





ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА РЕФТИНСКИЙ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК И
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

2023 г.



Сборник методических разработок и педагогических идей

Ред.-сост.: А.И. Хадеева;

2023 г. – 41 с.

В сборник вошли краткие описания лучших методических разработок и других педагогических материалов, педагогов образовательных учреждений городского округа Рефтинский.

Цель сборника – систематизация и обобщение опыта методической работы педагогов городского округа Рефтинский, повышение профессионального уровня педагогов, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта.

Сборник предназначен для педагогических работников с целью использования в научной и учебной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание.....	4
Дошкольное образование	
Сценарий образовательного мероприятия в рамках программы воспитания на тему: «Помощь дизайнеру одежды или как мы придумали новый узор». Копычева Яна Ивановна.....	5
Сценарий образовательного мероприятия в рамках программы воспитания на тему: «Путешествие в страну Фольклора» Сыщикова Алёна Владимировна.....	9
«Роль народной сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников» Горбунова Валентина Валерьевна.....	11
Задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в разрезе ФОП ДО Лешукова Наталья Сергеевна.....	14
Приобщение дошкольников к культурному наследию России через знакомство с народными промыслами. Сергачева Наталья Владимировна	16
Конструкт занятия: «Самая любимая, самая красивая мамочка моя!» Музыкальный руководитель Буцына Наталья Викторовна.....	19
Из опыта работы. "Дети и эмпатия: Путь к доброте и заботе" Гизатулина Вероника Валерьевна, воспитатель.....	22
Из опыта работы по формированию семейных ценностей в духовно - нравственном воспитании дошкольников Дурасова Светлана Ивановна, воспитатель.....	23
«Педагог и наставник: взгляд на будущее» Котова Светлана Анатольевна.....	25
Общеобразовательные организации	
Областной краеведческий Конкурс-форум «Уральский характер», конкурсное направление: «Летопись родного края» Тема работы: «Все начинается с Учителя....» Шумкова Карина Васильевна, ученица 10-А класса. Руководитель: Садыкова Юлия Алексеевна, МБОУ «СОШ №17».....	26
Организации дополнительного образования	
Методическая разработка учебно – познавательного занятия «Человек и культурное наследие малой Родины. Традиции и значимые события Рефтинского прошлые и настоящие» Лоскутова Оксана Евгеньевна.....	39

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сценарий образовательного мероприятия в рамках программы воспитания

Тема: «Помощь дизайнеру одежды или как мы придумали новый узор».

Яна Ивановна Копычева

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Подснежник» (высшая квалификационная категория)

Цель: расширять представления детей об одежде, знакомить с русской национальной одеждой, а так же формировать чувство патриотизма.

Образовательные задачи:

- Учить образовывать существительные множественного числа;
- Формировать связную речь;
- Обобщить знания детей по теме «Одежда».

Развивающие задачи:

- Развивать зрительное внимание, память, воображение, диалогическую речь, связную речь, мышление, речевой и фонематический слух, подвижность и ловкость;

Воспитательные задачи:

- Формировать навыки сотрудничества, любви к русским народным традициям.

Оборудование: смарт-доска, картинки с изображением русско-народной одежды, мяч, куклы в русских национальных костюмах, краски, плоские тарелки, кефир. Картинки с изображением росписи (хохлома, гжель, филимоновская).

Словарная работа: дизайнер, душегрея, кокошник, косоворотка, картуз.

Предварительная работа: рассмотреть с детьми национальные костюмы народов России, повторить с детьми виды росписи.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Технологическая карта конструкта

Этапы познавательной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методическое обоснование
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)	Воспитатель приветствует детей. (Раздается звук «skype») - Кто-то нам звонит по видео связи. <i>«Здравствуйте ребята. Я дизайнер одежды, приготовила новую коллекцию нарядов, чтобы отправить на конкурс в Милан. Но случилась беда, мои узоры на платьях были, кем то, испорчены. А мне уже сегодня необходимо отправить работы на конкурс. Помогите пожалуйста».</i> Ребята, можете, дизайнеру одежды, а справитесь, задача то не простая?	Дети заходят в зал под спокойную музыку, где их встречает воспитатель, присаживаются на стулья. Дети слушают видео обращение с просьбой помочь в подготовке новой коллекции одежды.	Создание эмоционального положительного фона занятия
Основной момент	В: - что бы помочь дизайнеру одежды нам необходимо		Актуализация знаний

	<p>изучить проблему. А вы знаете, что это за профессия «Дизайнер одежды», что делает человек этой профессии?</p> <p>- Для чего нужна одежда?</p> <p>- Сейчас у нас много одежды и мы ее меняем в зависимости от времени года.</p> <p>- Скажите, какое сейчас время года?</p> <p>- А осенью, что мы надеваем на себя, какую одежду?</p>	<p>- одежда защищает человека от холода, жары, пыли, грязи, различных травм. Служит украшением.</p> <p>- Время года осень.</p> <p>Перечисляют одежду.</p>	
<p>Основной момент</p> <p>Игра «Один – много» (с мячом)</p>	<p>Ребята, а нас то, с вами много, как же будут называться предметы одежды во множественном числе?</p> <p>Воспитатель называет детям существительное в единственном числе.</p> <p>«Мы - волшебники немного, Был один, а стало много...»</p> <p>Шарф –</p> <p>Рубашка –</p> <p>Носок –</p> <p>Перчатка –</p> <p>Футболка –</p> <p>Шапка –</p> <p>Юбка –</p> <p>Платье –</p> <p>Кофта –</p> <p>-Молодцы!</p>	<p>Дети называют это же существительное, но во множественном числе.</p> <p>- шарфы</p> <p>- рубашки</p> <p>- носки</p> <p>- перчатки</p> <p>- футболки</p> <p>- шапки</p> <p>- юбки</p> <p>- платья</p> <p>- кофты</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Основной момент</p> <p>«Путешествие в прошлое»</p>	<p>- Ой, ребята, смотрите кукла, но не обычная она, одета не по-осеннему? Как вы думаете, как называется ее наряд? А почему?</p> <p>- Мы с вами россияне и вы сегодня пришли в разной одежде. Но не всегда люди так одевались.</p> <p>Давным–давно, на Руси носили совсем другую одежду.</p> <p>Давайте посмотрим, какая была одежда раньше.</p> <p>Женщины носили сарафаны, а сверху надевали короткую душегрею. Под сарафан</p>	<p>- Мы живем в России.</p> <p>Просмотр презентации «Как одевались на Руси»</p>	<p>Актуализация знаний. Демонстрация нового материала.</p>

<p>Игра «Подбери наряд»</p>	<p>надевали длинную белую рубаху. Молодые девушки могли ходить с непокрытой головой. А женщины надевали кокошник либо платок. Праздничные кокошники украшали жемчугом и золотыми нитями.</p> <p>Мужская одежда состояла из узких штанов, рубахи – косоворотки, которую шили из белой, серой, синей ткани, украшали вышивкой обязательно подвязывали кушаком.</p> <p>Шапка из сукна, войлока, меха или картуз.</p> <p>- А сейчас предлагаю вам игру «Подбери наряд» <i>(педагог описывает правила игры)</i></p> <p>- Молодцы справились с заданием.</p>	<p>Дети подбирают наряд в русско-народном стиле.</p>	
<p>Основной момент «Подбери узор»</p>	<p>- Ребята, вы заметили, что узоры на русско-народной одежде и узоры на одежде, которую носим сейчас разные? Вы знаете как называются узоры, которыми украшали одежду раньше?</p> <p>Помогите распределить наряды, какая роспись на них изображена.</p> <p>Детям предложены картинки с одеждой на которых разные росписи (гжель, хохлома, филимоновская) на мольбертах. <i>(перед детьми выставляются три мольберта с изображением той или иной росписи, а так же в стороне на столе лежат картинки с изображением сарафанов с разными узорами, задача детей разобрать наряды по узорам)- данное задание можно провести с использованием ИКТ на интерактивной доске.</i></p>	<p>Дети садятся на стульчики</p> <p>-Да</p> <p>Дети распределяют картинки с сарафанами в ту группу, какая роспись на нем изображена.</p>	<p>Актуализация знаний.</p>

	- Молодцы, справились с заданием.		
Заключительный момент «Создание нового узора»	-Ребята, мы с вами изучили узоры одежды прошлого времени, знаем узоры современной одежды, а вот интересно, какие узоры будут на одежде будущего? Хотите заглянуть в будущее и попробовать себя в профессии «дизайнер одежды»? Тогда на машине времени отправляемся в будущее... Воспитатель «заводит» ключом машину времени <i>(переводит стрелки на часах)</i> , звучит музыка С детьми проводится музыкальная физминутка по показу. Вот мы с вами оказались в швейном ателье. -Узор мы будем создавать не обычным способом, а с помощью кефира и красок. - Воспитатель показывает технологию создания узора.	Да. Дети играют, повторяют движения Дети выполняют задание.	Актуализация знаний.
Рефлексия	Получившиеся узоры воспитатель фотографирует и отправляет дизайнеру. -Какие красивые у вас получились узоры. - Сейчас я сфотографирую и отправлю фото узоров, а кому я отправлю, совсем забыла? - Кто такой дизайнер одежды и что он делает? - Что мы сегодня с вами делали на занятии? - Молодцы! - Какие узоры мы сегодня рассмотрели?	Дизайнеру. Дизайнер одежды – это профессия, он придумывает дизайн одежды и узоры на ней. Хохлома, гжель, филимоновский.	Знакомятся с новой техникой рисования
Заключительный момент	Раздается видео звонок от дизайнера <i>(Спасибо вам огромное, вы меня очень выручили. Ваши узоры такие необычные и не повторимые. До свидания.)</i> В: - А мы с вами пройдем в нашу лабораторию и заберем		

	получившиеся узоры, чтобы показать ребятам из нашей группы. И научит их созданию нового способа узора.		
--	--	--	--

Сценарий образовательного мероприятия в рамках программы воспитания

Тема: «Путешествие в страну Фольклора»

Алена Владимировна Същикова

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад «Подснежник»

Высшая квалификационная категория

Цель: воспитывать у детей чувства уважения и любви к своей Родине, ее традициям, народному творчеству.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с праздничными традициями своей Родины;
- Расширять представления об официальных и неофициальных символах России: флаге, гербе, гимне, самоваре, ложке, матрешке, балалайке, березе и т. д;
- Развивать активное восприятие музыки через музыкальное краеведение;
- Продолжать развивать творческие способности, способствовать физическому, социальному, коммуникативному, речевому и познавательному развитию;
- Знакомить детей с народными играми и забавами;
- Создать веселое и праздничное настроение;
- Закрепить навыки игры на инструментах и умение работать в коллективе.

