

ПРОТОКОЛ № 2
заседания руководителей муниципального методического объединения
музыкальных руководителей
городского округа Рефтинский

«09» января 2024 года

Присутствовало: 5 человек;

Отсутствовало: 3 человека, 1 из которых в отпуске.

Тема: «Раскрытие творческого потенциала детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности».

Повестка заседания:

1. Обсуждение с педагогами сложных моментов, с которыми они встретились при работе с ФОРП ДО.
2. Обсуждение содержания художественно – эстетического направления в программе и вариации работы с воспитанниками разного возраста.
3. Аттестация педагогов.

Ход заседания:

По первому вопросу заслушали Буцыну Н.В., которая предложила педагогам обсудить тему развития творческого потенциала в музыкальном воспитании в ДОУ и основных аспектов художественно-эстетического музыкального развития детей в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования. Также Наталья Викторовна представила вниманию педагогов презентацию «Внедрение ФОРП ДО, содержание и особенности».

С учетом всех изменений рассмотрели такие ключевые моменты, которые в первую очередь скорректируют работу музыкального руководителя.

По второму вопросу произошло коллегиальное обсуждение содержания художественно – эстетического направления в программе, педагоги рассказали нюансы работы с той или иной группой детей, каким образом они внедряют содержание программы в практическую деятельность и поделились своими методами.

Каниболоцкой О.С. выступила перед коллегами по теме объединения «Раскрытие творческого потенциала детей дошкольного возраста», предоставив свой опыт работы в форме доклада м использованием наглядности.

По третьему вопросу: обсудили новый формат и структуру аттестации педагогов. Новая форма прохождения аттестации имеет свои особенности, которые предстоит изучить и освоить.

Решение заседания:

1. Необходимо корректировать программу по музыкальному воспитанию с учетом требований ФОРП ДО и особенностей развития воспитанников.

Создавать развивающую предметно-пространственную среду музыкального зала для эффективной работы.

Применять технологии, приемы и методы включения перечень музыкальных произведений при реализации ФОП ДО в музыкальном воспитании.

2. Принять информацию к сведению, внедрять в собственную педагогическую деятельность, используя понравившиеся приёмы и методы работы коллег.

Учитывать национальные, социокультурные и муниципальные условия, в которых находится детский сад и проводить мероприятия, являющиеся традиционными для ДОУ.

3. Принять информацию к сведению, ознакомиться с изменениями в прохождении аттестации музыкальных руководителей для того, чтобы на последующих заседаниях более подробно раскрыть моменты, которые не всем понятны на данный момент. Готовиться к предстоящей аттестации, кому необходимо пройти эту процедуру в ближайшее время.

Руководитель ММО



Н.В. Буцына