

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга» городского округа Рефтинский

Семейный проект

Конкурс: «Инженерные открытия в мире детства»

Тема проекта: «Юный – архитектор»



Авторы проекта: Дементьев Никита, 6 лет.

Мама: Татьяна Александровна

2021

Паспорт образовательного проекта «Юный архитектор».

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга» городского округа Рефтинский**

Конкурс «Инженерные открытия в мире детства»

Тема проекта: «Юный архитектор».

Актуальность проекта: В настоящее время главным критерием качества дошкольного образования является развитие ребенка как субъекта познавательной деятельности, жизни, культуры. Включение ребенка в исследовательскую деятельность, обучение умениям и навыкам поиска информации - важная составляющая образования детей. Использование проектного метода развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и навыки практической деятельности.

Цель проекта: Создать условия для воспитания у ребёнка ценностного отношения к труду взрослых, его результатам, создать условия для развития фантазии, мышления и способности к моделированию через познавательный интерес к конструированию, развитие творческих конструктивно-инженерных способностей ребёнка старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Научиться собирать необходимую информацию, анализировать, классифицировать и обобщать.
2. Познакомиться с видами материалов, необходимых для постройки разных видов домов.
3. Учиться рассказывать о результатах исследовательской деятельности.
4. Воспитывать уважительное и бережное отношение к труду архитектора и труду людей разных профессий.

Применяемые педагогические технологии, методы, приёмы: метод проектов, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, технологии исследовательской деятельности.

Участники проекта:

Шалимова Наталья Александровна, Черемных Марина Сергеевна – воспитатели группы компенсирующей направленности №16 (6-7 лет), Никита Дементьев (6 лет), воспитанник МБДОУ «Детский сад «Радуга» (группа №16), мама - Татьяна Александровна Дементьева.

Длительность проекта: 2 недели (06.12.2021-17.12.2021)

Постановка проблемы: Почему здания разные? Можно ли представить, каким я хочу видеть здание, можно ли воплотить мою идею в реальность?

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предполагаемый результат реализации проекта (образовательные достижения ребёнка):

1. Сформировано представление об истории строительства здания ЦКиИ, о людях разных профессий, участвовавших в постройке здания.
2. Проявление желания принимать дальнейшее участие в благоустройстве поселка (в озеленении, поддержании порядка, участие в экологических акциях).
4. Проявление сотрудничества, способности презентовать результаты реализации проекта.

Продукт проекта: изготовление макета «Центр культуры и Искусства, каким я хочу видеть это здание».

Этапы работы над проектом:

1. Актуализация темы, мотивация на реализацию проекта. Подбор информации по теме.
 2. Основной этап. Реализация проекта.
 - Формировать представления ребенка об истории строительства ЦКиИ. Продолжать знакомство с трудом людей разных профессий в ходе постройки здания.
 - Формировать познавательный интерес к изучению информации о людях разных профессий, принимавших участие в строительстве ЦКиИ, к изучению архитектурных особенностей здания.
 - Непосредственно образовательная деятельность «Кто построил ЦКиИ».
 - Строительная игра «Улицы нашего поселка».
 - Обследование архитектурного сооружения ЦКиИ, составление описательного рассказа.
 - Анализ полученной информации.
 - Создание макета «Центр культуры и Искусства, каким я хочу видеть здание».
 - Изготовление различных конструкций зданий из пластилина.
 3. Заключительный этап. Презентация проекта с представлением фотографий в процессе реализации нашего проекта. Подведение итогов и анализ работы.
 4. Постановка новой проблемы: какие необычные здания существуют в посёлке Рефтинский, изучение их архитектурных особенностей.
- В ходе реализации проекта проанализирована и систематизирована полученная информация. Создан макет «Центр культуры и Искусства, каким я хочу видеть здание».

Результат:

- я научился ставить проблему, находить разные способы для ее решения;
- я научился находить необходимую информацию в интернете и библиотеке;
- я научился систематизировать полученные знания и классифицировать их;
- я научился создавать модель здания, которую я представил и каким хочу его видеть в будущем;
- я научился представлять результаты проекта с использованием презентации и рассказывать полученную информацию своим друзьям.

Приложение 1 Презентация проекта

Слайд 1 Добрый день дорогие гости! Меня зовут Никита, мне 6 лет.

Во многих городах России мы можем встретить интересные по архитектуре здания, которыми хочется любоваться. Такие здания произведения искусства. Это называется архитектурой.

Слайд 2 Мы живем в поселке Рефтинский, ходим по улицам поселка, видим разные здания: жилые дома, ЦКиИ, Детскую школу искусств, Ледовый корт Рефт – Арена, Спорткомплекс «Олимп».

Слайд 3 И у нас возник вопрос: А почему здания разные? Можно ли представить каким я хочу видеть здание и можно ли воплотить мою идею в реальность?

Я спросил у взрослых и получил следующие ответы: «Здания строят строители, а продумывает, каким будет здание, архитектор».

Мне стало интересно узнать о профессии архитектор. Я нашел информацию в книгах и энциклопедиях, в интернете. И узнал, что Архитектор – в переводе от древнегреческого языка, главный или строитель. Это специалист, который делает архитектурный проект. Сначала архитектор чертит на бумаге план города и на макете проверяет, все ли правильно получилось.

Чтобы разработать проект постройки, архитектор должен знать, какое назначение будет у этого здания.

Слайд 4 Мне стало интересно подробнее узнать о том, люди каких профессий еще принимают участие в строительстве зданий. И я узнал: Сначала нужно изучить место под постройку, и сделать план работ. Это работа архитектора.

Слайд 5 Затем идет расчистка строительной площадки, подготовка котлована под фундамент, подготовка запаса стройматериалов. Это работа эксковаторщиков, землекопов, бульдозеристов, водителей спец.машин.

Слайд 6 Далее возведение сооружения. Это работа крановщиков, бетонщиков, монтажников, сварщиков.

Слайд 7 Затем отделка здания. Работают штукатуры, маляры, плотники, электрики, дизайнеры, художники.

Слайд 8

В ходе проекта, я узнал, что здания могут быть построены из различного строительного материала: дерева, бетона, кирпича, металлических конструкций, стекла и др.

- по цвету бывают разноцветные
- разных размеров: многоэтажные, одноэтажные, небоскребы
- могут состоять из нескольких частей фундамент, стены, окна, двери, крыльцо, чердак, крыша.
- по времени старинные и совсем новые - новостройки.

Имеют разный дизайн: лепнину, роспись, фрески, колонны, башенки и др. Выполняют одну функцию: защищают от внешних воздействий.

И выполняют разную социальную функцию: дворец спорта нужен для занятия спорта взрослых и детей. Школа для того, чтоб там обучались ученики. Гостиница для проживания гостей города.

Слайд 9 Рассмотрев на модели функции зданий, я определил, что они защищают нас от природных явлений, должны быть крепкими, устойчивыми и прочными и несут архитектурную красоту.

Слайд 10 Мне захотелось побыть архитектором, поэтому я с помощью мамы, Татьяны Александровны, создал макет здания ЦКиИ из пластилина и различных конструкций на прилегающей территории.

Слайд 11 В результате я узнал, что все здания придумывает архитектор для того, чтобы людям было удобно, красиво и комфортно жить и отдыхать.

А еще мы с мамой представили, каким может быть здание ЦКиИ в будущем, и сделали макет.

Слайд 12 В ходе проекта у нас появилась новая цель: изучить архитектурные особенности зданий нашего посёлка. Но это другая тема и другой проект.