Отдел образования администрации городского округа Рефтинский

Муниципальный опорный центр МАНОУ «Центр молодёжи» городского округа Рефтинский







# СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ И ЗАНЯТИЙ «МЕТОДИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Сборник методических материалов Ред.-сост.: И. А. Гончарова, О.А. Галкина; 2023 г. – 46 с.

Сборник состоит методических материалов, разработанных педагогами из дополнительного образования городского округа Рефтинский. В сборнике представлены методические разработки конспектов уроков, конструктов занятий. Сборник предназначен педагогов дополнительного образования, педагогических работников общеобразовательных организаций и учреждений дошкольного образования. Сборник разработан по итогам проведения муниципального фестиваля открытых уроков и занятий «Методический калейдоскоп» в рамках реализации плана мероприятий, посвященных Году педагога и наставника.

# СОДЕРЖАНИЕ

# Учреждения дошкольного образования

| Технологическая карта открытого занятия в старшеи группе (5-6 лет) на тему: «Подготовка к открытию Зимних детских Олимпийских игр».                                      |
|--|
| Белова Татьяна Сергеевна5  |
| План-конспект открытого занятия по хореографии на тему: «Народный танец для детей».  |
| Болгова Виктория Виллиевна10   |
| Конспект занятия дополнительного образования объединения «Размышляй-<br>ка» на тему: «Путешествие с котом Леопольдом в страну геометрических<br>фигур».                  |
| Краснояружская Кристина Германовна   |
| План-конспект занятия по английскому языку для подготовительной группы<br>на тему: «Фрукты и овощи» («Fruits and vegetables»).<br>Мельник Екатерина Сергеевна18          |
| Технологическая карта открытого занятия на тему: «Тягачи для Робота<br>Роботовича».<br>Новикова Наталья Ивановна21   |
| Конструкт занятия объединения «Спортивный калейдоскоп» на тему:<br>«Веселые мячи».<br>Попова Дилара Исатаевна25  |
| Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми средней группы по нетрадиционному рисованию на тему: «Морская черепаха». Шашкова Марина Витальевна28      |
| Общеобразовательные организации  |
| Методическая разработка урока по теме: «Оценка позиции, выбор хода» в рамках реализации программы дополнительного образования в начальной школе «Мир черно-белых фигур». |
| Кузьминых Светлана Федоровна   |

Конспект экологического занятия на тему: «Лесомания»

| Хорькова Марина Васильевна   |
|--|
| Учреждения дополнительного образования   |
| Конспект открытого тренировочного занятия по фитнес-аэробике на тему: «Танцевальный стиль «Vogue». |
| Подлубная Анна Александровна41   |
| Конспект открытого занятия объединения «Юнармеец» на тему: «Мы дети                                |
| твои, Россия».   |
| Юдин Владимир Павлович44   |

# Учреждения дошкольного образования

Технологическая карта (конструкт) открытого занятия на тему: «Подготовка к открытию Зимних детских Олимпийских игр».

Белова Татьяна Сергеевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад «Радуга».

Возрастная группа: группа 5-6 лет.

Форма организации: фитнес-занятие на степах.

**Интеграция областей развития:** социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, физкультурное.

ИКТ и ТСО: музыкальное сопровождение.

# Оборудование:

- степ-платформы;
- гимнастические коврики;
- музыкальная колонка.

# Предварительная работа:

- Беседы с использованием мультимедийной презентации на тему «История возникновения Зимних Олимпийских игр».
- Подборка музыкального материала.

Цель: Формирование выразительности движений, создание положительного эмоционального настоя.

#### Задачи:

#### Обучающие задачи:

- 1. Формировать у детей познавательный интерес к проведению Зимних Олимпийских игр.
- 2. Знакомить с выполнением упражнений на степ платформах.

#### Развивающие задачи:

- 1. Развивать чувство ритма, выразительность движений.
- 2. Развивать точность и скорость координационных движений.
- 3. Укреплять здоровье детей.

#### Воспитательные задачи:

- 1. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.
- 2. Способствовать радостному, эмоциональному объединению детей в совместной деятельности и усилению эмоционального воздействия путем использования соответствующего тематике музыкального сопровождения, музыкальных номеров.

#### Технологическая карта организации занятия

| Этап, его                           | Содержание деятельности                         | Деятельность педагога  | Деятельность   | Планируемый                                  |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| продолжи<br>тельность               |   |  | воспитанников  | Результат                                    |
| <b>I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</b> 1. Вводно - | Здравствуйте, дорогие гости, здравствуйте дети! | Эмоциональная,<br>психологическая и  | Приветствуют инструктора, гостей.<br>Участвуют в беседе.   | Психологическая готовность.                  |
| организационный момент              |   | мотивационная подготовка воспитанников к проведению мероприятия.                                     | о частвуют в осседе.   |  |
| 2. Актуализация<br>знаний           | <u></u>   | Организация направленного внимания. Эмоциональная поддержка воспитанников во время ответа на вопрос. | Предполагаемый ответ детей:<br>лыжные гонки, прыжки с<br>трамплина, фигурное катание,<br>хоккей. | Готовность к<br>предстоящей<br>деятельности. |

|  | соревнованиях, для того чтобы их выбрали для участия в Зимних олимпийских играх. Для каждого спортсмена это честь представлять свою страну на международных Зимних Олимпийских играх. Какие зимние олимпийские виды спорта вы знаете? |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ  1. Мотивационно-побудительный. | бобслей, сноуборд и многие другие. Ребята, мы сегодня все вместе продолжим разучивать элемент танца, который мы с   | Формирование интереса к содержанию занятия (сюрпризный момент). Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах. Проведение разминки. Выполнение музыкально - ритмических движений | Выполняют движения под<br>музыку.<br>Совершенствуется техника<br>выполнения движений. | Внутренняя мотивация на деятельность  Готовность к предстоящей деятельности, выполнение раннее изученных упражнений |

| 2. Применение раннее освоенных знаний. | Упр1. Open step<br>Упр 2. Захлест<br>Упр3. Step touch<br>Упражнения на растяжку.<br>Упр4. Basic step<br>Упр 5. V-step<br>Упр 6. Колено<br>Упр 7. Kick   | Объяснение каждого из упражнений.<br>Эмоциональная<br>поддержка детей во<br>время выполнения<br>заданий. | Формирование умений слушать и руководствоваться указаниями взрослого. Закрепление раннее изученных способов передвижений. Развивает гибкость, координация движений во время выполнения упражнений. | Готовность к предстоящей деятельности, выполнение раннее изученных упражнений |
|--|---|--|--|---|
| 3. Закрепление изученного материала    | Повторение элемента движения из танца с добавлением движение рук.  Движение рук:  1.Правая рука вытянута в сторону, левая возле груди  2. Правая рука возле груди левая вытянута в сторону  3. Соединить руки перед грудью, ладошка к ладошке.  4. опустить руки к бедрам.  Добавление движение ног и рук вместе  1. Правая рука вытянута в сторону, левая возле груди, правую ногу поставить на край платформы.  2. Правая рука возле груди, левая вытянута в сторону, поставить левую ногу на степ.  3. Соединить руки перед грудью, ладошка к ладошке, правая нога встает рядом с левой.  4. В прыжке выполнить поворот корпусом правую сторону, руки опустить к бедрам. |  | Формирование умений слушать и руководствоваться указаниями взрослого. Закрепление раннее изученных способов передвижений.  | Сформированные<br>навыки<br>выполнения<br>упражнений.                         |

|  | 5. Спустится назад с правой ноги со степа, левая нога остается стоять на степе. 6. Выполнить поворот поставить правую ноги перед степом, спустить левую ногу на пол рядом с правой.  |   |   |
|--|--|---|---|
| III.<br>ЗАКЛЮЧИТЕЛ<br>ЬНАЯ ЧАСТЬ<br>1. Игровой<br>стрейчинг: | 1. Упражнение «Морская звезда»<br>2. Упражнение «Кошечка»<br>3. Упражнение «Саранча».  | Выполнение движений под руководством взрослого. |   |
| 2. Рефлексия   | Давайте подведем итог нашего занятияК какому мероприятию мы готовили сегодня танцевальные движения? -Какие новые движения сегодня разучили? -Какие виды спорта, которые входят в Зимние Олимпийские игры, вы запомнили? Молодцы, спасибо за работу. Завершим наше занятие минутой отдыха под расслабляющую музыку. | Ответы детей, выполнение<br>движений.           | Снятие<br>напряжения,<br>эмоциональная и<br>физическая<br>разрядка. |

План-конспект занятия по хореографии на тему: «Народный танец для детей». Болгова Виктория Виллиевна, педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад «Родничок».

Возрастная группа: 5-6 лет.

Тип занятия: комбинированное.

**Цель:** Формирование и совершенствование основных навыков исполнения русского народного танца.

#### Задачи:

# 1. Образовательные:

- закреплять знания и умения детей в исполнении отдельных элементов русского народного танца;
- закреплять умение исполнять движения русского народного танца в соответствии с характером музыки.
- разучивать новые элементы («шаг с припаданием на месте и вокруг», «моталочка»)

#### 2. Развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- способствовать развитию образного мышления, формированию специальных навыков исполнения русского народного танца.

# 3. Воспитательные:

- способствовать созданию условий для воспитания патриотизма, приобщения к культуре русского народа, любви к русскому народному танцу;
- воспитывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость, нравственность.

Форма занятия: групповая.

**Методы обучения:** практический, словесный, наглядный. **Оборудование:** музыкальный центр, мультимедийная доска.

# Ход занятия

Дети входят в музыкальный зал хороводным шагом. Русский поклон.

<u>Педагог</u>. Здравствуйте, ребята! Я очень рада новой встрече с вами. Я уверена, что сегодняшний день будет интересным, плодотворным и принесет всем позитивные эмоции. Сегодня мы с вами отправимся в мир русского народного танца. Перед тем, как мы начнем путешествие, я предлагаю вам посмотреть видеофрагмент с русским народным танцем (просмотр видеофрагмента).

<u>Педагог</u>. Ребята, скажите, пожалуйста, какой по характеру был танец? (веселый, задорный)

Какие знакомые движения вы увидели?

<u>Просмотр презентации</u> «Виды танцев».