Предварительная работа.

1. Знакомство детей с жанрами фольклора.
2. Разучивание обрядов, частушек, песен, танцев, игр, хороводов, коммуникативной игры "Как мы гуляем", упражнения "Горшочек хитрил", русской народной песни "Дидили".
3. Занятия в оркестре "Добрый мастер".
4. Отгадывание загадок.

Ход образовательной деятельности

Муз.рук.: Здравствуйте, дорогие ребята, здравствуйте, уважаемые гости! Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие, посмотрите, сколько в зале гостей! Давайте поприветствуем их доброй распевочкой.

Валеологический напев" Мы рады".

(раздаётся звук Сороки. Влетает сорока)

Сорока: Здравствуйте! Я сорока-белобока

Я летаю по лесу и над полями, ищу своих детей.

У меня есть письмо от бабушки.

Муз.рук.: Здравствуй, сорока! А что за письмо ты нам принесла?

Сорока: А вы его прочитаете и всё узнаете!

Муз.рук.: **(читает)** «Добрый день, мои маленькие друзья! Вы любите путешествовать? Сегодня я приглашаю вас в свою замечательную страну – в страну фольклора! Здесь вас ждут – песни, игры, потешки, загадки. Ваш друг – дедушка Фольклор».

Муз.рук.: Ребята, что это за дедушка? Встречались ли вы с ним? Что такое «фольклор», знаете? (Дети отвечают: сказки, поговорки, частушки, попевки – это народное творчество) Да, все верно. Отправляемся в дорогу, в интересную страну «Фольклора», а чтоб нам не скучать в дороге, предлагаю поиграть, желаете?

«По дорожке мы шагаем» 1 куплет.

(дети подходят к столу, на котором лежит конверт, крупными буквами написано «Загадки»)

Загадочка: Здравствуйте, друзья! Внученька я дедушки фольклора, имя мое Загадочка. Догадались, почему меня так зовут? Верно, я люблю загадывать загадки. Вы любите разгадывать их? У меня и для вас есть загадки, вот в конверте, справитесь, ох загадки не простые, для смысленных ребят!

1. В самый сказочный момент, вступит этот инструмент
Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет!
Тихо, нежно зазвенит, будто всё посеребрит
А затем умолкнет скоро по сигналу дирижёра
Знает это каждый школьник, что такое(треугольник)
2. У него пластинки, звонкие, как льдинки
Из металла сделан он, а звать его..... (металлофон)
3. За обедом суп едят, к вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки, музыкальные сестрёнки.
Поиграй и ты немножко, на красивых, ярких..... (ложках)
4. Он похож на погремушку, только это не игрушка... (маракас)
5. Он на барабан похож, а чуть-чуть его тряхнешь,
Зазвенит он, заиграет. Кто его, ребята, знает?.... (бубен)
6. Он под шапочкой сидит, не тревожь его – молчит.
Только стоит в руки взять и немного раскатать,
Слышен будет перезвон: «Дили-дон, дили-дон»..... (колокольчик)

Загадочка: Ух, какие умные ребята ко мне пришли! Все знают.

Муз.рук.: Мы не только загадки отгадываем, мы еще и играть на музыкальных инструментах умеем. Ребята, покажем, как умеем играть на инструментах?

Оркестр «Добрый мастер»

Муз.рук.: Пора отправляться в дорогу, возьмем Загадочку с нами! Конечно возьмем! А чтоб не скучать, снова споем **«По дорожке мы шагаем» 2 куплет.**

Скороговорушка: Здравствуйте, ребята! Я - внучка дедушки Фольклора. А зовут меня Скороговорушка. Дедушка Фольклор хочет у вас узнать, известны ли вам скороговорки (дети говорят скороговорки).

- Около кола - колокола
- Мылась Мила мылом
- У ёлки иголки колки
- Хорош пирожок внутри творожок
- Приготовила Лариса для Бориса суп из риса

Скороговорушка: Ай да молодцы! Язычки справились! А знаете ли вы русские народные потешки? (ответ детей «да»)

Русская народная потешка «Ди-дили»

Муз.рук.: Все ли вы ребята знаете символы нашей страны? Знаете ли вы что есть официальные символы – герб, флаг, гимн. А есть не официальные символы. Что это за символы, кто знает, тот называет: самовар, ложки расписные, лапти, березка, матрешка. Я вам сейчас секрет скажу. У русского самовара есть сестра, ребята. Её зовут кастрюлька –

Хитрюлька. Предлагаю поиграть **вокально-дыхательную игру**
«Кастрюля-Хитрюля»

Муз.рук: Ну что, друзья, отправляемся дальше! И ты с нами пошли, Скороговорушка. Ребята, смотрите, здесь написаны пословицы и поговорки, но не полностью. Пословица не даром молвится. Нужно вспомнить продолжение начатой пословицы или поговорки. Будьте внимательны! Я говорю начало, а вы окончание, например «Что посеешь....» (то и пожнёшь), «Делу время...» (потехе час), «Закончил дело....» (гуляй смело), «Любишь кататься...» (люби и саночки возить), «Не имей сто рублей...» (а имей сто друзей), «Слово – не воробей...» (вылетит не поймаешь).

Муз.рук.: Молодцы, ребята, пословицы и поговорки вы знаете, справились с этим заданием! А ещё дедушка Фольклор предлагает вам поиграть в музыкально-ритмическую игру, желаете?

Интерактивная доска «Музыкально-ритмическая, дидактическая игра
«Матрешки»

Муз.рук.: Молодцы, ребята! Прекрасно справились и с этим заданием! И последнее задание нашего дедушки Фольклора, поиграть в русскую народную игру

ИГРА «У Маланьи»

Муз.рук.: Ребята, вы большие молодцы! Вы отлично справились со всеми заданиями! Вам понравилось наше путешествие в страну Фольклора? (да)

Давайте порадуем наших почетных гостей и споем русскую песню про Россию.

Песня «Любимая матушка – Русь!»

Муз.рук.: А сейчас, ребята, приглашайте наших гостей в один большой хоровод (дети приглашают гостей)

Хоровод «Ой вы гостюшки дорогие»

Муз.рук.: Не закончилось веселье, пришло время угощенья!

Не стесняйтесь, не стесняйтесь, сладостями угощайтесь!

«Роль народной сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников»

Горбунова Валентина Валерьевна, воспитатель

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Радуга» (высшая квалификационная категория)

*«Сказка неотделима от красоты,
способствует развитию эстетических чувств,
без которых немислимо благородство души,
сердечная чуткость к человеческому несчастью,
горю, страданию. Благодаря сказке
ребенок познает мир не только умом, но и сердцем»
В.А. Сухомлинский*

*«Сказка - ложь, да в ней намёк,
Добрый молодцам урок»
А.С.Пушкин*



Духовно–нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Современное общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно его развитие и существование. Духовно–нравственное воспитание нового поколения, подготовка детей к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития России. Это подтверждают и современные требования дошкольного образования.

Так в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования целью является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Тем не менее основная задача педагога - сделать жизнь малышей в дошкольном учреждении интересной, то есть образовательный процесс должен быть мотивированным.

Как это сделать?

Россия – большая многонациональная страна. Все народы очень разные со своей культурой и обычаями, но у нас много общего. Так и народные сказки: каждая сказка по-своему уникальна, это часть культуры народа, которая отражает его позицию жизни, но в них есть одни и те же герои, и похожие сюжеты. Сказка воспитывает гордость за свой народ, внушает уверенность в торжестве правды, победе добра над злом и предоставляет ребенку возможность в доступной ему форме узнавать о традициях и обычаях народов России.

В.А. Сухомлинский писал: «Дорогой друг, молодой воспитатель, если вы хотите, чтобы воспитанник ваш стал умным, любознательным, сообразительным, если у вас есть цель утвердить в его душе чувствительность к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей, - воспитывайте его ум красотой слова, мысли, а красота родного слова, его волшебная сила раскрывается, прежде всего, в сказке. Сказка – это колыбель мысли, сумеете поставить воспитание ребенка так, чтобы он всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели. Красота родного слова – его эмоциональные краски и оттенки – доходит до ребенка, трогает его, пробуждает чувство собственного достоинства, когда сердце касается сердца, ум – ума. Поэтическое звучание родного слова становится музыкой для ребенка, когда он сам берет в руки инструмент, сам творит музыку, видит, чувствует, как его музыка влияет на других людей».

Так почему же сказка так эффективна в работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Сказка — средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Очень важно научить дошкольника общаться и взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и



приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Особенности народной сказки, такие как поэтичность, остроумие, задушевность, правдивость, является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка.

Народная сказка - занимательный урок нравственности. Цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «*намёк*» сказки и правильно донести её смысл до воспитанников. По своей сущности она вполне отвечает природе ребёнка, близка к его мышлению. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них переданы черты нашего народа: свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели.



Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Самый распространённый метод ознакомления детей со сказкой - чтение, но сказки, которые небольшие по объёму, рассказываем детям наизусть. Чтобы дети заслушались сказкой используем разнообразную интонацию, мимику, жесты. Это помогает детям представить образ, о котором идёт повествование. Чтобы ребёнок легче запомнил сказки, используем дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины, квизы.

Так же очень интересно детям поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей используем игрушки, фигурки нарисованные или вырезанные, тени на стене. Разыгрываем с детьми диалоги по ролям, имитируя действия и голос героев. Угадываем героя из сказки по описанию.

Духовно-нравственные понятия очень ярко представлены в образах героев народных сказок. Они закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаются в нравственные эталоны, которые регулируют желания и поступки ребенка. Дети очень любят рисовать сказочных персонажей, делать из разных материалов: пластилин, картон, цветная бумага, бросовый материал.

Самой активной формой восприятия сказки является драматизация, где воспитанники сами выполняют роли сказочных персонажей. Драматизация способствует воспитанию черт характера, как смелость, артистичность, самостоятельность, уверенность в своих силах. Дети с огромным удовольствием используют разнообразные виды театра – кукольный, пальчиковый, настольный, магнитный, «наручный» театр, театр «Би-ба-бо», театр масок и показывают сказки ребятам из группы.

Находкой для нас и наших детей стал мультипликационный сериал «Гора самоцветов» по мотивам сказок народов России. Воспитательная функция данного мультфильма связана с идеями толерантности. Дошколятам предлагается заинтересоваться, восхититься и увлечься другой культурой. Помимо содержащихся в заставках сведений о национальностях и регионах России, ребёнок получает также зрительную информацию из самих сказок, в которых достоверно изображаются жилища, ландшафты, костюмы и элементы традиций разных народностей.

Через сказку ребёнок познаёт своё место в этом мире. Все важные для детей понятия даны образно. Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, подсказывает пути решения сложных житейских задач.

Чтобы ребёнок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с самого раннего детства. И сказки помогают нам возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.



Задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в разрезе ФОР ДО

Лещукова Наталья Сергеевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Радуга» (высшая квалификационная категория)

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Вступившая в силу ФОР ДО, закрепляет приоритет духовно - нравственного воспитания дошкольников. Одним из основных принципов, дошкольного образовательного учреждения, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Цель ФОР ДО - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. Следовательно, Федеральная образовательная программа дошкольного образования даёт нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это целостная система, способная сформировать человека, умеющего успешно жить в современной социальной среде. Духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. Нравственность – принятие на себя ответственности за свои поступки, то есть действовать согласно своей совести. Поэтому воспитание должно быть выстроено как система формирования человека в соответствии с добром, с ответственностью в сознании. Важно научить детей противодействовать современным социальным опасностям, разрушительным тенденциям, сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет.

В соответствии с современными тенденциями духовно - нравственное воспитание должно быть направлено на поддержку традиционных ценностей, таких как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Давайте рассмотрим духовно-нравственное воспитание дошкольников в разрезе новой ФОП ДО во всех возрастных группах.

Группы раннего возраста (от 2 до 3 лет):

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшие группы (от 3 до 4 лет):

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Кроме общих задач в духовно-нравственном воспитании согласно ФОП ДО необходимо знакомить детей с традициями, обычаями, достопримечательностями и родного края, в котором мы живём. Наш Уральский край богат духовно и поэтому начиная со своей семьи, родного посёлка к старшему возрасту воспитанники знакомятся с городом Екатеринбург, городами Свердловской области и их достижениями, и достопримечательностями, культурой и известными людьми. В подготовительной к школе группе необходимо расширять представления об Уральском крае, воспитывать гордость за свою малую родину, знакомить с историей и культурой родного края.

Одной из главных составляющих в духовно-нравственном воспитании дошкольника – это тесное и партнёрское взаимодействие с семьями воспитанников. Участие в различных проектах дошкольной организации, акциях, выставках и конкурсах, посвящённых данной тематике позволяет родителям стать активными участниками образовательного процесса, проникнуться чувством гордости и добросердечия и стать примером для своих детей в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Также одним из условий духовно-нравственного воспитания дошкольников является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда. Среда должна «говорить голосом ребёнка» и моделироваться с учётом интересов детей, индивидуальных потребностей и гендерно-дифференцированного подхода в соответствии с ФОП ДО, календарно-тематического планирования и реализуемых проектов, а также с учётом социокультурного окружения. В групповом помещении необходимо создать благоприятные условия для развития познавательной, игровой, продуктивной, двигательной, а также совместной и самостоятельной деятельности детей, способствующие реализации их разносторонних интересов. Использовать результаты творческой проектной деятельности воспитанников и родителей для оформления и пополнения центров детского экспериментирования, игровой, продуктивной деятельности центра искусства.

Таким образом, работа по формированию духовно-нравственного воспитания является важной стороной общей работы по воспитанию дошкольников в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Приобщение дошкольников к культурному наследию России через знакомство с народными промыслами.

Сергачева Наталья Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Радуга» (высшая квалификационная категория)

Россия испокон всех веков славится своими людьми мастерами, людьми, способными своими руками создавать и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим.

Народные промыслы России представлены многообразием направлений: производством фарфора, декоративной росписью, изготовлением глиняной игрушки, вязанием пуховых платков.

Народные промыслы, не просто, застывшие во времени образцы искусства далекого прошлого. Это наша история, традиции, наследие предков, красота природы. В изделиях, созданных руками мастеров, нашла свое отражение в тысячелетии истории Руси.

Во многих семьях всегда можно найти посуду, платки, матрешки, мебель, изготовленные народными художниками и мастерами. С изделиями русских народных промыслов можно познакомиться и увидеть в крупнейших музеях мира. Искусные мастера и мастерицы (кузнецы, гончары, художники, ткачи, резчики) на весь мир прославили своим трудом маленькие города и села, где зародились их все уникальные промыслы.

Гости, которые приезжают в нашу страну, всегда увозят с собой на память изделия народных мастеров.

В современном этапе развития общества очень большое значение имеет ознакомление подрастающего поколения с народной культурой и всеми ее традициями. В наше время, дети раннего возраста овладевают большим количеством знаний в разнообразных областях, где, казалось бы, такому предмету, как нарядные промыслы, отведено совсем не лидирующее место. Но культура родной страны не должна теряться в массиве окружающей информации. Патриотическое воспитание у гражданина своей страны, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без знаний народных культур. Этот процесс всегда начинаться должен как можно раньше. Только в этом случае народное искусство (как источник прекрасного) оставит в душе каждого ребенка глубокий след и вызовет интерес.

Одна из главных и основных задач дошкольного образования в художественно-эстетическом развитии, это знакомство детей с изделиями народных промыслов России. Этот процесс, включения детей в историю русского народного творчества, всегда которое всегда начинается с колыбельной матери, сказок от бабушки, игры во дворе, и продолжается знакомством с декоративными промыслами на занятиях в детском саду. Только воспитатель, может подробно рассказать детям о красивых глиняных игрушках из Дымково, о гжельской нарядной гжельской посуде, о расписных жостовские подносах.

Русский народ всегда стремился не только изготовить нужное изделие для домашнего быта, но и украсить его, так, чтобы глаз радовало, чтобы жизнь была веселее, красивее и красочнее. Из поколения в поколение мастера передают технику производства всех своих изделий, поддерживают колорит народной росписи. Как будто живые глядят на нас, на жостовские подносах и Павла-посадских платках цветы и узоры. Какое большое множество цветов и оттенков используется художниками при создании своих уникальных шедевров.

Роспись ручная – это самое великое таинство передачи человеческого тепла на расстоянии. Многие народные промыслы первоначально были основаны на росписи игрушек для детей, а потом были обращены к бытовым предметам для реализации их на ярмарках. Но, некоторые промыслы так и остались производством игрушек (например, дымковские свистульки).

Мне всегда очень нравилась красота народных изделий. Ведь не зря в народе говорят: в своё изделие надо душу вложил. В каждом предмете обязательно сохраняется тепло человеческих рук и частица души мастера.

На занятиях дети учатся лепить из глины (пластилина, теста) самые простые предметы: уточку, рыбку, лошадку. Затем они их расписывают, а только потом обязательно обыгрывают. Ребенок обязательно должен насладиться результатом своего труда. Простые по исполнению узоры: круги, точки, черточки, полоски-не утомляют маленьких детей, а только дают толчок для развития творческой фантазии. Ребенок видит, как игрушка становится красивой, веселой, и с ней хочется играть и обязательно показать своей маме, которая является первым и главным экспертом творчества начинающего маленького художника. Что может быть красивее и теплее изделия, сделанного своими руками.

Из всех видов творчества маленьким детям более понятны и доступны для восприятия те народные промыслы, когда они воплощены в игрушках и предметах быта. Потому что их сюжеты просты. Например, городецкая роспись - красивый конь, Богородская игрушка-деревянный

медведь с мужиком, которые яростно орудуют молотками, хохломская роспись- золотая лебедушка, Сергиево-Посадская игрушка-семейка матрешек, Филимонов кая игрушка-глиняная птичка-свистулька. Краски яркие и сочные. Глаз так и радуется форме и цвету. Рука сама тянется потрогать, рассмотреть изделия народных мастеров.

С самых малых лет дети сталкиваются с народной игрушкой, они с ней играют. Но без специальной педагогической работы у них не сможет формироваться представление о народной игрушке, как предмете истории и культуры родного народа, не возникает устойчивый интерес, который побуждает к познанию, и отразить свои знания в деятельности.

