно пользоваться».



**Место работы, должность:** МАУ ДО СШ Олимп, тренер – преподаватель.

**Педагогический стаж:** 6 лет.

**Педагогическое кредо:** «Каждый ребёнок - это личность, каждая тренировка — это движение вверх».

**Почему мне нравится работать тренером:** потому что это моя работа, которую я люблю. Я уважаю мнение детей и их самих как личность.

Наименование/ тема практики	«Спорт - норма жизни». «Путь к успеху».
Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации автора практики	Юдин Владимир Павлович, тренер – преподаватель МАУ ДО СШ «Олимп»
Актуальность внедрения практики	Практика «Путь к успеху» представляет собой важную и актуальную инициативу для начинающих спортсменов. Этот проект физкультурно-спортивной направленности направлен на развитие физических и профессиональных навыков игры в баскетбол. Дети учатся уважать партнеров по команде через увлекательные игры, занимательные задания и интересные мероприятия. Участие в проекте «Путь к успеху» может помочь детям лучше узнать тонкости профессионального баскетболиста, а также правила данной игры. Возможность участвовать в таких проектах важна для увеличения физической подготовки, тактических действий, выносливости и формирования у детей любви к спорту.
Описание практики	Данная практика направлена на формирование у детей образовательных знаний, умений, навыков по баскетболу, организацию досуга и укрепление здоровья. Проект «Путь к успеху» предполагает прохождение пути баскетболиста, начиная с ознакомления азов баскетбола до профессионального совершенствования приемов, ведения и тактики игры. Он способствует овладению детьми тактическими приемами, технической подготовке, понятию о спортивной технике, формированию взаимосвязи технической, тактической, физической подготовки баскетболиста. Освоению элементов дриблинга, передачи на дальнее расстояние, а также правильной постановке броска и другим навыкам, которые помогут им стать более сознательными и дисциплинированными гражданами в будущем.
Целевая аудитория практики	Воспитанники 9-11 лет
Цель и задачи практики	Целью данной физкультурно-спортивной практики является обучение детей основам навыкам скорости, дриблинга и броска. Задачи:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей любовь к спорту и здоровому образу жизни;</li> <li>- ознакомить детей с важными историческими моментами и традициями Российского баскетбола;</li> <li>- развивать практические и тактические навыки;</li> <li>- воспитывать дисциплинированность, ответственность, и самостоятельность.</li> </ul>
Технологии, методы реализации практики	<p>Для успешной реализации физкультурно-спортивной практики «Путь к успеху» для воспитанников секции «Баскетбол» используются различные технологии и методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесный метод, применяемый в спортивной тренировке, включает в себя рассказ, объяснение, беседу, анализ, обсуждение.</li> <li>2. Наглядный метод. Обучение тактике игры собственным примером.</li> <li>3. Метод информации. Традиционные праздники и памятные даты. День Баскетбола, День тренера, а также знаменитые российские баскетболисты, входящие в Зал Славы (FIBA) для формирования у детей патриотического настроя и уважения к баскетбольным традициям.</li> <li>3. Методы строго регламентированного упражнения, преимущественно направленные на освоение спортивной техники, и на воспитание физических качеств.</li> <li>4. Обучение тактических действий и навыков броска. Сюда можно включить начальные навыки, различные спортивные игры и упражнения.</li> </ol> <p>Эти методы помогают создать позитивную и эффективную атмосферу для формирования у воспитанников любовь к спорту и здоровому образу жизни.</p>
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Стенд для размещения фотографий команды, раздаточный материал (баскетбольные мячи разных цветов), инвентарь (мячи, конусы)
Период реализации практики	1 год
Ожидаемые результаты практики	Ожидаемые результаты физкультурно-спортивной практики «Путь к успеху» для воспитанников могут быть разносторонними. Важно, чтобы воспитанники развивали любовь к спорту и здоровому образу жизни, ознакомить детей с важными историческими моментами и традициями Российского баскетбола, а также, изучение навыков игры в баскетбол. Уважение к партнеру, дисциплине, смелость и ответственность. В рамках данной практики ребята могут учиться работать в команде, укреплять здоровье и физическую выносливость. Важный результат - формирование гражданственности и здорового образа жизни.

### **Описание практики.**

На базе нашего учреждения МАУ ДО СШ «Олимп» прошло открытое мероприятие по баскетболу «Путь к успеху».

В игре принимали участие команды БК Зевс 2011-2012 г.р. Данное мероприятие было проведено в рамках Плана мероприятий, посвященных Году педагога и наставника. В начале нашего занятия мы провели разминку, а также, был представлен стенд с карточками, фото команды и указаны навыки, над которыми в течении тренировки придётся поработать.

Команда с большим энтузиазмом начала работать над новыми упражнениями, направленными на отработку навыков дриблинга, увеличение скорости и броска. Тренировка была насыщена разнообразными формами упражнений, дети в течение занятия упорно старались достичь цели и отработать навыки ведения мяча, броски, освоить тактику игры в баскетбол.

В конце занятия каждый ребенок получил раздаточный материал (мячи разного цвета), необходимо было приклеить их на карточку, чтобы понять наглядно, какие упражнения даются легко, и над чем еще стоит поработать.

А сейчас я проведу мастер-класс по правильности выполнения броска.

Нужна будет корзина, бумага(имитация мячей из бумаги), и я покажу, как правильно поставить кисть и закрывать кисть при броске. Выполняя точно мои инструкции, у всех участников получилось попасть в цель.

Мы уверены, что такие мероприятия помогают формировать у детей тактические и практические навыки броска дриблинга, уважение к партнеру по команде, а также, здоровый образ жизни.

Дети, участвовавшие в этом открытом мероприятии, проявили не только мужество и самоотверженность, но и знания, любовь к баскетболу.

**Контактная информация:**

Методисты МАНОУ «Центр молодёжи» городского округа Рефтинский  
8 (34365) 3-16-84

E-mail: [moc.reftinskij@gmail.com](mailto:moc.reftinskij@gmail.com)  
[moc.reftinskij@xmail.ru](mailto:moc.reftinskij@xmail.ru)

Адрес сайта: <https://cdt-reft.profiedu.ru/>