<u>Педагог</u>. Очень важную роль играет костюм. Он состоит из основных элементов. Каких? (*Дети называют: рубаха, сарафан, кокошник*)

Ну, что? Окунемся в мир народного танца? Выполняя разминку, вы будете повторять элементы русского танца.

# Разминка в кругу:

- «подъем на полупальцы» и «полуприседание»;
- «хлопки ритмические и притопы»;
- «ковырялочка»: (с тройным притопом, с одним притопом)
- «дробушки на месте и вокруг».

<u>Педагог.</u> Скажите мне, пожалуйста, в каком рисунке мы сейчас стоим? Какую фигуру мы построили? (*Дети: круг*)

- Может, кто-нибудь из вас запомнил, какие танцы исполняют в таком рисунке, в кругу?

Ответы детей: каравай, хоровод вокруг ёлочки

<u>Педагог</u>. Как вы думаете, почему хороводы водят именно по кругу? В древней Руси считалось, что круг — это символ солнца — символ тепла, бесконечности и вечной жизни. Недаром блины и каравай тоже теплые и круглые, как солнышко.

<u>Педагог</u>. В любом танце есть основные элементы, сейчас мы их и вспомним. Первый – это «поклон», «переменный шаг», «шаг с притопом», «приставной шаг с выставлением ноги на пятку», «гармошка», «топотушки», «ковырялочка», без которых не обходится ни один русский танец.

Девочки исполняют «дробушки».

- Скажите, девочки, какими положительными качествами обладают ваши мальчики? (Девочки: «Они сильные, ловкие, выносливые».) Смогут они приседать много раз подряд? (-Да!)
- Я интересуюсь, потому что следующий элемент только для мальчиков это присядка.

# Исполнение присядки

- Мы вспомнили все необходимые элементы, которые используем в русском народном танце. Предлагаю разучить новые русские народные движения:
- √ «Моталочка»;
- ✓ «Веревочка»;
- √ «Припадание на месте и поворот вокруг себя».
- А теперь попробуем исполнить это все вместе под музыку.

Исполнение композиции

# Рефлексия

<u>Педагог</u>. Ребята, как вы считаете, нам всё сегодня удалось? Какие были затруднения? Что нового вы сегодня узнали и выучили на занятии? (*Дети отвечают*).

<u>Педагог</u>. Ребята, я очень довольна нашей с вами работой, вы сегодня были активными, старательными, добросовестно выполняли все задания. Я горжусь вами, и очень радуюсь тому, что вы испытываете чувство наслаждения от творчества и красоты, которую нам подарила русская народная музыка и русский народный танец.

<u>Педагог</u>. Предлагаю попрощаться с нашими гостями. *Поклон*. Конспект занятия дополнительного образования объединения «Размышляйка» на тему: «Путешествие с котом Леопольдом в страну геометрических фигур».

Краснояружская Кристина Германовна, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад «Подснежник».

**Форма проведения**: групповая. **Возраст воспитанников**: 4 года.

Длительность: 25 минут.

**Цель**: закрепление знаний детей о геометрических фигурах, счет в пределах пяти, умение работать с блоками Дьенеша.

#### Задачи:

- учить называть геометрические фигуры, описывать их свойства по трем признакам (цвет, форма, величина);
- упражнять в прямом счете в пределах пяти;
- научить использовать в речи слова, характеризующие количественные и пространственные отношения;
- развивать внимание, умение анализировать и сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам, обобщать;
- продолжать учить действовать по словесной инструкции педагога;
- Повышать познавательную активность детей за счет привлекательности процесса обучения, его эмоциональной мотивированности, сюжетности;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство отзывчивости, желание помочь герою мультфильма.

**Оборудование:** наглядный материал: замок, домики, афиша, цифры; обручи красного и синего цвета; раздаточный материал: геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) красного, синего, желтого и зеленого цвета; блоки Дьенеша; мягкие игрушки:

| Этап            | Врем   | Деятельность     | Деятельность    | Планируемый    |
|-----------------|--------|------------------|-----------------|----------------|
| образовательной | Я      | педагога         | детей           | результат      |
| деятельности,   |        |                  |                 |                |
| цель этапа      |        |                  |                 |                |
| Организационны  | 1 мин. | - Здравствуйте,  | - Здравствуйте! | Дети активно   |
| й момент        |        | ребята! Я очень  | - Дети          | сотрудничают с |
|                 |        | рада вас видеть, | повторяют       | педагогом.     |
|                 |        | вставайте        | движения и      | Положительный  |
|                 |        | напротив меня,   | слова за        | настрой на     |
|                 |        | поприветствуем   | педагогом.      | дальнейшую     |
|                 |        | друг друга.      |                 | деятельность.  |
|                 |        | Выполнение       |                 |                |
|                 |        | движений в       |                 |                |
|                 |        | соответствии с   |                 |                |
|                 |        | текстом.         |                 |                |
|                 |        | Вот мы встали,   |                 |                |
|                 |        | потянулись,      |                 |                |

|               |        | И друг другу        |                |                  |
|---------------|--------|---------------------|----------------|------------------|
|               |        | улыбнулись!         |                |                  |
|               |        | Вправо, влево       |                |                  |
|               |        | повернулись,        |                |                  |
|               |        | Снова другу         |                |                  |
|               |        | улыбнулись!         |                |                  |
|               |        | •                   |                |                  |
|               |        | - Отлично, вот      |                |                  |
|               |        | теперь мы готовы    |                |                  |
| М             | F      | начать занятие.     |                | π                |
| Мотивационный | 5 мин. | -Ребята,            |                | Дети вовлечены в |
| этап          |        | приглашаю вас в     | π_!            | игровой процесс. |
|               |        | увлекательное       | -Да!           |                  |
|               |        | путешествие!        | <del></del>    |                  |
|               |        | -Вы готовы? На      | Дети совместно |                  |
|               |        | счет (1,2,3,4,5)    | с педагогом    |                  |
|               |        | начинаем мы         | проходят к     |                  |
|               |        | играть.             | доске.         |                  |
|               |        | Педагог и дети      | Рассматриваю   |                  |
|               |        | подходят к доске.   | т иллюстрация  |                  |
|               |        | Играет музыка из    | испорченных    |                  |
|               |        | мультфильма         | геометрических |                  |
|               |        | «Приключения        | фигур. Играет  |                  |
|               |        | кота Леопольда»,    | музыка.        |                  |
|               |        | «Хвост за           | - Мыши!        |                  |
|               |        | хвост».             |                |                  |
|               |        | 5.5                 |                |                  |
|               |        | -Ребята, как вы     | _              |                  |
|               |        | думаете, кто поет   | - Потому что,  |                  |
|               |        | эту песню?          | мыши           |                  |
|               |        | Педагог             | испортили коту |                  |
|               |        | обращает            | Леопольду все  |                  |
|               |        | внимание детей      | фигуры!        |                  |
|               |        | на                  |                |                  |
|               |        | иллюстрационны      | -Да, давайте   |                  |
|               |        | й материал на       | поможем коту   |                  |
|               |        | доске.              | Леопольду!     |                  |
|               |        | - Как вы думаете,   |                |                  |
|               |        | почему кот          |                |                  |
|               |        | Леопольд            | п              |                  |
|               |        | грустный?           | Дети           |                  |
|               |        | De6                 | подбирают      |                  |
|               |        | - Ребята, нужно     | необходимые    |                  |
|               |        | помочь Коту         | фигуры по      |                  |
|               |        | Леопольду,          | размеру, по    |                  |
|               |        | догнать мышей и     | цвету и форме, |                  |
|               |        | объяснить, что      | выкладывают    |                  |
|               |        | портить чужие       | перед собой.   |                  |
|               |        | вещи нельзя!        | Замок          |                  |
|               |        | <b>Пом полите</b> с | открывается.   |                  |
|               |        | - Нам нужно с       |                |                  |
|               |        | вами попасть в      |                |                  |
|               |        | страну              |                |                  |

|               |      | геометрических    |               |                 |
|---------------|------|-------------------|---------------|-----------------|
|               |      | фигур, туда       |               |                 |
|               |      | убежали мыши.     |               |                 |
|               |      | Для того, чтобы   |               |                 |
|               |      | туда попасть,     |               |                 |
|               |      | нужно открыть     |               |                 |
|               |      | замок.            |               |                 |
|               |      | - Посмотрите      |               |                 |
|               |      | перед вами        |               |                 |
|               |      | комбинация        |               |                 |
|               |      | фигур на замке,   |               |                 |
|               |      | попробуйте        |               |                 |
|               |      | выложить на       |               |                 |
|               |      | другом замке      |               |                 |
|               |      | точно такую же    |               |                 |
|               |      | комбинацию, и     |               |                 |
|               |      | тогда замок       |               |                 |
|               |      | откроется!        |               |                 |
| Oswon         | 12   | Dandasmas         |               | Viceryis        |
| Основной этап | 13   | Раздается         |               | Умение          |
|               | мин. | телефонный        |               | дифференцироват |
|               |      | звонок.           |               | ь цвета и       |
|               |      | -Алло! Я вас      |               | геометрические  |
|               |      | слушаю!           |               | фигуры.         |
|               |      | -Кто это говорит? |               |                 |
|               |      | -Кот Леопольд?    |               |                 |
|               |      | -Хорошо я         |               |                 |
|               |      | поговорю с        |               |                 |
|               |      | ребятами!         |               |                 |
|               |      | -Ребята, нужно    |               |                 |
|               |      | снова наша        | -Да!          |                 |
|               |      | помощь! Его       | , ,           |                 |
|               |      | пригласили на     |               |                 |
|               |      | сказку и прислали |               |                 |
|               |      | ему афишу, а      |               |                 |
|               |      | вредные мышата    |               |                 |
|               |      | порвали эту       |               |                 |
|               |      | афишу на куски и  | Дети подходят |                 |
|               |      | разбросали по     | к столу и     |                 |
|               |      | всей стране       | принимаются   |                 |
|               |      | геометрических    | выполнять     |                 |
|               |      | фигур.            | задание.      |                 |
|               |      | -Поможет коту     |               |                 |
|               |      | Леопольду         |               |                 |
|               |      | попасть на        |               |                 |
|               |      | сказку?           |               |                 |
|               |      | -Нужно для этого  |               |                 |
|               |      | собрать афишу,    | Это кусочек   |                 |
|               |      | так просто нам не | афиши!        |                 |
|               |      | найти части       |               |                 |
|               |      | афиши, для этого  |               |                 |
|               |      | афиши, для этого  |               |                 |