Самая доступная и более понятная для детей народная игрушка-это матрешка. Она вызывает эмоциональный отклик у детей, они всегда оживленно рассказывают про её наряд, платок, слушают и запоминают стихи о ней. Матрешка развивает воображение у детей и способствует активизации их творческих способностей.

Знакомство младшего возраста детей с народными промыслами, конечно, начинается с дымковской игрушки. Она простая по форме, нарядная, яркая, своеобразная, украшена простым, но впечатляющим орнаментом, она будит воображение у детей.

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством интегрируется практически через все виды деятельности детей. Для развития коммуникативных навыков изделия народных мастеров дают самый богатый материал: составление описательных рассказов по игрушкам (дымковские игрушки, матрешки), придумывание сказки. Представления о некоторых видах русского декоративно-прикладного искусства формируются не только на занятиях, но и в процессе дидактических игр.

Также ребенок обязательно знакомится с изделиями гжельских мастеров. Удивительная красота бело-голубой посуды, украшенной синими цветами, завораживает не только детский взгляд, так и хочется попробовать самим нарисовать волшебные цветы или сказочную синюю птицу.

Дети знакомятся и с Городецкой, и Полхов-майданской росписями. Тепло деревянных изделий, яркость красок привлекает взгляд ребенка, ему хочется нарисовать такие же красивые цветы, как на изделиях народных мастеров.

Детям очень нравятся Павла-посадские платки и жостовские подносы. Он видит в них красоту своей родной природы. Развивается эстетический вкус у маленького гражданина, гордость за свою малую Родину.

На протяжении всего дошкольного возраста дети изучают изделия мастеров хохломской росписи. Они даже играют на деревянных ложках и трещотках, которые расписаны хохломскими мастерами.

Мир всей народной культуры открывает детям нравственные ценности народов России: милосердие, трудолюбие, любовь к природе и к родной земле. Народное искусство обладает воспитательными возможностями. Оно несет в себе эстетический и нравственный идеал, огромный духовный заряд, веру в прекрасное, победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей и к духовной культуре своего народа, частью которого оно и является.

Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре через знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, формирование умения распознавать народные промыслы по внешним признакам, воспитание уважения к труду народных мастеров, развитие художественно-изобразительных навыков через творческую деятельность, конечно, необходимо начинать с младшего дошкольного возраста.

Помогают понять детям о своеобразии жизни наших предков, о том, как они умели вглядываться и вдумываться в окружающую природу своего родного края. В процессе всей деятельности у всех детей формируются нравственно-волевые качества – это потребность доводить начатое дело до конца, желание что-то сделать самим (как у народных мастеров), формируется любовь и уважение к народным традициям.

Приобщая детишек детей к истории русской народной культуры, мы развиваем личность у каждого ребёнка, который обязательно будет носителем черт русского характера, так как только

на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, который не передаёт всё самое ценное из поколения в поколение-народ без будущего!!

«Самая любимая, самая красивая мамочка моя!»

Буцьна Наталья Викторовна

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад «Колобок» (высшая квалификационная категория)

Свою профессию музыкальный руководитель я выбрала не случайно, ведь без любви к детям не будет успешных результатов в педагогической деятельности. Ребенок как чистый листочек, впитывает и принимает все что слышит, видит от нас взрослых. И в первую очередь, моя ценность как педагога, состоит в том, что я вкладываю в ребенка, какие чувства воспитываю, прививаю.

Любить своих близких, родных, окружение, Родину, создавать счастливое пространство вокруг себя – самое основное и важное, чему нужно научиться ребенку, который только познает свой огромный мир. Основа счастливого общества - это любящие свою Родину люди, несущие ответственность за свои поступки. Любовь к Родине формируется в самом раннем детстве- первые рисунки, песенки мамы, любимая песочница, ласковый домашний питомец, лучший друг в саду. Очень важно в период раннего детства воспитывать чувства ребенка, учить его сопереживать, считаться с интересами других, впитывать добрые семейные ценности. Чувство Родины пробуждается от восприятия и переживания счастливого детства. Сегодня очень современно звучат слова Н.А. Добролюбова о том, что разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, внушалось им стремление ко всему доброму, истинному, прекрасному и благородному. Тогда наше общество будет состоять из людей, живущими благородными стремлениями, по любви, по свободному расположению. Раннее воспитание, формирующее счастливого, любознательного, светлого, доброго человека, даст основу, которая определит жизненное знание нравственности и благородства.

Сегодня, как педагог дошкольного образования, считаю обязательным и важным воспитывать и развивать патриотическое сознание и морально-нравственный облик у подрастающего поколения. Время стремительно меняется и образование строится с учетом современных запросов. Новые подходы к организации патриотического воспитания подрастающего поколения продиктованы актуальностью современности. Отечественные и зарубежные психологи отмечают, что ребенка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, но самостоятельно организовать такую деятельность ребенок пока не может. Педагог сегодня, совершенствуясь, рассматривая актуальность, используя современные педагогические технологии, так выстраивает свою деятельность, где ребенок получил бы полноценное развитие и умственных и нравственных качеств. Дети всегда отвечают доверием взрослому, им свойственно подражательное поведение, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, вера в безусловность и постоянно растущий интерес. Полученные в детстве знания, опыт, яркие эмоциональные впечатления остаются с человеком на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом своей страны.

В своей педагогической деятельности воспитание нравственности и морального облика воспитанников я реализую через проведение мероприятий значимых дат. Одним из любимых мероприятий, которое традиционно проводится в детском саду в конце ноября, посвященное празднованию Дня Матери. Мною разработан сценарий проведения праздника в младшей группе воспитанников.

«Самая любимая, самая красивая, мамочка моя!»

Ход праздника:

В зал заходят мамы со своими детьми по волшебной цепочке под красивую музыку. Садятся на стулья (стулья расставлены полукругом по центру, ребенок садится рядом с мамой).

Ведущий:

Уже стало традицией отмечать в нашем детском саду в конце ноября праздник, посвященный Дню Матери. С 1998 года в России в последний воскресный день ноября празднуется День Матери, хранительницы очага. Это своеобразный день благодарения, выражения любви и уважения мамам. Они дали нам жизнь, ласку и заботу, согрели любовью. Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди стремятся любить и почитать матерей, хранят эту традицию веками. Вот и сегодня ваши дочки и сыночки приготовили небольшой концерт для своих любимых мамочек.

Мама, мама, мамочка в этом слове солнца свет

Мама, мама, мамочка лучше слова в мире нет

Мама, мама, мамочка на земле добрее всех

Мама, мама, мамочка дарит сказку, дарит смех.

Стать мамой – это счастье, а быть ею – это бессонные ночи, тревоги, заботы, терпенье, которые с такой любовью проявляют мамы ради своей дочки или сыночка. Малыш с первых дней своего рождения видит любимые мамины глаза, улыбку, чувствует тепло маминых рук. Все эти приятные моменты ребёнок пронесет через всю свою жизнь с большой любовью и благодарностью.

Самое любимое для мамочки занятие с ребёнком - это конечно же игра. Давайте сейчас поиграем.

Проводится игра с мамами «Хлоп, ладошка».

Ведущий: Ребятки, а поздороваться то мы забыли с нашими мамами. Давайте сейчас покажем, какие мы стали воспитанные.

Поводится музыкальная приветственная игра «Здравствуйте ладошки»

Дети выходят в центр и читают стих:

Самая любимая, самая красивая

Самая родная мама дорогая!

Целует, обнимает, к сердцу прижимает

Одежду покупает, стирает, варит, парит

Все она умеет! Всех она жалеет

Угадайте- ка друзья, чья же мамочка?

Все хором:

- Моя! Самая любимая, самая красивая, мамочка моя!

Дети исполняют песню «МАМА»

Ведущий: Дорогие мамочки, сейчас у ваших деток такой возраст, когда они нуждаются в вашем внимании и заботе, чем больше времени вы уделяете своему чаду, тем малыш чувствует себя спокойнее, увереннее. Вместе с ребенком можно интересно и увлекательно развиваться, играть, обучаться. Конечно же все детки очень любят гулять, особенно вместе со своими мамами! Мы сейчас с вами тоже отправимся погулять в лес на чудесную полянку. Приготовились?

Дети с мамами встают в круг.

Ритмическая игра «Поехали».

Ведущий Жил да был в лесу грибок

Был он маленький сынок

Захотел грибок гулять, себя свету показать.

Посмотрите, сколько выросло сыночков грибочков. (Мальчики надевают шляпки грибочков.)

Мальчики исполняют «Танец Мухоморчиков» сл. и муз. М. Картушиной

Ведущий: Гриб – грибок, полезай – ка в кузовок.

Только, детки, не спешите, мухоморы вы не рвите.

Проводится игра с мамами «Весёлые грибники».

Дети грибы, мамы грибники.

Грибочки присаживаются на корточки, рассыпаются по полянке. Грибники распределяются по парам. Читают стишок, дети повторяют

Меж еловых мягких лап дождик кап-кап-кап (хлопают)

Где сучок давно засох серый мох, мох, мох (дети потирают ладошки)

Где листок к листку прилип вырос гриб, гриб, гриб (дети поднимаются)

Ведущий: Кто нашел его друзья?

Грибники: Это я, я, я, я!

Грибники ловят парами грибочки.

Ведущий

Каждый пронесет через всю свою жизнь память о том, как заботились о нас наши мамы. Этот ценный жизненный опыт потом каждый будет передавать своему ребенку. И конечно же сам ребенок, отвечая взаимностью, тоже всегда будет стремиться помогать, заботиться, ухаживать за своей любимой мамочкой, проявляя эту заботу с самых ранних лет. Дорогие наши мамочки, а сейчас дети расскажут и покажут какие они стали уже ваши помощники, как они любят заботиться и помогать.