| T |                         |                             |   |
|---|-------------------------|-----------------------------|---|
|   | нужно пройти            |                             |   |
|   | испытание               |                             |   |
|   | которые нам             |                             |   |
|   | приготовили             |                             |   |
|   | мыши!                   | - Домики!                   |   |
|   |                         | -Нет! У них                 |   |
|   | Педагог с детьми        | крыши разного               |   |
|   | обращает                | цвета.                      |   |
|   | внимания на             | Дети                        |   |
|   | первый этап. На         | выполняют                   |   |
|   | столе цифра 1.          | задание                     |   |
|   | Педагог                 |                             |   |
|   | объясняет               |                             |   |
|   | задание.                |                             |   |
|   | -Посмотрите,            |                             |   |
|   | мыши разбросали         | -Дети                       |   |
|   | все цветочки с          | поднимают                   |   |
|   | клумбы. Нам             | домики и                    |   |
|   | нужно их вернуть        | находят кусочек             |   |
|   | на свои места,          | афиши.                      |   |
|   | распределив по          |                             |   |
|   | цвету.                  |                             |   |
|   | - Какие вы              |                             |   |
|   | молодцы!                |                             |   |
|   | Смотрите скорее,        |                             |   |
|   | что я нашла под         | -Зайчик!                    |   |
|   | клумбой!                | Корова! Мишка!              |   |
|   |                         | _                           |   |
|   | Педагог с детьми        | - Тарелки с                 |   |
|   | обращает                | фигурами.                   |   |
|   | внимания на             |                             |   |
|   | второй этап. На         | <b>T</b>                    |   |
|   | столе цифра 2.          | Дети                        |   |
|   | Педагог                 | выполняют                   |   |
|   | объясняет               | задание.                    |   |
|   | задание.                | Лоти                        |   |
|   | Ребята,                 | Дети<br>обнимаются с        |   |
|   | посмотрите, что<br>это? | обнимаются с<br>игрушками и |   |
|   | -Они                    | находят часть               |   |
|   | одинаковые?             | афиши.                      |   |
|   | -Нужно заселить         | афиши.                      |   |
|   | домики                  |                             |   |
|   | геометрическими         |                             |   |
|   | фигурами.               |                             |   |
|   | (в домике три           |                             |   |
|   | этажа, 1-й круги,       |                             |   |
|   | 2-й квадраты, 3-й       |                             |   |
|   | треугольники,           |                             |   |
|   | задача детей            |                             |   |
|   | подобрать               |                             |   |
|   | необходимые             |                             |   |
|   |                         | İ                           | İ |

|                        |        | фигуры по цвету крыши домика.) - Ребята, я что-то вижу под домиками!  Педагог с детьми обращает внимания на третий этап. На столе цифра 3. Педагог объясняет задание Ребята, посмотрите, кто нас встречает? - А что еще вы видите? - Они все перепутали, нужно помочь разобрать этот беспорядок. (Фигуры делятся по двум признакам: по форме, по цвету) - Ребята, игрушки вас благодарят за помощь и хотят вас обнять! |   |   |
|------------------------|--------|--|---|---|
| Динамическая<br>пауза  | 2 мин. | - Леопольд пошел гулять Мяч футбольный попинать Взял с собою две гантели Чтобы лапы не слабели И скакалку для прыжков К спорту он всегда готов!  | Дети идут по кругу, имитация ходьбы кота. Имитация пинания мяча Сгибают руки в локтях, поднимают гантели. Прыжки через скакалку. Стойка смирно. | Координация движений и речи, нормализация эмоционального фона, снятие напряжения. |
| Заключительный<br>этап | 2 мин. | - Ребята, вот мы и собрали с вами недостающие кусочки афиши.   | Дети<br>выполняют<br>задание  | Актуализация прямого счета в пределах пяти.                                       |

|           |        | На каждом кусочке написана цифра. Нужно каждую цифру поставить в соответствии с цифрой на доске Молодцы! А вы узнали, что за сказка на афише? -Совершенно верно! - Ну вот, теперь кот Леопольд точно попадет на сказку! | - Буратино!<br>-Ура! |   |
|-----------|--------|---|----------------------|---|
| Рефлексия | 2 мин. | - Ребята, вы большие молодцы! Справились со всеми заданиями мышей! -Кому мы помогли сегодня? -Что мы искали? -А что вам запомнилось больше всего?   | Ответы детей.        | Подведение итогов, закрепление темы геометрических фигур. |

План-конспект занятия по английскому языку для подготовительной группы на тему: «Fruits and vegetables».

Мельник Екатерина Сергеевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад «Радуга».

**Цель:** закрепление названий фруктов и овощей на английском языке и использование их в речи.

#### Задачи:

- повторение названий овощей и фруктов;
- -классификация овощей и фруктов;
- -повторение названий основных цветов;
- <u>-изучение вопроса</u>: Какого цвета? (What is the color)
- повтор счета до 10 и активация фразы «How many?»
- развитие логического мышления, памяти, внимания, фонетического слуха;
- формирование устойчивой мотивации к изучению английского языка;
- расширение кругозора воспитанников.

#### Материалы и оборудование:

- «волшебный мешочек»;
- корзинки;
- карточки с фруктами и овощами;
- муляжи;
- методическая игра «Кроссворд «Овощи и фрукты».

| Этап занятия                      | Речь педагога  | Речь воспитанников                               |
|-----------------------------------|--|--|
| Организационный момент (1 минута) | Hello, children! (Доброе утро, ребята!)  | Hello, Екатерина Сергеевна!                      |
| (1 Milliy Tu)                     | Ребята, посмотрите, сегодня у нас с Вами гости. Давайте                        | Hello!   |
|                                   | с ними поздороваемся, а как еще можно поздороваться?                           |  |
|                                   | Молодцы!   | Good morning!                                    |
| Речевая разминка (2<br>минуты)    | Жил да был веселый гном [i:]   | дети «делают» улыбку на лице                     |
|                                   | У него красивый дом [u:]<br>Любит гномик наш гулять[t-                         | руками делают крышу над головой                  |
|                                   | d-t-d]   | топают ножками или<br>пальчиками по столу        |
|                                   | Где листва шумит вот так [s-s]   | показывают, как летит<br>листва по земле         |
|                                   | Вдруг внезапно грянул гром «Бом!»  | хлопок в ладоши                                  |
|                                   | Побежал наш гномик в дом[t-d-t-d]  | быстро топают ножками<br>или пальчиками по столу |
| Введение в тему занятия (5        | Стук в дверь, пришла   | •  |
| минут)                            | посылка Т.: Children, who knocked at the door? Are you hearing?(Ребята, кто-то |  |

|  | стучит в дверь! Вы слышите?) Т.: let's open the door! Oh, it's a magic bag! (Давайте откроем скорее дверь!Это волшебный мешочек!) - Смотрите, ребята, сегодня нам пришла посылка. А что же в ней? - А как нам узнать, что в этом волшебном мешочке? Правильно, надо его потрогать. Давайте все вместе! Каждый из детей пытается определить, что лежит в мешке You are right!(Вы правы!) | - Надо пощупать!<br>- Это овощи и фрукты!                              |
|--|---|--|
|  | Давайте вспомним как будут овощи и фрукты на английском?  | - Fruits<br>-Vegetables  |
| Ход занятия (10 минут)                   | дети называют его на<br>английском)   | Дети классифицируют овощи и фрукты  Называют название овощей и фруктов |
|  | let's count how many vegetables and fruits we have! (давайте посчитаем сколько у нас овощей и фруктов?), а теперь в обратном порядке! tell me, please, what color is this banana? (Скажите мне, пожалуйста какого цвета этот банан?) вспоминаем основные цвета.   | Считают Считают - It is yellow   |
| Физкультминутка (3 минуты)               | видео   | Дети повторяют движения  |
| Активизация лексических единиц (7 минут) | Kpoccвopд<br>Guys, look at the board, we<br>need to solve a crossword<br>puzzle. Shall we proceed?<br>(Ребята, посмотрите на<br>доску, нам нужно разгадать<br>кроссворд. Приступим?)  | - Yes!   |
| Рефлексия (2 минуты)                     | Что мы сегодня узнали? Понравилось ли вам занятие? А что понравилось больше всего?  | Ответы детей.  |

Технологическая карта занятия по конструированию на тему: «Тягачи для Робота Роботовича».

Новикова Наталья Ивановна, воспитатель МАДОУ «Детский сад «Колобок».

Возраст: 5-6 лет.

Направление развития: познавательное развитие.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель:** формирование творческой познавательной деятельности детей посредством конструктора.

#### Задачи:

Познавательное развитие

- расширять представления детей о разных роботах, их значении в жизни человека;
- формировать умение работать с конструктором *«Lego WEDO2»*, создавать модели роботов, используя инструкцию, действуя по образцу и самостоятельно;
- развивать конструктивные способности, умение проявлять творчество и изобретательность в работе;
- совершенствовать навыки соединения деталей конструкции;
- развивать глазомер, внимание, память, творческое мышление;
- способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач, развивать у детей любознательность и познавательный интерес к конструированию.

Художественно – эстетическое развитие

- формировать умения передавать особенности строения посредством конструирования, доводить задуманное до конца, используя раннее полученные умения и навыки.

Социально-коммуникативное развитие

- воспитывать аккуратность, терпение в работе;
- развивать навыки сотрудничества между детьми, умение работать в коллективе сверстников, прислушиваться к мнению товарищей.
- развитие сопереживания, эмоциональной отзывчивости.

Речевое развитие

- расширять словарный запас, умение высказывать своё мнение;
- закреплять умение правильно задавать вопросы педагогам и товарищам в процессе работы.

Физическое развитие

- формировать навык ритмических движений в соответствии с речевым сопровождением,
- развивать у детей двигательную активность, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

**Оборудование:** набор с деталями ЛЕГО WEDO2, коробка, смарт доска, скан лампа, оборудование для занятий по конструированию.

**Предварительная работа:** беседы «Кто такие роботы», «Робототехника на службе у человека»

# Методы и приёмы:

- 1. Практические самостоятельная работа, воображаемая ситуация
- 2. Наглядные иллюстрации, карточки-схемы
- 3. Словесные беседа, вопросы воспитателя, ответы детей, инструкции, загадки.

**Виды деятельности:** двигательная, коммуникативная, познавательноисследовательская.

**Формы организации детей:** игра-разминка, беседа, ситуативный разговор, конструирование из ЛЕГО WEDO2.

| Этапы                  | Деятельность педагога                  | Деятельность          |
|------------------------|--|-----------------------|
|                        |  | детей                 |
| Предварительный        | - Ребята! Я очень рада видеть вас всех | Дети здороваются,     |
| Введение нового        | с хорошим настроением. Мне хочется,    | проходят в группу и   |
| понятия (слова) и/или  | чтобы это настроение у вас             | видят детали на полу. |
| логическая взаимосвязь | сохранилось до самого вечера. А для    |                       |
|                        | этого мы должны чаще улыбаться и       |                       |
|                        | помогать друг другу.                   |                       |
|                        | Воспитатель замечает на полу           |                       |
|                        | раскиданные детали от конструктора.    | Рассуждение детей     |
|                        | - Интересно, кто бы мог оставить здесь | над задачей.          |
|                        | детали?                                |                       |
|                        | Включается видео от робота:            |                       |
|                        | «Срочное сообщение! Срочное            |                       |
|                        | сообщение! СОС, СОС. Запрашиваю        |                       |
|                        | помощь. Запрашиваю помощь. Меня        |                       |
|                        | кто-нибудь слышит? Помогите,           |                       |
|                        | пожалуйста!                            |                       |
|                        | Здравствуйте ребята, я робот           | Смотрят               |
|                        | Роботович, я узнал, что вы             | видеообращение,       |
|                        | превосходные инженеры-                 | создание атмосферы    |
|                        | изобретатели, строите вокзал мечты     | сопереживания.        |
|                        | и можете мне помочь сделать            |                       |
|                        | тягач Я принес вам планшеты со         |                       |
|                        | схемами, хотел вместе с вами           |                       |
|                        | построить его. Но неожиданно           |                       |
|                        | провалился в пространстве и упал в     |                       |
|                        | какую-то пещеру, кажется, я            |                       |
|                        | повредил себе схемы, и теперь мне      |                       |
| Схемы, карты, условные | самому нужен тягач, чтобы              |                       |
| обозначения            | выбраться. Помогите мне,               |                       |
|                        | пожалуйста Я плохо понимаю, где я      |                       |
|                        | нахожусь, но моя система выдала        |                       |
|                        | маршрут, по которому меня можно        |                       |

вывести из этой ловушки, портал работает, все материалы я закинул к вам в группу. Пожалуйста постройте тягач-спасатель и запрограммируйте его по этому маршруту. (звуки печати) Простите бумаги мало и рисунок маленький, но я верю в вас. Мне нужно экономить энергию, буду ждать» - Из чего мы можем построить робота? - Ребята, нам робот Роботович Ответы детей оставил конструктор «ЛЕГО WEDO2» Физкультминутка Предлагаю, перед тем как начать строить, размяться. Робот думал и гадал, Действия по тексту Почему он так устал? Покрутился, потянулся, Всем вокруг он улыбнулся Шар большой надул, огромный, Сдулся тот такой негодный, Но наш робот не грустит, И за стол сесть поспешит. Техника безопасности - Итак, мы можем приступить к сбору роботов – помощников. Во время Ребята, давайте вспомним, что можно, конструирования воспитатель побуждает а что нельзя делать во детей время работы с конструктором. обращаться друг к другу за помощью - Сейчас, ребята, вы будете собирать Основной роботов – помощников из деталей конструктора «ЛЕГО» Экспериментальная Предлагают свои - Выберите детали, которые вам деятельность/конструир варианты. Подбор подойдут для сборки робота. ование + необходимых деталей - Что нужно соблюдать при сборке и сбор по инструкции. стимулирование общения детей между робота, чтобы он стоял? собой. Стимулирование (нужно строго следовать инструкции) инициативы детей - С чего надо начинать сборку робота? (поддержка детских - Какие ещё есть части? идей) Обсуждение постройки, - Ребята нам нужно запустить ваших оценка деятельности тягачей. -Но как мы сможем это сделать, если робот Роботович нам оставил Сюрпризный момент. маленький кусочек маршрута Обсуждение (программы)? необходимого -Но у нас есть волшебная скан лампа. порядка

|   | Воспитатель подносит к лампе  | программирования и                                  |
|---|---|---|
|   | маленький кусочек бумаги с  | пробный запуск.                                     |
|   | маршрутом (программу), и на смарт   |   |
|   | доске появляется большое  |   |
|   | изображение программы.  |   |
|   |   | Дети рассказывают о                                 |
| Заключительный                          | -Ребята, расскажите про ваши тягачи?  | своей модели  |
| Обыгрывание моделей                     | Что было сложным при его создании?  | постройки   |
| (+стимуляция<br>активизация<br>словаря) | - Молодцы ребята! Отличные роботы тягачи у вас получились! - Предлагаю вам поместить своих роботов в волшебную коробку, и отправить её роботу Роботовичу. «Получил посылку. Спасибо Вам огромное. Я нашел тягач. Моя система плохо работает, но я уверен, что стоит только прицепиться, и я спасен. Когда-нибудь я приду к вам в гости. Спасибо». | Дети рассказывают о впечатлениях и о своих роботах. |

Конструкт занятия объединения «Спортивный калейдоскоп» на тему: «Веселые мячи».

Попова Дилара Исатаевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад «Подснежник».

**Цель:** способствовать формированию совместной деятельности детей и родителей, приобщению их к здоровому образу жизни через занятия физической культурой.

#### Задачи:

- вовлекать родителей в активный воспитательно —образовательный процесс, на основе доверительных, партнерских отношений;
- совершенствовать выполнение действий детей с мячом: прокатывать, бросать, ловить;
- способствовать эмоционально-близкому общению детей и родителей в их совместной деятельности.

# Оборудование:

Мячи по количеству детей и родителей; массажные мячи по количеству детей; воздушные шарики по количеству пар 6-8 шт; сетка волейбольная; конусы по количеству детей и родителей; мячи пластмассовые, коврики.

**Участники:** родители, дети.

#### Ход занятия:

Вводная часть: дети и родители входят в зал, строятся на кружки.

# Инструктор по физической культуре:

-Здравствуйте, ребята! Здравствуйте гости! Мы пригласили вас на занятия по физической культуре.

Сегодня у нас занятие не простое, а вместе с нашими родителями.

Уважаемые родители, у вас сегодня появилась возможность не просто присутствовать и посмотреть занятие, но и вместе с детьми активно принять в нем участие.

# Инструктор по физической культуре:

Каждое наше занятие начинается с разминки.

Направо! По залу шагом марш!

Ходьба и бег в колонне из детско-родительских пар.

| На носочках мы идем и растем, растем, | Ребенок идет на носочках, подняв руки, |
|---------------------------------------|--|
| растем.                               | взрослый, находясь позади ребенка,     |
|                                       | берет его за вытянутые руки и слегка   |
|                                       | подтягивает вверх.                     |
|                                       |  |
|                                       |  |
|                                       |  |

| Вот пошли на пяточках, стройные                 | Ребенок идет на пятках, руки за головой,               |
|---|--|
| ребятки   | взрослый, находится позади, раздвигает                 |
|   | локти.   |
| Кегли змейкой обходите, ни одной не пропустите. | Ходьба в паре змейкой. Родители идут рядом с ребенком. |
| Крепче за руку держись и по залу пробегитесь.   | Бег в паре : обычный .                                 |

# Инструктор по физической культуре:

А сейчас начинаем ходьбу по зал с восстановлением дыхания.

Направо, продолжаем движение по залу!

За направляющим через середину зала с направлением на меня: дети налево, родители направо, марш! Разомкнулись на вытянутые руки вперед. Кругом!

# Инструктор по физической культуре:

Предлагаю вам отгадать загадку и узнать, какой предмет поможет нам стать еще быстрее, выносливее и спортивнее:

Бьют его рукой и палкой,

Никому его не жалко.

Весело он скачет,

А зовется .....

# Инструктор по физической культуре:

Правильно, мячик!

Мы будем заниматься физкультурой, и в этом нам поможет мяч.

Дети, мячики берите! (дети идут за мячами).

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ОРУ в детско-родительской паре с мячом

1. «Для начала потянулись»

И.п.-стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, мяч в вытянутых руках перед собой. –поднять руки с мячом (взрослый потягивает руки ребенка ); - вернутся в и.п.

2. «Проверили силу».

И.п.- стоя лицом друг к другу, выставив одну ногу вперёд, руки согнуты в локтях перед грудью, опора на ладони. — выпрямить руки в локтях с мячом (прижать руки к груди); - согнуть руки в локтях с мячом.

3. «Наклонились»

И.п.- стоя на коленях, лицом друг к другу, мяч в вытянутых руках вверху. – одновременный наклон вправо (лево); - вернутся в и.п.

4. «Потянулись вперёд»

И.п.- сидя на полу, ноги в стороны, ребёнок лицом к взрослому; - ребёнок прокатывает мяч руками вперед; - взрослый прокатывает мяч ребёнку.

5. «Дружно присели»

И.п.- стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, взявшись руками за мяч; - присесть ;- вернуться в и.п.

6. «В конце попрыгали»

И.п.- стоя друг напротив друга, мяч в руках между собой; - прыжки.

7. «Дыхательное упражнение»

Нарисуем большие, маленькие мячи струёй воздуха.

# Инструктор по физической культуре:

Дети убирают мячи, берите волейбольные и футбольные мячи.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ

# Инструктор по физической культуре:

Вспомните, в какие спортивные игры можно играть (ответы детей).

Предлагаю выполнить первое задание с мячом «Играем в волейбол!»

1. Бросание друг другу и ловля мяча.

# Инструктор по физической культуре:

А теперь вспомним элемент футбола.

2. Передача мяча друг другу нагой.

# Инструктор по физической культуре:

Третье задание вспомним элемент баскетбола «Забрось мяч в кольцо».