Дети выходят на полукруг

Ребёнок выходит читает стих:

Мамин труд я берегу

Помогаю, чем могу

Нынче мама на обед

Приготовила котлет

И сказала: «Слушай,

Выручи, покушай!» Съела я немного. Разве не подмога?

Песня «Мамины помощники»

Звучит пьеса П.И Чайковского «Мама»

Ведущий: Когда мама нежно обнимает, согревает своим нежным любящим взглядом, согревает теплом своего сердца, нет ничего сладостнее и желаннее в данное мгновение для ребеночка. Такие минуты длятся бесконечно.

Ведущая читает стих «Мама»

Я так люблю тебя!

Мне нужно чтобы ты

И в час и в день любой

Всегда была со мной.

Я так люблю тебя!

Что и сказать нельзя!

Но не люблю, когда

В слезах твои глаза.

Я так люблю тебя!

Хоть обойди весь свет

Тебя красивей нет,

Тебя нежнее нет.

Добрее нет тебя.

Любимей нет тебя.

Никого, нигде

Мама моя, мама моя.

Мама моя!

Ведущий: Самый дорогой подарок для любой мамочки – это подарок, сделанный ребёнком своими руками. Мы тоже старались сделать подарок, который порадует каждую мамочку.

Каждый ребёнок раскладывает цветочек на полу. Получается цветочная поляна.

Ведущий: Ах ты, милая, нежная мама!

Я тебе приношу свой поклон,

Я люблю тебя, милая мама,
И всегда буду рядом с тобой!
ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ «Найди маму»

Дети встают во внутренний круг, мамы стоят во внешнем. Дети садятся и закрывают глаза, в это время мамы двигаются по кругу под музыку. Музыка останавливается, дети открывают глаза и находят свою маму, вместе кружатся, обнимаются. Танец повторяется.

Ведущий:

Как хорошо, когда есть мама
Ее улыбка – так чудесна
Когда она всегда есть с нами.
Друзья, ведь это так прелестно!
Люблю тебя, моя родная,
Как хорошо, когда ты рядом.
Со мною будь, ты дорогая,
И больше ничего не надо!

Дорогие наши мамочки, желаю вам пронести и сохранить вашу любовь и взаимную нежность, и теплоту вашего ребенка через всю жизнь.

Ведущий: Вот и закончился наш праздник. Я желаю вам улыбок, счастья, радости в совместном процветании.

У нас организована выставка «Ладошка моего солнышка»

«Мы лучики одного большого доброго солнышка. Наши ручки-лучики своим светом и теплом согревают все вокруг. Наши ручки добрые, теплые, ласковые». Под таким девизом мамы создавали в совместном сотворчестве со своим ребенком работы, где украшалась в любой технике, вырезанная из бумаги ладошка.

Из опыта работы. "Дети и эмпатия: Путь к доброте и заботе"

Гизатулина Вероника Валерьевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад «Колобок» (первая квалификационная категория)

Представьте, что наш мир – это огромное сердце, и в нем место для каждого человека. Но что делает наше сердце более гармоничным и теплым? Эмпатия. Это волшебное качество, которое позволяет нам понимать и разделять чувства других. Давайте рассуждать о том, как мы можем воспитать у наших детей это удивительное свойство и научить их быть добрыми и заботливыми.

Что такое эмпатия? Эмпатия – это способность почувствовать, как другие люди себя чувствуют. У наших детей, которые обладают этим даром, сердце становится теплее. Они лучше понимают других, заботятся о них и готовы помочь.

Зачем это важно? В мире, где стресс и трудности часто бывают на пути, эмпатия становится настоящим спасательным кругом. Дети, обладающие этим качеством, легче справляются с жизненными вызовами и чаще готовы оказать поддержку другим.

Путь к эмпатии. Теперь давайте посмотрим, как мы можем научить наших детей быть эмпатичными:

- Будьте примером. Дети учатся у нас, взрослых. Если мы сами проявляем доброту и эмпатию в отношениях с окружающими, наши дети следуют нашему примеру.
- Поделитесь историями о добрых поступках. Книжки – это замечательный способ подарить детям примеры эмпатии. Читайте им истории о детях, которые помогают другим, и о животных, которые спасают своих собратьев.
- Поощрим детей общаться. Взаимодействие с другими людьми помогает детям лучше понимать чужие чувства. Мы можем помочь им найти друзей и участвовать в совместных мероприятиях.

- Научим детей выражать свои чувства. Чтобы быть эмпатичными, дети должны уметь распознавать и выражать свои эмоции. Помогите им разобраться в своих чувствах и научиться выражать их безопасным и конструктивным образом.

- Вдохновим их помогать. Предоставьте детям возможности помогать другим, будь то ухаживание за животными или помощь менее счастливым детям.

Семейная любовь и забота. Для детей важно расти в семье, где ценятся любовь, забота и понимание. Такие дети лучше понимают чувства других и проявляют заботу к окружающим.

Мои методы. Я работаю с детьми и уделяю особое внимание развитию их эмпатии. Вот, какие методы я использую:

1. Рассказываю им о своих чувствах. Я делюсь с детьми своими эмоциями и рассказываю, как я справляюсь с разными чувствами.

2. Помогаю им распознавать чувства по мимике и жестам. Вместе мы рассматриваем картинки, видео и сценки, чтобы дети научились понимать, какие эмоции переживают другие.

3. Учю выражать детей свои чувства безопасным и конструктивным способом. Мы обсуждаем, как лучше всего говорить о своих чувствах, не нанося вреда другим.

Примеры наших мероприятий. Вот несколько мероприятий, которые мы провели с детьми:

- Проект "Моя Семья" – помогает детям понять важность семьи и развивает в них чувство привязанности и уважения.

- Акция "Подарок для малышей" – учит детей проявлять заботу и доброту к сверстникам.

- Проект "Мое любимое животное" – помогает детям понять потребности и чувства животных и учит их заботе.

- Развлечение "День семьи, любви и верности" – способствует укреплению семейных ценностей.

- Акция: "Дарите книги с любовью" – поощряет детей проявлять эмпатию и заботу через обмен книгами.

- Акция "День защиты домашних животных" – учит детей заботиться о животных и развивать их эмпатию.

Закключение: Путь к доброте. Воспитание детей с эмпатией и заботой – это дар, который мы оставляем им и будущему миру. Пусть доброта сопровождает их во всех шагах, и с их помощью мы сделаем мир более ярким и дружелюбным местом для всех.

Из опыта работы по формированию семейных ценностей в духовно - нравственном воспитании дошкольников

Дурасова Светлана Ивановна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад «Колобок» (первая квалификационная категория)

Семейные ценности имеют глубокое значение в формировании духовно-нравственного воспитания дошкольников. В семье, ребенок первоначально учится основным нормам поведения и правилам, которые формируют его характер и мировоззрение.

Первоначальное строительство высоконравственной структуры личности начинается в самом раннем детстве. Именно в этот период формируются такие ценности, как справедливость, честность, верность, ответственность, доброта и уважение к окружающим, и многое другое.

Родители, как основные носители этих ценностей, имеют возможность влиять на потенциал качеств у своих детей. Семейные ценности передаются через примеры поведения, общение и союзную деятельность. Родители, выступая как ролевые модели, создают определенный образец для всех членов семьи. Взаимодействие в домашней обстановке подразумевает участие детей в обсуждении духовно-нравственных вопросов, развитие моральных чувств и эмоций, а также осознанное осмысление информации.

Воспитатель в дошкольном учреждении играет ведущую роль в установлении этих ценностей и передаче их детям.

Способность ребенка к социализации начинается в семье, поэтому моя задача заключается в содействии и поддержке семейного воспитания. Я должна работать в тандеме с родителями, чтобы создать благоприятную обстановку для развития и создания тех самых ценностей.

В своей работе я использую разнообразные приемы, чтобы передать эту ценность детям. Рассказываю детям истории о домашних, использую примеры из их повседневной жизни. Применяю книги, рассказы и сказки, которые помогают детям понять, что такое семейные ценности и как они связаны со всем, что происходит в кругу семьи. Организую сюжетно - ролевые игры, в которых дети играют различные роли из домашней жизни. Например, дети играют роль родителей, братьев и сестер, и находятся в различных ситуациях, где ценности и этические принципы играют необходимую роль. Обсуждаем истории и просматриваем воспитывающие мультфильмы.

В данном направлении активно использую метод проектов. Были реализованы такие проекты:

- «Ромашка – символ благополучия»
- «Моя семья – самая настоящая»
- «Наши семейные традиции»
- «Летний отдых с семьей!»

Проведение совместных мероприятий. Эти мероприятия играют важную роль в формировании партнерских отношений между родителями и детьми.

Примеры совместных мероприятий:

- «День матери»
- «День защитника Отечества»
- «Праздник осени»
- «Папа, мама, я – здоровая семья»
- «Зарница»
- «День защиты детей»
- «День семьи, любви и верности!»

На этих мероприятиях родители не только зрители, но и энергичные участники. Детям очень приятно и радостно быть с мамой и папой вместе.

Нельзя забывать и о волонтерской деятельности. Привлекаю родителей к участию в благотворительных акциях или волонтерской работе в группе или в ДОУ. Акция «Добрые дела» по сбору одежды, канцтоваров, игрушек для детей из малообеспеченных семей. Аналогичным образом были собраны корма для фонда помощи бездомным животным «Твори добро». В результате таких мероприятий дети видят, как родители откликаются на просьбы о помощи и оказывают добрые дела. Это способствует расширению эмпатии и общесоциальных навыков.

Чтение художественной литературы не только развивает воображение и креативность, но и укрепляет семейные узы. Вот несколько предложений, как можно внедрить эти семейные традиции: "Читаем перед сном": можно заключить договоренность с родителями, чтобы каждый вечер перед сном уделяли время чтению книги. "Читаем в кругу семьи": Определить один или несколько вечеров в неделю, когда собирается вместе вся семья и читать книгу.