3. Взрослый держит в руках обруч, ребенок бросает мяч, стараясь попасть в обруч.

# Инструктор по физической культуре:

Молодцы! Что же, все упражнения

Вы сделали ловко, без сомнения!

Раз, два, три, четыре, пять,

Пришло время поиграть!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

# Инструктор по физической культуре:

Сейчас мы поиграем в подвижную игру «Шар через сетку».

Дети и родители делятся на команды и перекидывают воздушные шарики. «Конусы и мячики»

Дети и родители распределяются по всему залу и конусом прокатывают друг другу мяч.

Инструктор по физической культуре:

Все вы весело играли,

И, конечно же, устали.

И поэтому я предлагаю сделать массаж с помощью массажных мячиков.

Родители и дети берут массажные мячи и коврики. выполняют массирующие движения друг другу .

Построение на «кружки».

# Инструктор по физической культуре:

Дорогие ребята, уважаемые родители, наше занятие подошло к концу. Мы с вами хорошо потрудились, я благодарю вас за активное участие и за то, что родители подают такой замечательный спортивный пример своим детям! Я надеюсь, что подобные наши встречи будут происходить чаще.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми средней группы по нетрадиционному рисованию на тему: «Морская черепаха».

Шашкова Марина Витальевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад «Подснежник».

**Цель:** ознакомление детей с новой техникой нестандартного раскрашивания; **Задачи:** 

- познакомить детей со средой обитания морских черепах;
- развивать навыки детей в изображении черепахи нетрадиционным способом рисования;

# Оборудование:

Презентация «Морская черепаха», магнитофон, аудиозапись шум моря, иллюстрация с изображением черепахи, плотный лист бумаги с готовым фоном, гуашь, кисти для рисования; емкость с водой; круги с пупырчатой поверхностью, салфетки для удаления лишней краски, резная морковка и картошка.

# Предварительная работа:

Беседы о подводном мире и его обитателях, рассматривание иллюстраций.

Индивидуальная работа:

Совершенствовать технические навыки; помогать в процессе работы наводящими вопросами, советами, показом тем, кто в этом нуждается.

# Словарная работа:

Панцирь, ласты, откладывает яйца, черепашата.

# 1. Организационный момент

Предложить детям свободно расположиться на ковре.

<u>Воспитатель.</u> Дети, предлагаю вам послушать удивительные звуки, а вы попробуйте отгадать.

Звучит фонограмма. Дети угадывают шум моря.

<u>Воспитатель.</u> Верно, это шум моря, а кто из вас был на море? Какое оно, море? (ответы детей) А я предлагаю вам посмотреть презентацию о море и ее обитателях - черепахах, хотите? (Ответы детей).

# 2. Ход занятия

# Показ презентации.

Воспитатель рассказывает детям информацию о жизни черепах: что они кушают, где живут, о их повадках.

#### Физкультминутка

Ребята, вы наверно устали сидеть, хотите поиграть с черепашкой. Черепашки то же любят играть.

# Малоподвижная игра «Черепаха»

Черепаха потянулась (руки потянули вверх)

Всем на свете улыбнулась, (улыбаемся и повороты головой)

Шеей бодро повертела

И вокруг все оглядела.

Поплыла, размяла лапки

(двигаемся по кругу и руками изображаем плавательные движения)

Вот и кончилась зарядка.

Здорово, ребята, правда? Прежде чем приступить к рисованию, нам надо размять наши пальчики.

Пальчиковая игра "Черепашка"

Моя черепаха (сжимаем кулачки, а большой палец вверх)

В водице живет

Плавает в ванне (ладони плавно двигаются)

По полу ползает (пальчики бегут)

Ее на ладошке (кулачок на ладошку кладем поочередно)

Я буду носить

Она не захочет меня укусить (каждый пальчик соединяем с большим)

Продуктивная деятельность.

(Дети приступают к работе, при затруднениях помочь детям). Во время работы звучит спокойная музыка «Шум моря»

<u>Воспитатель.</u> У вас на столах лежит лист бумаги с готовым фоном (фон дети заранее подготовили самостоятельно). Круглый трафарет с особой поверхностью. Подбираете цвет для черепашки и наносите краску на поверхность трафарета, затем прикладываете на бумагу и оставляем отпечаток.

Теперь берем кисть и рисуем морское дно и водоросли. На срез трубочки наносим белую краску и прикладываем к бумаге, получается отпечаток, пузыри воздуха.

# 5. Самостоятельная работа

В процессе работы помочь детям советом, показом тем, кто в этом нуждается. Обращаем внимание на аккуратность в работе.

#### 6. Анализ детских работ

<u>Воспитатель.</u> дети давайте оформим выставку (разложим рисунки на столе). Посмотрите, какие у нас получились красивые черепашки.

Как погладить черепашку

Через толстую рубашку?

Будет ей не до испуга,

Если встретит она друга.

Там под тяжестью щита

Сердце есть и теплота.

#### 3. Итог

<u>Воспитатель.</u> Кого мы с вами сегодня рисовали? С помощью чего мы рисовали? Вам понравилась? (Ответы детей)

#### 4. Релаксация

Приглашаю всех на коврик полежать и спеть песенку весте с героями мультфильма.

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем отдыхать! (надеваем солнцезащитные очки, ложимся на коврик, на

живот, лицом в круг, болтаем ногами в воздухе и подпеваем песенку «Львенок и черепаха»). Я на солнышке лежу, И на солнышко гляжу, Рядом львёночек лежит И ушами шевелит Только я всё лежу И на львёнка не гляжу.

# Общеобразовательные организации

Методическая разработка урока по теме: «Оценка позиции, выбор хода» в рамках реализации программы дополнительного образования в начальной школе «Мир черно-белых фигур».

Кузьминых Светлана Федоровна, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ № 17».

Тип урока: Урок открытия нового знания на основе практических умений.

**Tema:** «Оценка позиции, выбор хода» ранее полученных знаний на уроках шахматы.

**Цели урока:** Формирование и закрепление у обучающихся в процессе сравнительного анализа первичных представлений, понимания полезности умения играть в шахматы. Эффективно действовать в сложных жизненных ситуациях.

**Личностно значимая проблема:** Какую пользу может принести для себя и общества умение играть в шахматы?

# Общие методические принципы организации обучающей деятельности на уроке:

- принцип развивающей деятельности;
- -принцип активной включенности каждого ребенка в действие;
- -принцип доступности и последовательности изложения изучаемого материала.

# Дидактические принципы организации обучающей деятельности на уроке:

- принцип психологической комфортности;
- принцип вариативности обучающей деятельности;
- принцип творчества.

# Планируемые результаты:

- личностные: осознание полезности умения играть в шахматы; формирование сознательного стремления к здоровому образу жизни, интеллектуальное и эстетическое совершенствование;
- -предметные: знать, для чего во время партии и жизненной ситуации, необходимо давать оценку позиции и делать выбор верного хода.

# ууд:

**познавательные:** способность к освоению знаний, способность анализировать, сравнивать, находить ошибки, уметь осуществлять поиск информации, решение познавательных задач;

**коммуникативные:** уметь работать в паре, малой группе; вести диалог, готовность к сотрудничеству и коммуникации, уважительное отношение к «сопернику» по игре.

**регулятивные:** работать по предложенному учителем плану, осуществлять рефлексию своих действий, способность к самоорганизации, рассуждать логически, анализировать, сравнивать и находить ошибки;

информационно-интеллектуальная компетентность: овладение технологиями поиска и отбора информации с помощью Интернет-ресурсов.

# Метапредметные связи:

Рассматриваемый материал актуализирует знания обучающихся по литературе, математике, окружающему миру, рисованию и другим предметам.

# Организационное пространство:

Компьютер, звуковые колонки. Раздаточный материал. Видеосюжеты. Настольные шахматы.

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов обучающихся: самопроверка, взаимопроверка в ходе групповой работы, фронтальный опрос, проверка индивидуального опережающего задания, представление результатов деятельности по решению поставленных перед обучающимися задач, визуальный контроль.

Формы организации работы: Игровые задания, упражнения. На уроке используются примеры из различных жизненных ситуаций. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, учебник 4 класса «Шахматы в школе» автор Е.А. Прудникова, Е.И. Волкова, стр. с 44 по 61, фронтальная беседа, решение познавательных задач, работа с текстовым документом; работа с раздаточным материалом.

**Используемые педагогические технологии:** элементы технологии развития критического мышления, здоровьесберегающие, технологии разноуровневого обучения, технологии деятельностного обучения, игровая технология.

# Ход урока

# І. Организационный этап

# Цель:

- 1.Подготовить обучающихся к успешной учебной деятельности на уроке.
- 2.Создать соответствующую «рабочую» атмосферу в классе.
- 3. Способствовать развитию навыков самоорганизации обучающихся.

# **Продолжительность:** 2 мин. **Форма и содержание работы:**

| Деятельность учителя | Деятельность<br>обучающихся | Средства<br>обучения | Формы<br>контроля |  |
|----------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------|--|
|----------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------|--|

| Обеспечение мотивации, организация внимания учащихся |                       |                |             |
|--|-----------------------|----------------|-------------|
| Добрый день ребята,                                  | Внимательно           |                | Визуальный  |
| сегодняшний урок принесет вам                        | слушают,              |                | контроль со |
| новые знания.  | заинтересованность.   |                | стороны     |
| Я часто на уроках говорю вам,                        |                       |                | учителя.    |
| что шахматы — это модель                             |                       |                |             |
| жизни. Шахматы учат нас жить.                        |                       |                |             |
| Вы задаете вопрос, а как?                            |                       |                |             |
| Сегодня вы на свой вопрос                            |                       |                |             |
| ответите сами.                                       |                       |                |             |
| Понимание законов шахматной                          |                       |                |             |
| игры, несомненно, помогает и в                       |                       |                |             |
| жизненных ситуациях.                                 |                       |                |             |
| Жизненный путь человека                              |                       |                |             |
| сопровождается множеством                            |                       |                |             |
| проблем, которые ему                                 |                       |                |             |
| необходимо решать. И оттого,                         |                       |                |             |
| как человек умеет решать эти                         |                       |                |             |
| проблемы, зависит его                                |                       |                |             |
| материальное, физическое,                            |                       |                |             |
| душевное и духовное состояние.                       |                       |                |             |
| Решать жизненные проблемы                            |                       |                |             |
| необходимо учиться с детства, и                      |                       |                |             |
| в этом человеку может помочь                         |                       |                |             |
| умение играть в шахматы.                             |                       |                |             |
| Между умением играть в                               |                       |                |             |
| шахматы и умением решать                             |                       |                |             |
| жизненные проблемы можно                             |                       |                |             |
| провести множество аналогий. О                       |                       |                |             |
| них и пойдёт речь.                                   |                       |                |             |
| Актуализировать знания. Подве                        | сти обучающихся к са. | мостоятельному | определению |

Актуализировать знания. Подвести обучающихся к самостоятельному определению проблемы и значимости ее решения. Повысить мотивацию обучающихся к учебнопознавательной и игровой деятельности на уроке через действия вместе с другими обучающимися или для других; ощущение привлекательности деятельности в, группе; удивление от познания нового и др.

| 1  |                   |               |             |
|--|-------------------|---------------|-------------|
| Учитель: сегодня здесь   | Ученики           | Учебник       | Визуальный  |
| собрались ребята разных  | самостоятельно    | «Шахматы в    | контроль со |
| возрастов. Речь пойдет о теме,                                 | вспоминают план   | школе» Е.А.   | стороны     |
| которую мы проходили в 4                                       | действий.         | Прудникова,   | учителя.    |
| классе ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ. В                                       | **                | Е.И. Волкова. |             |
| '  | Участие           |               | Самоконтро  |
| учебнике на 44 стр. дан план, по                               | обучающихся в     | Демонстраци   | ль и        |
| которому мы легко можем  | учебной ситуации. | онная         | взаимоконтр |
| оценить ситуацию во время                                      |                   | навесная      | оль.        |
| игры. Точно также моделируя                                    | Дают оценку       | магнитная     |             |
| этот план, мы сможем дать                                      | позиции на        | шахматная     |             |
| оценку жизненной ситуации.                                     | магнитной         | доска         |             |
| Outling Musilemion carryadam.                                  | шахматной доске   |               |             |
| Учитель озвучивает план оценки<br>позиции на шахматной доске и |                   |               |             |

| модель плана оценки жизненной               |                    |                 |             |
|---|--------------------|-----------------|-------------|
| ситуации. Приложение 1.                     |                    |                 |             |
|   |                    |                 |             |
| Сегодня мы будем работать                   |                    |                 |             |
| подгруппами, и каждая                       |                    |                 |             |
| подгруппа будет оценивать свою              |                    |                 |             |
| ситуацию по плану, который нам              |                    |                 |             |
| дан в учебнике на 44 стр. и у вас           |                    |                 |             |
| есть на столах распечатанный                |                    |                 |             |
| вариант плана для удобства,                 |                    |                 |             |
| задание, чистые листы, ручки и              |                    |                 |             |
| время на подготовку. Затем                  |                    |                 |             |
| каждая подгруппа представит                 |                    |                 |             |
| результат своей работы.                     |                    |                 |             |
| Обязательно вывод. На                       |                    |                 |             |
| обсуждение Вам дается 7-8                   |                    |                 |             |
| минут.                                      |                    |                 |             |
| Проектировочный. «Открытие н                | ового знания»      |                 | ı           |
| Цель этапа: самостоятельно сфо <sub>р</sub> |                    | ать тему урока, | выстроить   |
| алгоритм работы. Работа в подгр             |                    | 0 01            | 1           |
| Учитель: на уроках шахмат игрок             | 1 подгруппа        | Шахматная       | Визуальный  |
| учится самостоятельно                       | выполняет задание  | доска с         | контроль со |
| использовать имеющиеся у него               | на шахматной доске | фигурами.       | стороны     |
| знания и навыки                             | и оценивает        | 1 51            | учителя.    |
| в разнообразных позициях.                   | заданную           | Бумага,         | 3           |
| Таким образом, при обучении                 | шахматную позицию  | карандаши,      | Обсуждение  |
| шахматам человек овладевает                 | согласно           | ручки.          | и           |
| искусством сравнительного                   | полученному        | 13              | представлен |
| анализа, умением находить                   | заданию.           |                 | ие          |
| существенные различия                       | Приложение 2.      |                 | результатов |
| и сходство в похожих ситуациях.             | Приложение 3.      |                 | работы      |
| Умение выбирать требуется от                |                    |                 | своей       |
| нас каждый день. С утра и до                | 2 подгруппа        | Раздаточный     | подгруппы.  |
| вечера мы постоянно                         | получает текст с   | материал        | ,,,,,       |
| сталкиваемся с мелкими и                    | жизненной          | (фломастеры,    | Самоконтро  |
| незначительными, а также                    | ситуацией и        | карандаши,      | ль и        |
| крупными и чрезвычайно                      | оценивает его      | бумага).        | взаимоконтр |
| важными ситуациями, когда                   | согласно модели    | ,               | оль.        |
| нужно делать конкретный выбор.              | плана «оценки      | Учебник 4       |             |
|   | позиции» и         | класса          |             |
| Задание для групп дается                    | полученному        | «Шахматы в      |             |
| общее.                                      | заданию.           | школе» стр      |             |
| Оценить и дать оценку позиции               | Приложение 4.      | 44-45.          |             |
| шахматной партии или                        | Приложение 5.      |                 |             |
| (жизненной ситуации),                       |                    |                 |             |
| смоделировать план действий на              | 3 подгруппа        | Раздаточный     |             |
| шахматной доске или (для                    | получает текст с   | материал:       |             |
| решения жизненной ситуации),                | жизненной          | План оценки     |             |
| поставить цель, сделать                     | ситуацией и        | позиции.        |             |
| правильный ход или (выбор для               | оценивает его      | , .             |             |
| решения жизненной ситуации) и               | согласно модели    |                 |             |
| сделать вывод.                              | плана «оценки      |                 |             |
|   | 34                 |                 |             |

|  | T                    | Τ          |
|--|----------------------|------------|
|  | позиции» и           | Текст      |
|  | полученному          | жизненной  |
|  | заданию.             | ситуации   |
|  | Приложение 6.        |            |
|  | Приложение 7.        |            |
|  |                      |            |
|  | Ученики обсуждают    |            |
|  | задание.             |            |
|  |                      |            |
|  | Каждая подгруппа     | Приложение |
|  | представляет свой    | 8.         |
|  | ответ на             |            |
|  | поставленный         |            |
|  | вопрос.              |            |
|  | 1                    |            |
|  | В ходе               |            |
|  | коллективного        |            |
|  | обсуждения           |            |
|  | самостоятельно       |            |
|  | формулируют тему     |            |
|  | урока.               |            |
|  | урока.               |            |
|  | Высказывают свои     |            |
|  |                      |            |
|  | мнения,              |            |
|  | предположения.       |            |
|  | Проделения           |            |
|  | Предлагают свои      |            |
|  | варианты вопросов,   |            |
|  | ответы на которые    |            |
|  | они хотят получить в |            |
|  | итоге своей          |            |
|  | деятельности на      |            |
|  | уроке.               |            |
|  |                      |            |
|  |                      |            |
| On an authorition doam age tra amen in |                      |            |

Операционно-деятельностный.

Включение нового знания в систему знания и повторение.

Цель этапа: непосредственное решение обучающимися познавательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных на уроке; реализация проектной деятельности.

| Учитель предлагает          | Дети делают       | Колонки,   | Визуальный  |
|-----------------------------|-------------------|------------|-------------|
| музыкальную физкультминутку | веселую           | ноутбук,   | контроль со |
|                             | танцевальную      | музыка     | стороны     |
|                             | разминку          | «Веселая   | учителя.    |
|                             |                   | дискотека» |             |
|                             |                   |            |             |
|                             |                   |            |             |
| Учитель: Шахматы - модель   | Ученики           |            | Беседа      |
| жизни?                      | рассказывают свои |            |             |
| «Жизнь подобна шахматной    | жизненные         |            | Находить    |
| игре», — сказал Сервантес.  | ситуации,         |            | ответы на   |
| Действительно, жизнь так же | анализируют,      |            | вопросы     |

| сложна и многообразна, как и  | сравнивают и           |                | используя   |
|---|------------------------|----------------|-------------|
| сами шахматы. Планирование. В   | удивляются как         |                | свой        |
| ходе партии игроки  | легко можно было       |                | жизненный   |
| просчитывают свои действия на   | решить ту или иную     |                | ОПЫТ        |
| 2-3 хода вперед. Приобретенная  | ситуацию применив      |                |             |
| в процессе игры привычка  | знания, полученные     |                | Самоконтро  |
| отражается на повседневной  | на уроках шахмат.      |                | ль и        |
| жизни. Благодаря шахматам   |                        |                | взаимоконтр |
| человек легче планирует день,   |                        |                | ОЛЬ         |
| старается провести его как  |                        |                |             |
| можно эффективнее.  |                        |                |             |
|   |                        |                |             |
| Рефлексивный  |                        |                |             |
| Цель этапа: Закрепление полученн                                      |                        |                |             |
| деятельности и достигнутых резу                                       | ультатов, решение личн | остно-значимой | проблемы.   |
| Чтобы научиться легко решать  | Все ученики по         |                | Визуальный  |
| жизненные проблемы, нужно   | очереди встают и       |                | контроль со |
| научиться играть в шахматы,   | делятся своими         |                | стороны     |
| потому что, научившись играть в                                       | впечатлениями от       |                | учителя.    |
| шахматы, человек научается  | занятия.               |                |             |
| видеть проблему не только с   |                        |                | Беседа      |
| одной стороны (своими глазами),                                       | Рассказывают, какой    |                |             |
| но со всех сторон (глазами  | приобрели опыт, что    |                | Находить    |
| других людей). Умение видеть  | не знали и узнали,     |                | ответы на   |
| жизненную проблему со всех  | что не замечали, а     |                | вопросы     |
| сторон и даёт человеку  | теперь увидели, что    |                | используя   |
| преимущество для успешного  | не понимали, а         |                | свой        |
| решения этой проблемы.  | теперь поняли.         |                | жизненный   |
| шахматы — это модель жизни.   |                        |                | ОПЫТ        |
| Понимание законов шахматной   | Участвуют в            |                |             |
| игры, несомненно, помогает и в  | обсуждении             |                | Самоконтро  |
| жизненных ситуациях.  | высказываний,          |                | ль и        |
|   | вырабатывают свою      |                | взаимоконтр |
| Понравился ли вам сегодняшний   | позицию по             |                | ОЛЬ         |
| урок?   | проблеме.              |                |             |
| F   |                        |                |             |
| Был ли он интересен?  | Я: узнал и могу        |                |             |
| Вы узнали, как игра в шахматы   | оценить жизненную      |                |             |
| может вам пригодиться в жизни?  | ситуацию с позиции     |                |             |
| 1   | оценки шахматной       |                |             |
| Я понял и могу рассказать   | игры                   |                |             |
| другим.   |                        |                |             |
| Я понял, но не могу объяснить.  | Благодарят за урок.    |                |             |
| Я не понял.   |                        |                |             |
| Оцените свою работу на уроке.   |                        |                |             |
| Вы, ребята, были сегодня активными, внимательными и сообразительными. |                        |                |             |

| Дорогие мои ученики, я        |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| счастлива, что этот урок вам  |  |  |
| понравился и вы приобрели для |  |  |
| себя новый опыт. Получили     |  |  |
| новое знание, которое         |  |  |
| несомненно пригодится вам в   |  |  |
| жизни и поможет сделать       |  |  |
| правильный выбор в любой      |  |  |
| жизненной ситуации. Будьте    |  |  |
| здоровы!                      |  |  |