А так же в семье нравственные ценности имеют этические беседы. Такие беседы не только помогают детям понять, что составляет основу нравственности, но и позволяют им видеть, как родители сами ведут себя в соответствии с этими возможностями. Такой пример является одним из самых важных и эффективных способов передачи нравственных представлений. Беседы по душам также играют важную роль. В ходе таких бесед родители могут откровенно разговаривать с детьми о своих чувствах, эмоциях и поучительных вопросах.

Хорошо помогают мне наглядно – информационные формы работы:

- Родительские уголки
- Фотовыставки
- Информационные буклеты или памятки

Семейные ценности являются основой для строительства твердых и благополучных семейных отношений в будущем, и я прикладываю все усилия, чтобы помочь детям осознать и принять их.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о важности формирования семейных ценностей в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Семья является основным источником влияния, где важными компонентами являются примеры поведения, общение и совместная деятельность. Формирование осознанных ценностей, развитие эмоциональной сферы и определение правил и границ действий позволяют ребенку стать гармоничной и морально ответственной личностью на протяжении всей своей жизни.

Эссе педагога на тему: «Педагог и наставник: взгляд на будущее»

Котова Светлана Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Подснежник» (высшая квалификационная категория)

К.Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас».

Каждый день, засыпая и просыпаясь – осознаю, что я счастливый человек, что я удачно выбрала профессию и бескорыстно вкладываю в нее свою душу. Моя профессия - воспитатель. Многим кажется, что работа в детском саду - это просто игровая деятельность, но на самом деле это ежесекундный кропотливый труд, требующий внимания, выдержки, огромного терпения.

Мой стаж педагогической работы составляет одиннадцать лет. Начинала свой путь с младшего воспитателя. Первоначальное удовольствие, которое я получала от своей работы младшим воспитателем, превратилось в мощную привязанность к детям, к их миру. У меня самая удивительная профессия! У кого ещё есть возможность заглянуть в страну детства? Погрузиться в мир маленького человечка, только у воспитателя. Дети - самое лучшее, веселое и светлое, что есть в нашей жизни. Я счастлива от того, что мне неведома скучная, однообразная, рутинная работа, наоборот, моя работа веселая, озорная и я с радостью и любовью отдаю свои знания, свой опыт детям.

В своей профессии уделяю время и вкладываю силы не только в детей, но и активно поддерживаю начинающих, молодых педагогов. Являюсь руководителем Муниципального методического объединения и наставником для молодого педагога.

Педагогический опыт приходил поэтапно – вместе с опытом формировалось и педагогическое кредо – «Где сложно - там результат!» И вот уже я – педагог с педагогическим багажом за плечами, которым могу поделиться со своими молодыми коллегами.

Наставничество в наше время очень актуально. Это доказывает Указ Президента нашей страны Владимира Владимировича Путина «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника», изданного «в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя», что, безусловно, связано с реализацией национального проекта «Образование».

В целом наставничество является мировой тенденцией, и оно охватывает все сферы деятельности, а в образовании является важнейшим условием в профессиональном становлении молодого учителя, в повышении педагогического мастерства, также значимо и в профессиональной ориентации учащихся. Наставничество сегодня — и популярный тренд, и осознанная необходимость.

Наставничество помогает многим найти себя и не сбиться с пути. Наставник всегда «смотрит» с высоты своего опыта, а значит, может помочь своему подопечному избежать ошибок, которые делал он сам. Задача наставника - только «направлять» и мотивировать молодых специалистов решать свои проблемы самостоятельно.

Педагог-наставник. Так каким он должен быть? Конечно же, компетентным и мобильным, способным оказать квалифицированную методическую помощь. Помочь не только знанием и умением, но и добрым словом, советом. Создание системы наставничества предполагает определение основных направлений работы педагогов-наставников. Среди направлений моей

профессиональной деятельности могу выделить работу по адаптации, психологическую поддержку, мотивацию к самообразованию, а также организацию профессиональной коммуникации.

Трудно полностью овладеть профессией воспитатель. Нам приходится многому учиться на протяжении всей своей карьеры, и этот процесс никогда не останавливается. Мы учимся, приобретая знания накопленные поколениями, мы учимся новым современным знаниям, учимся использовать новые и интересные методы, инновационные технологии и приемы, чтобы заинтересовать детей, найти к каждому ребенку индивидуальный подход.

Так почему же я остаюсь в этой профессии - ответ прост, мне это нравится, в этом весь секрет.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Областной краеведческий Конкурс-форум «Уральский характер»

конкурс: «Каменный пояс»

конкурсное направление: «Летопись родного края»

Тема работы: «Все начинается с Учителя...»

Автор: Шумкова Карина Васильевна,
ученица 10-А класса.

Руководитель: Садькова Юлия Алексеевна, МБОУ «СОШ №17» (высшая квалификационная категория)

ВВЕДЕНИЕ

Теплей человеку в дорогах тяжелых,
В суровых краях от того,
Что где-то на свете
Есть добрая школа,
Есть милая школа его!

Школа... Родная школа... Эти слова никого не могут оставить равнодушным. Для одних – это место получения знаний, для других – их детство и годы взросления, для третьих – второй дом, их жизнь и судьба.

Впервые в школу человек приходит, будучи ребенком. Здесь для него открывается мир знаний, он формируется как личность. Школа играет большую роль в жизни человека. Многие стираются в человеческой памяти, многое забывается, но школу, где человек начинает познавать мир, забыть невозможно. И люди шагают по жизни уверенно, потому что у них в сердце – тепло школы. У каждого человека в жизни есть школа. Может не быть дошкольного образования, может не быть средне-специального образования или высшего, но среднее (полное) общее образование получает каждый человек. Со школой связано все самое светлое в жизни человека. Школа является связующим звеном между прошлым и настоящим, между детством и прозой жизни. Удивительный этот дом – школа. Здесь все перемешалось: детство и зрелость, юность и романтика, наука и искусство, мечты и реальная жизнь.

Все начинается со школы, а в школе все начинается с Учителя. Становление Личности ребенка, его идеалов, патриотизма, развитие его способностей начинается со школьной скамьи. Нынешние ученики школ это будущее страны. Невозможно представить себе развитое государство без столь же развитой образовательной сферы. И в этой истине главным, вечным и неизменным остается Учитель...

Меняются времена, меняется и сама школа. Сегодня, в связи с реформами в образовании, имеют место напряжённые отношения между родителями, школой и государством. Остро стоит вопрос о снижающемся статусе педагога в обществе.

Появляются новые технологии, методики, приемы, новые требования предъявляет государство и общество к выпускникам школ, но хочется во главу красного угла поставить учителей, ветеранов педагогического труда, которые работали в образовании ни один десяток лет, обучали, развивали, воспитывали

подрастающее поколение, работали, не жалея своих сил, времени, учили и формировали души и сердца маленьких граждан своей страны.

Эта работа - дань уважения человеку, который посвятил свою жизнь детям. Её жизненный путь – это путь неустанного труда, стремления служить школе и детям. Речь об учителе английского языка школы, учителе по большому призванию и таланту – о Татьяне Александровне Литвиченко.

Актуальность работы определяется тем, что в настоящее время не каждый способен взять на себя такую ответственность обучение детей, судьба которых во многом зависит от порядочности и чести тех, кто их воспитывает и учит. Ведь ни для кого не секрет, что зарплата школьного учителя небольшая, а требования к нему очень высокие. В профессии учителя каждый прожитый день требует полной самоотдачи, погружения в мир вверенных маленьких граждан.

Новизна

Существует много работ, посвященных учителю, учительскому труду. Однако я решила изучить эту тему на примере своей школы и рассказать о своей учительнице. На школьном уровне создать серию «Жизнь замечательных учителей», которых в нашей школе не мало.

Цель:

Формирование уважительного отношения к учительскому труду, повышение социального статуса педагога.

Задачи:

1. Изучить биографический и творческий путь моей учительницы английского языка Татьяны Александровны Литвиченко.
2. Изучить воспоминания учителя, её учеников, собрать воспоминания, фотографии, свидетельствующие о работе в школе;
3. Оформить собранный материал.

Объект исследования: жизненный и педагогический путь учителя.

Предмет исследования: творческий путь учителя английского языка Татьяны Александровны Литвиченко.

Методы исследования:

- интервью с Т.А. Литвиченко;
- работа со школьным и личным архивами - изучение документов, фотографий, грамот, наград;
- работа с материалами историко-краеведческого музея школы;
- обобщение полученных данных.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Основные этапы становления школы

Наша школа №17 была создана 1 сентября 1970 года вначале на базе школы №15. Педагогический и ученический коллектив формировался из учителей и учащихся школы №15, а также из вновь прибывших учителей и учащихся. Первое полугодие две школы существовали в одном здании. Было тесно, трудно, не хватало места. Все ждали открытия новой школы.

И этот день настал. Утро 11 января 1971 года было вьюжным. Собрались у здания школы № 15. Спасибо за приют и гостеприимство. Здравствуй, красавица школа! Своя! Еще не обжитая, но уже родная. Радостные и счастливые, с флагами и транспарантами, под восторженные рукоплескания жителей поселка, двинулись колонной к родной школе.

С приветственными речами выступили шефы дирекции Рефтинский ГРЭС: Александров А.В. и Дубровин Н.К. Поздравила ребят с радостным событием директор школы Малахова Екатерина Михайловна. Приветствовала учителей и учащихся зав. Горono г. Асбеста Милявская Ф.Л.