Конспект экологического занятия объединения «Юный Эколог» на тему: «Лесомания».

Хорькова Марина Васильевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №15»

#### Аннотация

Интерактивный урок-сказка предлагает ученикам принять участие в детективном расследовании.

Однажды лесные жители проснулись и обнаружили, что их лес исчез. Звери и птицы в панике, недоумении и расстройстве стали метаться из стороны в сторону. И только Лось оказался сохранял спокойствие в этой непростой ситуации. Он решил, что нужно провести расследование, и выяснить, куда пропал лес и как его вернуть.

Лось предложил ученикам стать его помощниками, но изначально они оказываются подозреваемыми. Ребята выясняют, что ежедневно пользуются огромным количеством вещей из древесины. Сейчас необходимо понять, насколько разумно люди это совершают. Не это ли стало причиной исчезновения леса и какую роль леса играют в нашей жизни. Для обобщения информации детям предлагается разработать экстренный выпуск лесной газеты-молнии, которая уведомит всех о случившемся. Учебный кабинет превращается в редакцию, а обучающиеся трудятся над выпуском номера, публикуя в нем информацию о важности леса для всех живых организмов.

На выпуск газеты откликнулись читатели, и в редакцию стали приходить письма. Оказалось, что леса начали пропадать по всему свету. Сложилось впечатление, что на нашей планете нарушает порядок какойто монстр, особенно приносит вред деревьям. Вскоре выяснилось, что этот «монстр» не только портит, но и приносит пользу: ведь человечеству в равной степени нужны и леса, и изделия из древесины.

Обучающиеся узнают о различных способах сохранения лесов в рамках проведения игры «Равнолесие». В ходе игры участники могут своими действиями привести либо к уничтожению леса, либо к разумному и бережному потреблению древесины. Игроки достигают «равнолесия», завершают расследование, лес возвращается к обитателям.

Вывод: любой человек может оказаться похитителем леса, даже не подозревая об этом, а может сознательно быть хранителем и помощником лесов. Делаем правильный выбор!

**Цель:** воспитание бережного отношения к природе и формирование навыков грамотного использования продукции из древесины.

#### Задачи:

- дать обучающимся представление о ключевой роли лесов в обеспечении жизненно важными ресурсами всех живых существ на планете и, в частности, каждого из нас;
- ознакомить с причинами и последствиями исчезновения лесов на планете;

- научить школьников бережному отношению и разумному использованию продукции из древесины;
- показать простые способы сохранения лесов в повседневной жизни;
- развивать познавательную активность детей, умение использовать в работе ранее полученные знания, умение рассуждать;
- воспитывать бережное отношение ко всему живому, экологическую культуру и грамотность.

#### Ход занятия

# Блок 1. Погружение в легенду и проблематику урока.

Педагог.

-Ребята, я предлагаю оглядеться вокруг и найти вещи в классе, которые пришли к нам из леса. На счет «три» дотроньтесь до предмета, который изготовлен из древесины.

Ученики могут задеть рукой деревянную парту, стул или другую мебель, и предметы из древесины.

# Блок 2. Изготовление выпуска лесной газеты-молнии.

Необходимые материалы:

- шаблоны для выполнения игрового задания для каждой группы;
- клей.

Педагог. Газета, которая выпускается очень срочно и сообщает о важных, экстренных новостях, называется газета-молния. Предлагаю каждой группе сделать свою часть, а потом мы соединим их вместе и получим готовый выпуск. Я раздаю заготовки, а вы подбираете важную информацию для оформления статей, размещаете их в своей части газеты и рассказываете остальным группам.

# Блок 3. Трансляция знаний

Педагог рассказывает о строении леса, его важных функциях и причинах исчезновения, а также об использовании людьми предметов из древесины:

- Лес устроен из множества частей, и каждая часть необходима. Почва является основой жизни в лесу. В ней содержатся питательные вещества и вода. В согретой солнечным светом почве произрастают семена растений и заполняют лес травами, кустарниками и деревьями. Животные поглощают растения в качестве пищи и используют как места обитания. Грибы и бактерии погибшие разлагают растения и перерабатывают их в частички почвы. Все части леса, объединившись, гармонично работают, создавая круговорот веществ и энергии в природе, который обеспечивает жизненны процессы не только в лесу, но и за его пределами.
- Лес дарит нам много разных продуктов, которые превращаются в необходимые человеку предметы, о существовании которых мы даже И речь не задумываемся. не 0 бумаге, дровах, древесине только для изготовления мебели, полезных вещах и строительстве, но еще и лекарствах, чистом воздухе и воде, красивых местах для отдыха и восстановления сил, путешествиях и исследованиях. Лес предотвращает

засуху и наводнения, защищает планету от перегрева, бережет поля, на которых люди выращивают себе пищу.

Лес приносит столько пользы! Да уж, лесные обитатели волнуются не зря. Теперь мы точно знаем, что опасность от исчезновения лесов грозит животным, растениям и людям. Так что дело серьезное.

- -Выясняется, что такая проблема не только у нас: лесов не стает повсюду на планете.
- Обитатели джунглей рассказали, что их лес пропадает, а на его месте появляются пашни (поля для выращивания сельскохозяйственных растений) и пастбища (территории для выпаса скота).
- Жители африканских стран сообщают, что на месте их лесов теперь добывают полезные ископаемые руду, уголь, нефть. Письмо, которое пришло из Азии говорит о том, что леса вырубают, для строительства городов и дорог.
- -Сибирские леса исчезают ради заготовки древесины. Так же невероятное количество лесов гибнет при пожарах. Такое ощущение, что на нашей планете безобразничает какой-то монстр, которому особенно нравится уничтожать деревья. Хорошо бы его найти и обезвредить. Давайте поступим как, детективы составим фоторобот портрет преступника по описанию внешних данных от свидетелей.
- -Как вы представляете себе этого монстра, который уничтожает леса, с помощью каких приспособлений он это делает? Ребята отвечают.

#### Блок 4. Игра «Равнолесие»

Проведение игры, в ходе которой обучающиеся знакомятся с методами разумного выбора и использования продукции из древесины для сохранения лесов.

#### Итог урока

-Сегодня мы закрепили знания о том, насколько важен и полезен лес, и благодаря нашей помощи, его будет становиться все больше и больше. Как приятно видеть множество лесных жителей, «равнолесие» - лес всем и навсегда!

# Учреждения дополнительного образования

Конспект открытого тренировочного занятия по фитнес-аэробике на тему: «Танцевальный стиль «Vogue».

Подлубная Анна Александровна, тренер-преподаватель МАУ ДО «СШ «Олимп».

**Цель:** обучение и совершенствование элементов стиля «Vogue». **Задачи:** 

- совершенствовать движения стиля «Vogue» и хип-хоп элементов;
- развивать координационные способности, силу, гибкость;
- отрабатывать элементы соревновательной подготовки (повторение танцевальной связки под музыку).

Метод проведения: Фронтальный, поточный, индивидуальный, групповой.

Место проведения: Гимнастический зал.

Инвентарь: скакалки.

Время: 60 минут

# Содержание:

- 1. Разминка:
- 1.1. Построение 1 минута.
- 1.2. Прыжки на скакалке 5 минут.
- 1.3. OPY 4.5 минут.
- 1.4. Развитие хип-хоп элементов 8,5 минут.
- 2. Основная часть:
- 2.1. Совершенствование стиля «Voque» 11 минут.
- 2.2. Повторение связки «Voque», под счет и под музыку –15 минут.
- 3. Заключительная часть:
- $3.1.\ O\Phi\Pi$ : развитие силы, гибкости, сложно координационных элементов  $14\ \mathrm{минут}.$
- 4. Построение, подведение итогов 1 минута

| N₂  | Содержание                        | Дозировка | Организационно –          |
|-----|-----------------------------------|-----------|---------------------------|
| п/п |                                   |           | методические указания     |
|     | Подготовительная часть            | 19 мин.   |                           |
| 1.  | 1. Построение, приветствие        | 1 мин     | Обратить внимание         |
|     | 2. Сообщение задач занятия        |           | самочувствие детей        |
| 2.  | 1. Прыжки на скакалке вперед ноги | 30 сек.   |                           |
|     | вместе                            |           |                           |
|     | 2. Прыжки на скакалке назад ноги  | 30 сек.   | Обратить внимание на      |
|     | вместе                            | 30 сек.   | правильность выполнения и |
|     | 3. Прыжки на скакалке ноги        |           | чистоту выполнения        |
|     | скрестно (правая нога впереди)    | 30 сек.   | упражнений.               |
|     | 4. Прыжки на скакалке ноги        |           |                           |
|     | скрестно (левая нога впереди)     | 30 сек.   |                           |

|    | Е При вудит на скака нув на правой                              | 30 сек.          |                            |
|----|---|------------------|----------------------------|
|    | 5. Прыжки на скакалке на правой                                 |                  |                            |
|    | ноге.   | 30 сек.          |                            |
|    | 6. Прыжки на скакалке на левой                                  | 20               |                            |
|    | ноге.   | 30 сек.          |                            |
|    | 7. Прыжки на скакалке врозь                                     | 1 мин.           |                            |
|    | вместе.   |                  |                            |
|    | 8. Прыжки на скакалке с высоким                                 | 20 сек.          |                            |
|    | подниманием бедра.  | 20 сек.          |                            |
|    | 9. Прыжки на скакалке   | 20 сек.          |                            |
|    | ОРУ:  | 40 сек.          |                            |
|    | 10. Наклоны головы вперед                                       | 30 сек.          |                            |
|    | 11. Наклоны головы в стороны                                    | 20 сек.          |                            |
|    | 12. Повороты головы в стороны                                   |                  |                            |
|    | 13. Поочередное поднятие плеча                                  | 20 сек.          |                            |
|    | 14. Вращение рук  | 20 сек.          |                            |
|    | 15. Наклоны корпуса вправо -                                    |                  |                            |
|    | влево.  | 20 сек.          |                            |
|    | 16. Наклоны к правой - левой ноге,                              | 20 сек.          |                            |
|    | через середину, И.П ноги врозь.                                 | 20 сек.          |                            |
|    | 17. Наклоны к ногам, И.П. – ноги                                | 20 сек.          |                            |
|    |   | 20 Cek.          |                            |
|    | BMCTE.  |                  |                            |
|    | 18. Вращение т/бс изнутри наружу                                |                  |                            |
|    | и наоборот.   |                  |                            |
|    | 19. Пружинка  |                  |                            |
|    | 20. Приседания  |                  |                            |
|    | 21. Перекаты на правую - левую                                  |                  |                            |
|    | ногу, И.П. – ноги врозь.  |                  |                            |
|    |   |                  |                            |
| 3. | 1. Кач.   | 45 сек.          |                            |
|    | 2. Барт.  | 45 сек.          |                            |
|    | 3. Марш на месте.   | 45 сек.          |                            |
|    | 4. Марш с продвижением вперед.                                  | 45 сек.          |                            |
|    | 5. Марш с работой рук.  | 45 сек.          |                            |
|    | 6. Слайд.   | 45 сек.          |                            |
|    | 7. Боковой шаг.   | 45 сек.          | Следить за правильностью   |
|    | 8. Пружинка.  | 45 сек.          | выполнения упражнений.     |
|    | 9. Бег на месте лицом вперед.                                   | 45 сек.          |                            |
|    | 10. Бег на месте с боком.                                       | 55 сек.          |                            |
|    | 11. Связка бег на месте лицом –                                 | 1 мин.           |                            |
|    | боком.  | 1 мин.           |                            |
|    | 12. Крис-кросс.   |                  |                            |
|    | Apoec.  |                  |                            |
| 4. | Основная часть  | 26 мин.          |                            |
| 5. | 1. Совершенствование линий                                      | 2 мин.           |                            |
| -, | 2. Совершенствование бокс                                       | 2 мин.           |                            |
|    | 3. Совершенствование касаний                                    | 3 мин.           |                            |
|    | 4. Соединение линий и боксов                                    | 4 мин.           | Следить за правильностью   |
|    | 5. Отработка связки под счёт                                    | 7 мин.           | работы рук, ног, положения |
|    | Б. Отработка связки под счет     Б. Отработка связки под музыку | 7 мин.<br>8 мин. | туловища.                  |
|    | о. Отраоотка связки под музыку                                  | о мин.           |                            |
|    |   |                  |                            |
| 6. | Заключительная часть:   | 15 мин.          |                            |
|    | Julylly lill Cibild/1 lucib.                                    | TO MINITI.       |                            |

| 7. | 1. Растяжка на поперечный и     | 2 мин. |
|----|---------------------------------|--------|
|    | продольный шпагат               |        |
|    | 2. «Складочка»                  | 1мин.  |
|    | 3. «Прокаты».                   | 1мин.  |
|    | 4. «Уголки».                    | 1мин.  |
|    | 5. Отжимания.                   | 1мин.  |
|    | 6. «Лодочка» на спине и животе. | 1мин.  |
|    | 7. «Корзиночка».                | 1 мин. |
|    | 8. «Колечко».                   | 1мин.  |
|    | 9. «Березка».                   | 1мин.  |
|    | 10. Кувырки                     | 3 мин. |
|    | 11. Переворот боком             | 1мин.  |
|    | 12. Подведение итогов           | 1мин.  |
|    |                                 |        |

Сценарий открытого занятия объединения «Юнармеец» на тему: «Мы дети твои, Россия».

Юдин Владимир Павлович, педагог дополнительного образования МАНОУ «Центр молодёжи».

#### Педагог.

Дорогие ребята, 4 ноября вся наша страна отмечает «День народного единства». Этот день является особенным среди государственных праздников современной России. Во все времена наш русский народ любил свою Родину, слагал о ней песни, пословицы и стихи, во имя родной страны люди совершали подвиги.

# Педагог.

Я предлагаю вам отправиться в небольшое историческое путешествие по прошлому нашей страны России. Раньше она называлась великим словом Русь. Не сразу Россия стала сильным, могущественным государством. Были у нашей страны и трудные времена. Польский народ хотел завоевать нашу Родину. Но среди русских нашлись два мудрых человека. Они подняли и возглавили войска для победы над врагом. Один из них был из простого народа, имя его Кузьма Минин, другой князь Дмитрий Пожарский. Обратились они ко всему русскому народу с призывом: «Друзья, братья! Русь святая гибнет. Поможем Родине святой!»

# Педагог.

Ребята как можно охарактеризовать этих людей, что подняли народ для победы над врагом? (смелые, мужественные, стойкие).

#### Педагог.

И сегодня мы проверим знания о нашей стране и проведем викторину под названием «Мы – россияне».

**Педагог.** В игре участвуют 2 команды. Команда старшей группы поприветствуем их! Команда подготовительной группы, поприветствуем их!

Педагог. Молодцы, я вижу, вы готовы к игре.

Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории как Россия. Посмотрите на карту. (Слайды презентации)

Россия расположена в двух частях света: в Европе и Азии, омывается тремя океанами: Северным Ледовитым, Тихим и Атлантическим. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом припекать солнышко. В нашей стране более тысячи городов. И первый конкурс нашей викторины посвящен «Городам России»

#### 1. Конкурс «Города России».

- Какие города вы знаете? Сейчас каждая команда по очереди назовет города России. (Команды по очереди называют города (по 5-6).)
- Назовите самый главный город нашей страны, столицу нашей Родины. **Дети** Москва.

Педагог. Как называется поселок, в котором мы живем?

**Дети** - Рефтинский

Педагог. Вы правы, это наш родной поселок, наша малая Родина.

**Педагог.** У каждого человека, гражданина Российской федерации, есть документы. У взрослых — это паспорт, у детей – свидетельство о рождении.

А у государства есть символы: герб, гимн, флаг

Педагог. Герб – отличительный знак, официальная эмблема государства.

**Педагог**. (демонстрируется слайд «Герб России»). Давайте немного поиграем, повторяйте за мной движения.

# Динамическая игра «Герб России».

Герб страны — орел двуглавый

Гордо крылья распустил. (Поднять руки в стороны)

Держит скипетр и державу, (Поочередно сжать в кулак левую и правую руку)

Он Россию сохранил (Нарисовать руками круг)

На груди орла щит красный. (Приложить руки к груди)

Дорог всем: тебе и мне. (Наклон головы вправо-влево)

Скачет юноша прекрасный (Шаг на месте с высоким пониманием ног)

На серебряном коне

Подтверждает герб старинный

Независимость страны.

Для народов всей России

Наши символы важны. (Поднять руки вверх)

# 2. «Угадай мелодию»

**Педагог.** Продолжим нашу викторину. Есть у каждой страны особенная, самая главная песня, гимн – это тоже государственный символ, торжественная, хвалебная песнь.

И сейчас мы проведем конкурс «Угадай мелодию». Из трех произведений вам нужно угадать гимн России.

- 1. «Марш» Музыка Ф.Надененко
- 2. Гимн РФ
- 3. Игра «Передай мяч» (моравская мелодия)

**Педагог.** Гимн своей страны слушают стоя. Так каждый проявляет уважение к своей стране. Прошу всех встать.

Звучит гимн Российской Федерации.

Педагог. Ещё один символ нашей России – это флаг.

# 3. Конкурс «Флаг России».

На экране вам предлагаются 4 флага разных стран, вам нужно выбрать флаг Российской Федерации.

- 1 США
- 2 РФ
- 3 Германия
- 4 Франция

# Педагог.

Мы с вами говорили про официальные символы, а есть еще не официальные символы России. По ним узнают нашу страну в любом уголке мира. Сейчас мы вам будем задавать вопросы, а на экране будут изображены несколько ответов, вам нужно выбрать правильный ответ.

- 1) Одним из символов России является дерево. Многие поэты посвящали этому дереву стихи.
- Дуб
- Береза
- 2) Одним из символов России является лесной зверь. Отгадайте какой? Летом ходит без дороги,

Возле сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос. (Медведь)

- Медведь
- Заяц
- 3) Следующий символ России является цветок, а какой узнаете из загадки. Стоят в поле сестрички: желтый глазок, белые реснички.
- Ромашки
- Одуванчики
- 4) А еще символом России является игрушка. К нам приезжает много гостей из разных стран, а когда уезжают, увозят эту игрушку с собой в качестве сувенира на память о России. Как вы думаете, какая это игрушка? Отгадайте загадку:

Покорил весь божий мир

Самый русский сувенир.

И в полметра, и с ладошку

Кукла яркая (матрешка).

- Матрешка
- Кукла Барби
- $5)\, {\rm A}\,$  сейчас послушайте загадку про музыкальный инструмент, этот инструмент тоже является народным символом России.

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит!

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка,

Это наша ... .

Ответ: Балалайка

- Балалайка
- Скрипка

**Педагог.** Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданиями, пока мы подводим итоги, предлагаю посмотреть мультфильм.