Директору Екатерине Михайловне Малаховой шефы вручили символический ключ от новой школы. Юно и задорно звучал голос первоклассницы Оли Огородовой. Оля Огородова разрежала красную ленточку – и школа зазвенела, запела от нахлынувшего в нее веселья, смеха, счастья. Школьный звонок позвал ребят в классы. Начался первый трудовой день в школе. А потом на смену ему пришел другой, третий...

В школе было 664 учащихся, 19 классов. Коллектив насчитывал в своем составе 32 человека. Первый директор школы Малахова Екатерина Михайловна. Завуч Коняхина Валентина Илларионовна. Старшая пионервожатая Ваулева Татьяна Борисовна.

Еще в стенах школы № 15 коллектив школы №17 2 октября 1970 года принимает старт Всероссийского марша «Всегда готов!» и пионерская дружина решает бороться за право носить имя героя Советского союза Н.И. Кузнецова. И достойным трудом зарабатывает это право.

В 1971 – 1972 учебном году школа все успешнее переходит на кабинетную систему обучения.

В 1973 году в школе обучается уже 959 учащихся 26 классах. Завучем становится Попик Александра Ивановна. Учителя все больше осваивают технические средства обучения.

1974 год вошел в историю нашей школы как год первого выпуска школы №17. Шестьдесят выпускников получили аттестаты о среднем образовании. Много традиций появилось в школе. В том числе и традиционным были поездки учащихся для оказания помощи совхозам Белоярского района в прополке и уборке урожая.

В 1977 году в школе 27 классов, всего 958 учащихся. Успеваемость – 99,4%, качество знаний – 39%, отличников – 26 человек, обучающихся на «4» и «5» — 347 человек.

В 1980 году количество учащихся уже 1254 человека, количество классов – 33, количество учителей – 55.

С 1976 года директором школы становится Семенов Юрий Иванович. Завучем в среднем и старшем звене Нифонтова Галина Андреевна, завучем в начальной школе Коврижных Вера Донатовна.

С 1986 года директором становится Семенова Татьяна Андреевна. Завучем средних и старших классов Воробьева Александра Валентиновна, завучем начальных классов Кашина Людмила Петровна.

В 1988 году директором школы назначают Рыжкова Валерия Ивановича, завучем Шантарина Александра Валентиновна, завучем по начальным классам



Зырянова Елена Владиславовна, завучем по научно-методической работе – Кашина Людмила Петровна.

В 1999 году завучем становится Смольникова Ирина Петровна. С октября 2011 года директором становится Галкина Олеся Александровна. Завучи Смольникова Ирина Петровна и Зырянова Елена Владиславовна, Ганулина Тамара Викторовна.

С 2012 года завуч по воспитательной работе Петрова Маргарита Викторовна.

2.2. Детство и юность

09 декабря 1947 года в городе Пружаны Брестской области, республике Беларусь, в семье Плетнёва Александра Александровича и Ольги Ивановны родилась удивительная, милая девочка Татьяна. Отец был летчик – истребитель. Летал на самолетах-

истребителях МиГ-15. Участвовал в Великой Отечественной войне, имеет награды. Мама-воспитатель в детском саду.

Детство, по её мнению, было счастливым, несмотря на то, что родители много времени уделяли работе.

Так как папа – Александр Александрович был военным, семье приходилось очень часто переезжать с одного места жительства на другое.

Так получилось и в очередной раз. Летчика-истребителя отправили по распределению в Сахалинскую область, Поронайский район в поселок со знаменитым названием Гастелло.



п. Гастелло, фото 1955 год

В 1954 году девочка Таня пошла в первый класс в этом же поселке Гастелло. Школа была деревянная, отапливалась дровами. В классе было 30 человек.

Но проучиться в этой школе девочке, пришлось не долго. В 1957 году, отца – Александра Александровича снова переводят в другую часть.

На этот раз семья отправилась в город Челябинск. Здесь и началась по-настоящему школьная жизнь девочки Тани. Школа запомнилась ей не только своими бодрыми,



заливистыми звонками и уроками, но и работой в пионерской и комсомольской организациях.

Татьяна Александровна с детства была очень разносторонней девочкой. Увлекалась и пробовала очень многое: играла в баскетбол, каталась на коньках, пробовала себя в конькобежном спорте, очень много читала.

Как и все подростки того времени увлекалась коллекционированием. Собирала марки, открытки. Удалось собрать внушительные коллекции.



Одним из любимых увлечений дочери и папы была фотография. Из воспоминаний Татьяны Александровны: *«В маленькой комнате при определенном освещении происходило некое волшебство, надо было плёнку вынуть из фотоаппарата. Затем проявить, закрепить проявителем и повесить, зацепив прищепками на верёвку для просушки...это было целое таинство».*

Позже девочка заинтересовалась музыкальными инструментами. Самостоятельно, без музыкального руководителя научилась играть на баяне. Как говорит сама Татьяна Александровна: *«Это просто увлечение, дающее отдых душе».* С удовольствием играла полонез Огинского и многое другое.

Но самым экстремальным увлечением было занятие в парашютной секции.



Учеба, инструктаж, тренировки..... и первый прыжок. *«Эти ощущения не передать словами!»*, так вспоминает свои прыжки с парашютом Татьяна Александровна. Видимо любовь к небу и к самолетам передались девочке от отца.

Время шло, нужно было ответить на вопрос «Кем быть?» Из воспоминаний Татьяны Александровны: *«Вопрос «Кем быть?» для меня существовал уже в раннем детстве. Ещё в детском саду я играла в «учительницу», усадив вокруг себя кукол. И в начальной школе любимой игрой была игра «в школу». В пятом классе произошло мое знакомство с английским языком. Это была любовь с первого взгляда! Я заморожено слушала на уроках английского языка своего учителя.*

Строгая и внимательная, она смогла заинтересовать нас своим предметом, раскрывала в нас талант переводчика, знакомила с культурой неизвестных нам стран. Я мечтала о путешествиях. Больше всего меня привлекал Туманный Альбион. Мне очень хотелось посетить Лондон, увидеть Тауэр, услышать бой Биг-Бена, посетить Вестминстерское аббатство, прогуляться по зеленым аллеям живописных парков. Чтобы осуществить свою мечту я много и упорно занималась английским языком.



В 1966 году Татьяна Александровна закончила 10 класс. И с первого раза поступила в Челябинский государственный педагогический институт на факультет иностранных языков.

2.3. Мастер своего дела

Начались студенческие будни. Языки Татьяне Александровне давались легко, наравне с английским и французскими языками, студентка находила время изучать самостоятельно еще и испанский язык.



Учебные группы в институте были по 9-10 человек. Все были на виду. Готовиться серьезно нужно было к каждому занятию.

Любовь к небу не отпускала студентку, и во время летних каникул молодая девушка устраивалась на работу стюардессой. Попасты на такую работу было не так-то просто, как может показаться на первый взгляд. Рейсы были внутри страны:

Адлер-Сочи, Симферополь-Одесса, Москва-Ленинград, Алма-Ата-Караганда. *«Работа стюардессой – это незабываемый, яркий и насыщенный период моей жизни»*, - вспоминает Татьяна Александровна.



Шло время... Окончание института оказалось и печальным, и радостным событием: с одной стороны, разлука с людьми, которые уже стали родными и близкими, а с другой стороны, получение диплома. Но вот мечта и сбылась», - думала молодая учительница. И Татьяна Александровна в 1970 году по распределению попадает в город Катав-Ивановск Челябинской области. Там она проработала 3 года учителем английского языка. Так началась профессиональная деятельность молодой учительницы.

Через три года Татьяна Александровна переезжает в город Челябинск и продолжает свою работу в школе №1 им. Ф. Энгельса, - первой школе Челябинска, где углубленно изучали английский язык с 1-го класса.

В 1980 году Татьяна Александровна вместе с мужем приезжает в поселок Рефтинский и устраивается на работу в школу №15. И уже в 1987 году переводится в среднюю школу №17, где ее сразу полюбили ученики.

После первого урока ученики с замиранием сердца ждали следующего. Это были незабываемые уроки. Она всегда использовала педагогику сотрудничества, что давало возможность ученику почувствовать себя важным участником в процессе получения знаний, а не быть просто пассивным слушателем учителя. Свою любовь к предмету она старалась передать своим ученикам, а к своей работе всегда подходила с фантазией и творчеством. Уроки всегда носили яркую эмоциональную окраску. В течение своей профессиональной деятельности Татьяна Александровна всегда старалась встретиться с интересными людьми, учиться чему-то новому.

Незабываемой осталась встреча с автором учебника английского языка Кузовлевым Владимиром Петровичем.



Татьяна Александровна не только учила, но и училась сама. Совместно с коллегами успешно прошла курсы повышения квалификации, которые прошли в Обнинске, Калужской области. Курсы вела Клементьева Татьяна Борисовна – автор учебников и учебных пособий по английскому языку.



За многолетний добросовестный труд в сфере образования Татьяна Александровна была неоднократно награждена Почетными грамотами и дипломами: Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, Почетная грамота общего и профессионального образования Свердловской области, Почетная грамота Думы городского округа Рефтинский и многие другие.



Из воспоминаний Татьяны Александровны: *«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь»*, - писал Ключевский В.О. Вот уже много лет это мой девиз. Я хочу рассказать о своих учениках, в которых я вложила свою душу и знания. Ведь их успех – это и мой успех, моя работа, моё призвание...

Это были весёлые, озорные, но дружные и талантливые девчонки и мальчишки. Все стремились хорошо учиться, гордились своими достижениями и успехами. Занимались в музыкальной и художественной школах. Любили участвовать во внеклассных мероприятиях. Свободное время проводили в спортзале, в библиотеке.

Год за годом: учебники, тетради, домашние задания, туристические походы, поездки в театр, экскурсии, конкурсы, вечера отдыха..., всё хорошее они впитывали в себя как губка. А я им всегда говорила: «Вы у меня самые, самые...». И это было действительно так.



Шло время... Мои девчонки и мальчишки превратились в прекрасных и целеустремлённых юношей и девушек.



Потом новое классное руководство, новые ученики. И снова меня окружают активные, умные, отзывчивые, спортивные, артистичные ребята. Взрослеют и они. Вместе с ними я радуюсь их успехам: поступили в вуз, хорошо отслужили в армии, успешны в профессии, создали семью.

Я часто задумываюсь о том, чего я достигла за свою многолетнюю деятельность? И отвечаю себе: наверное – это признание и уважение коллег, благодарные и успешные ученики, их достижения и свои собственные, доверие и уважение родителей учеников.

Найти свое призвание - значит быть счастливым человеком. Оглядываясь назад, я могу сказать: «Я - счастливый человек!» И, прежде всего потому, что меня постоянно окружают дети. Я учу их, а они – меня. Мне нравится фраза: «Каждый человек в чём-то превосходит меня, и я готов у него учиться». Мои ученики не позволяют мне стареть душой. Я будто отматываю назад свой возраст.

2.4. Слова благодарности выпускников

Однажды я встретила на вечере встречи выпускников с учениками разных годов и убедилась, что Татьяна Александровна уважаема и любима ими. О ней говорят с чувством благодарности и восхищения. До сих пор выпускники вспоминают ее с большим теплом, некоторые пошли по ее стопам и выбрали профессию учителя.

Воспоминания одной из выпускниц: *«Наша классная мама – Татьяна Александровна, была нашей второй мамой после родителей. Она знала все! Я не знаю, как она успевала получать информацию и находить выходы из ситуаций: тогда не было сотовых телефонов, Интернета, но она всегда знала кто, где, когда и что натворил.*

При нас в кабинете было установлено лингафонное оборудование. Помню, как мы аккуратно надевали наушники. Урок начинался с артикуляционной гимнастики. Учили песни на английском языке, читали диалоги, отвечали на вопросы учителя, задавали свои по теме. Это было каким-то космическим прорывом в нашем образовательном процессе. Благодаря такому всестороннему изучению языка я на первом курсе вуза практически ничего нового не узнала». (Барышева Елена Александровна (Маслова)).

09 декабря 2022 года Татьяна Александровна отметила прекрасный юбилей. Ее стаж педагогической деятельности составляет более 50 лет. И самым лучшим поздравлением было – это слова благодарности бывших учеников разных лет. Видеооткрытка с наилучшими пожеланиями. (Приложение 1).

Слова благодарности от Татьяны Александровны: *«Я хочу выразить признательность и сказать большое спасибо Всем моим ученикам, их родителям и моим коллегам за наш совместный труд, за помощь, понимание и поддержку. За то что они были, есть и будут в моей жизни».*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заканчивая интервью, я задала Татьяне Александровне вопрос:

Хотелось бы Вам изменить свою жизнь? - *«Нет. Я благодарна судьбе за то, что я стала педагогом. И думаю, что хорошим педагогом, ибо я люблю то, что преподаю, и люблю тех, кому преподаю. Я люблю свою профессию за тайны, которые она в себе хранит; за – мудрость, которой она наделяет меня с течением времени; за то, что помогает двигаться вперед. Я точно знаю – никем другим я не смогла бы работать!»*

Я просто люблю свою работу.

Работая над этой темой, я поняла, что быть учителем нелегко, здесь работают только влюбленные в свою профессию люди, а учитель никогда не бывает одиноким, он всегда в окружении детей и всегда остается учителем. Профессия учителя – самая лучшая. Пусть говорят, что профессии разные, что есть профессии важнее, но я убеждена: самая добрая, самая мудрая, самая первая профессия на земле - это профессия учителя. Профессия педагога - особенная. Сколько нужно терпения, доброты, знаний, чтобы работать с нами, с детьми!

В результате изучения документов и фотоматериалов из архива Татьяны Александровны, а также во время бесед с учителями и учениками (нынешними и бывшими), друзьями, самой Татьяной Александровной мне открылась удивительная личность: высокообразованная, разносторонняя, внесшая большой вклад в дело образования и воспитания подрастающего поколения. Бывшие ученики все ее любят, уважают, звонят, потому что она всем раздаривала частички своего доброго сердца.

Изучив жизнь и педагогическую деятельность учителя, я решила, что учащиеся нашей школы должны знать истории жизни учителей, преданных своему делу, поэтому следующим моим предметом исследования будет творческий путь учителя информатики Воробьевой Александры Валентиновны.

В поселке ты не просто порядочный житель,

У всех на виду твоё имя – учитель!

И спрос с тебя строгий, и честь высока,

И ноша твоя на миру не легка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Мудрик. Учитель: мастерство и вдохновение. – М., 1988. – Гл. «Время выбора и решений».
2. Материалы школьного историко – краеведческого музея.
3. Документы, фотографии из семейного архива Литвиченко Т.А. и архива школьного музея.
4. Воспоминания Литвиченко Т.А.
5. Воспоминания коллег и учеников педагога.

ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методическая разработка учебно-познавательного занятия

«Человек и культурное наследие малой Родины

Традиции и значимые события Рефтинского прошлые и настоящие»

Автор: Лоскутова Оксана Евгеньевна – педагог дополнительного образования МАНОУ «Центр молодёжи», руководитель геолого-краеведческого музея «Кристалл» (высшая квалификационная категория)

Адресность: взрослые посетители музея, обучающиеся общеобразовательных школ и других учебных заведений.

Педагог: Лоскутова О.Е.

Тема: «Традиции и значимые события Рефтинского прошлые и настоящие»

Тип занятия: первичное представление новых знаний

Место проведения: школа и другие образовательные учреждения

Цель: воспитание гражданско-патриотических чувств молодого поколения, через популяризацию исторического, культурного достояния Родного края.

Задачи:

- воспитывать уважение и любовь к малой Родине;
- привлечь внимание детей взрослых к изучению истории посёлка, города;
- формировать культуру заботы и внимания к старшему поколению.

Форма проведения: интерактивная игра

Дидактическое и техническое обеспечение: персональный компьютер, экран, проектор, съёмный носитель презентация «Традиции и значимые события Рефтинского прошлые и настоящие», жетоны, закладки.

Организационный этап (5 мин.)

Слайд №1.

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Меня зовут Лоскутова Оксана Евгеньевна. Являюсь руководителем геолого-краеведческого музея «Кристалл». Более 18 лет занимаюсь музейной работой с детьми и взрослыми нашего посёлка. Формы проведения занятий разные, но суть остаётся одна - сохранить историю Родины и привить любовь к родному краю.

Время летит быстро. Формы работы тоже меняются. Если в начале работы, занятия проходили непосредственно в стенах музея, то сейчас, век скоростей и новых технологий, выдвигает новые требования – быть всегда интересным и мобильным, поэтому в своей работе, я часто применяю интерактивный метод работы.

Не секрет, что сейчас практически в каждом образовательном учреждении есть компьютер, экран и проектор. И половину своих занятий я могу, свободно, проводить на базе других учреждений.

Слайд №2.

Предлагаю вашему вниманию фрагмент занятия «Традиции и значимые события Рефтинского прошлые и настоящие».

Ход мероприятия (35 мин.)

- Поднимите, пожалуйста, руки те, кто не любит праздники?

Реакция зала

- Вижу, что праздники любят практически все.

Сегодня, мы узнаем и вспомним *некоторые* праздничные и значимые события молодого Рефтинского. И возможно найдём их место в культурной жизни Рефтинского современного, и заодно, определим знатока данной темы.

Сейчас на экране будут появляться чёрно белые фотографии из прошлого. Надо будет определить, что это за праздник или событие и правильно его назвать. За правильный и быстрый ответ, я буду выдавать жетоны. В конце нашей встречи мы подведём итоги.

- Мы начинаем (на экране появляются слайды, сначала без названия события, а после ответа зрителей, с правильным ответом)

Слайд №3, 4. «Единый День обряда»;

- Сейчас называем это событие «Свадьбой»;

Слайд №5, 6. «Проводы русской зимы»;

Слайд №7

- Сейчас праздник, часто, называем «Масленица»;

Слайд № 8, 9. «День донора»

- К сожалению, День в календаре остался, а праздника нет;

Слайд №10, 11. «Новогодний вечер»;

Слайд № 12, 13. «Праздник улицы»

Слайд № 14. Сейчас возобновляется эта традиция;

Слайд № 15, 16. «Праздник памяти и славы»

- И по сей день, сохранилась традиция, чествовать ветеранов;

Слайд № 17, 18. «День энергетика»

- Эта традиция сохранилась. Наш посёлок – это посёлок энергетиков.

- «День открытого письма», «Посвящение в молодые рабочие» и рассказ о других значимых событиях Рефтинского, ждут в продолжение, участников этого занятия.

Перелистывая пожелтевшие страницы печатных изданий, беседуя с очевидцами событий, рассматривая старые фотографии, мы узнаём всё больше и больше наш посёлок, и словно заново в него влюбляемся (1 мин.).

Подведение итога мероприятия (4 мин.)

- А мы подводим итоги.

Подсчитываем выданные жетоны. Побеждают те участники мероприятия, у которых жетонов оказалось больше.

1 место – набор из 4 закладок;

2 место – набор из 3 закладок;

3 место – набор из 2 закладок.

- Благодарю за внимание. Готова, ответить на Ваши вопросы.

Сборник методических разработок и педагогических идей

Редактор-составитель:
Хадеева Алла Ивановна

Корректор:
Янбаева Евгения Владимировна

Дизайн обложки, вёрстка:
Хадеева Алла Ивановна

14.11.2023 г.
г. Рефтинский